



Iškilimo šulinys (ciklo "Miglos vaikai" 2-oji knyga). Brandon Sanderson

Antroji rašytojo Brandon Sanderson serijos „Paskutinė imperija“ dalis – „Iškilimo šulinys“ patenkins visų, jau pamėgusių Miglos vaikus smalsumą. Kaip iš pelenų prikelti imperiją naujam gyvenimui?

Tai, kas atrodė neįmanoma, įvyko. Lordas Imperatorius buvo nugalėtas. Tačiau nugalėtas ir Kelseris – pagrindinis kovų įkvėpėjas. Svarbi užduotis atkurti ir atstatyti pasaulį teks Kelserio protežė – Vinei ir jos mylimajam. Kadaisė buvusi gatvės mergiotė, ji dabar yra galingiausias Miglos vaikas žemėje.

Vinei nerimą kelia tai, kad ji tapo naujos religijos objektu, be to, miglos tapo visiškai nenuspėjamos po to, kai mirė Imperatorius. Negana viso to, Vinę persekioja kažkokia keista būtybė.

Viltį kursto tik vienintelė legenda apie Iškilimo šulinį. Tačiau niekas nežino nei kur jis, nei ką jis gali...



Krikštas ugnimi. Raganius. 5 knyga. Andrzej Sapkowski

„Ir ėjo raganius per ugnį, per vandenį, ir atgalios nesidairė. Tik geležinėmis korpėmis neapsiavė, geležinės lazdos kelionėn neėmė. Užtat pasiėmė raganiškąjį savo kalaviją. Nepaklaūsė būrėjos. Ir gerai padarė, mat buvo jinai piktoji būrėja.“

Floranas Delanua, „Pasakos ir padavimai“

Raganius Geraltas iš Rivijos – profesionalas, turintis magišką medalioną, jo tikslas – sunaikinti pasaulyje tūnantį blogį. Tačiau ne visi, kas slypi tamsoje, yra blogi, ir ne kiekvienas, kas atrodo gerai, – siekia gėrio.

„Krikštas ugnimi“ – pagal chronologiją penktoji „Raganiaus“ ciklo knyga. Išgydytas Brokilono driadžių raganius Geraltas nusprendžia ieškoti be žinios dingusios Cirilės. Lydimas ištikimojo trubadūro Vėdryno, temperamentingosios lankininkės Milvos, juodojo Nilfgardo riterio ir kitų pakeleivių, Geraltas joja į šventąjį druidų buveinę, kur turėtų sužinoti, kokius dar išbandymus jam, Ciri ir Jenefer pasiūs atšiaurus likimas...



Kregždės bokštas (Ciklo „Raganiaus“ 6-oji knyga). Andrzej Sapkowski

„Raganiaus“ serijos knyga „Kregždės bokštas“ tęsia pasakojimą apie raganiaus Geralto pastangas išgelbėti pasaulį.

Pasauliui gresia pražūtingas karas, o išpranašautas gelbėtojas vis nesirodo. Pranašystėje minima ir Cirilė, tačiau mergina anksčiau susidėjo su nusikaltėlių gauja, o dabar dingo be pėdsakų. Gelbėdamasi nuo ją persekiojančių galvų medžiotojų, ji pasislepia pelkėse gyvenančio atsiskyrėlio Vysogotos lūšnelėje. Mergina papasakoja jam savo istoriją. Slėpdamasi ir nuo draugų, ir nuo priešų, ji pirmą kartą jaučiasi laisva.

Laikas senka ir raganius Geraltas iš Rivijos su savo būriu leidžiasi ieškoti Cirilės.

Deja, ramus Cirilės gyvenimas negali tęstis amžinai - jos pėdsakais sekantys medžiotojai vis labiau artėja. Raganius Geraltas su ištikimais palydovais Dandelionu, Milva, Regiu ir Kahiru patyrę gausybę pavojingų nutikimų pagaliau pasiekia legendinį druidų ažuolyną. Ar jiems bus lemta čia pagaliau sutikti Cirilę? Ir kur dingo ištikimoji jų bendražygė Jenifer,

įplaukusi į burtų sukeltą audrą?

Cirilei liko vienintelė išeitis – ji nusprendžia sprukti į paslaptinį Kregždės bokštą.



Paauglystė: šeimos santykių išbandymas.

Asta Blandė, Eglė Gudeliienė

„Paauglystė: šeimos santykių išbandymas“ – tai trečioji serijos knyga. Ją rekomenduojame skaityti tiek tėvams, auginantiems paauglius (nuo 9 iki 19 metų), tiek paaugliams, kuriems šiuo laikotarpiu kyla nemažai klausimų. Ši knyga ne tik apie artimesnę pažintį su paauglyste, bet ir apie šeimos tarpusavio ryšį, labiausiai sustiprinanti ir tėvus, ir bręstantį žmogų.

Knygoje „Paauglystė: šeimos santykių išbandymas“ aptariamos šios temos:

- * paauglys ir jo elgesio ribos;
- * paauglys ir pokyčiai;
- * paauglys ieško draugų;
- * paauglys ir informacinės komunikacinės technologijos;
 - * paauglys ir karjera;
 - * paauglys ir pinigai.
- * artumo poreikis paauglystėje;
- * paauglystės iššūkiai mokantis;

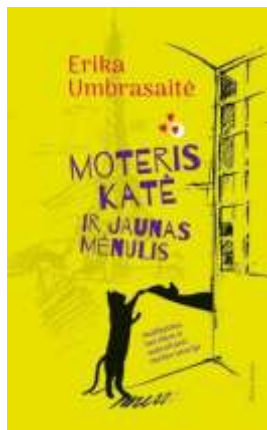


Lyg degtų namai: mūsų kova su klimato kaita.

Greta Thunberg, Svante Thunberg, Beata Ernman, Malena Ernman

Knygą „Lyg degtų namai: mūsų kova su klimato kaita“ parašė visa šeima: Švedijos operos dainininkė Malena Ernman, jo vyras aktorius Svante Thunberg bei jų dukterys, jaunesnioji, irgi dainuojanti Beata Ernman ir jos metais vyresnė sesuo Greta Thunberg, pastaruoju metu nepaprastai išgarsėjusi jaunoji kovotoja prieš klimato kaitą.

„Lyg degtų namai: mūsų kova su klimato kaita“ skaitytojas ras, be abejo, politinio aktyvizmo istorijų, bet pirmiausia šis tekstas yra apie šeimą. Labai ypatingas pasakojimas apie šeimą, kuri pradėjo nešti žaliajo atsakingumo vėliavą būtent tuo metu, kai žmonių veiksmai ėmė lemti, kokioje Žemėje mes gyvensime. Greta Thunberg, Svante Thunberg, Beata Ernman, Malena Ernman savo istoriją pasakoja ne tam, kad susilauktų užuojautos (ar susižavėjimo), bet tam, kad patrauktų mus į savo gretas.



Moteris katė ir jaunas mėnulis. Erika Umbrasaitė

Rašytoja, žurnalistė Erika Umbrasaitė jau spėjo sužavėti skaitytojus savo knygomis apie Prancūziją ir savo gyvenimą. Knyga „Moteris katė ir jaunas mėnulis“ yra E. Umbrasaitės debiutinės autobiografinės knygos „Vienos krūties istorija“ tęsinys.

Daugiau nei dešimtmetį Prancūzijoje gyvenanti rašytoja vieną dieną tiesiog nusprendė išpildyti savo svajones ir paleisti savo norus, savo viltis į laisvę. Jos debiutinė knyga „Vienos krūties istorija“ pasakoja apie ligą – diagnozę, kurią bijo išgirsti daugelis moterų. Pamačiusi, jog šią knygą skaito net ir nesergančios moterys, autorė nusprendė perleisti ją, papildžiusi keliasdešimčia puslapių apie gyvenimą po ligos, tačiau berašant tų puslapių vis daugėjo, kol galiausiai jie tapo nauja knyga – „Moteris katė ir jaunas mėnulis“



Žemaitė: gyvenimo gramatika. Viktorija Daujotytė

Žemaitė – tai lietuvių literatūros ir kultūros reiškiny. Tuo įsitikinusi Nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatė, lietuvių literatūros tyrinėtoja Viktorija Daujotytė. Knygoje „Žemaitė: gyvenimo gramatika“ profesorė nauju žvilgsniu žvelgia ne tik į Žemaitės kūrybą, bet ir jos asmenybę.

Kokia buvo ta Žemaitės „gyvenimo gramatika“? Viktorija Daujotytė analizuoja Žemaitės kūrybą, jos asmeninį gyvenimą ir to gyvenimo filosofiją, atskleidžia, kaip Žemaitės kūryboje buvo įamžinti svarbūs liudijimai apie to meto istorinius įvykius, socialinius pokyčius.

Knygoje „Žemaitė: gyvenimo gramatika“ autorė pateikia svarbius faktus ir visiškai unikalias išvalgas, kurios pristato Žemaitę kaip savotišką savo laikotarpio ambasadorę, kuri seniai užsitarnavo literatūros klasikės vardą, tačiau taip pat visuomet buvo kur kas daugiau nei rašytoja – ji žadino moterų bendrystę ir sąmoningumą, buvo labai įvairialypė meniška asmenybė.



Irena Veisaitė. Gyvenimas turėtų būti skaidrus. Aurimas Švedas

Istoriko Aurimo Švedo knygoje „Irena Veisaitė. Gyvenimas turėtų būti skaidrus“ atskleidžiamas neeilinio žmogaus – germanistės, teatrologės, ilgametės Atviros Lietuvos fondo pirmininkės Irenos Veisaitės – likimas. Praeities tyrinėtojo ir savąsias patirtis apmąstančios asmenybės dialoguose atsiveria įvykių prisodrinta vieno gyvenimo istorija, aprėpianti keturias, radikaliai skirtingas, epochas – tarpukarį, pirmosios sovietinės ir nacių okupacijos laiką, sovietmetį, Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimą ir įtvirtinimą. Istorijos ir atminties akistatoje išryškėja ne tik Irenos Veisaitės biografijos kontūrai, bet ir XX amžiaus akivaruose dingusio Lietuvos žydų pasaulio vaizdai, atkuriami knygos herojės sutiktų iškilių kultūros pasaulio asmenybių portretai, atgyja jos matytų legendinių spektaklių fragmentai, suskamba prieš daugelį dešimtmečių pasakyti ar išgirsti prasmingi žodžiai.

Knygoje „Irena Veisaitė. Gyvenimas turėtų būti skaidrus“ taip pat pateikti profesorės Irenos Veisaitės tekstai, pasisakymai, laiškų ištraukos, kurie papildo, pagilina, padeda naujai interpretuoti pokalbiuose gimusią gyvąją istoriją.



Žvaigždžių alėja. Ko nematė TV žiūrovai. Nijolė Narmontaitė

(Ne)žemiškos žvaigždės.

Ne šiaip sau yra sakoma: „Kaip danguje, taip ir žemėje.“

Šį kartą – daina apie žemiškąsias žvaigždes, nors jos, žvaigždėmis pavadintos, dažnai kratosi to vardo, esą jis pernelyg dažnai priskiriamas vienadieniams, trumpalaikiams blyksniukams.

Mano pasirinkti herojai – matomi, ryškūs, talentingi, man įdomu į juos žiūrėti, jų klausytis. Juos atpažįsta, myli, gerbia, nekenčia, apkalba... Jie be galo skirtingi ir tuo dar labiau įdomūs.

Kadaise nuvykusi į Los Andželą, pirmiausia puoliau ieškoti Žvaigždžių alėjos, tiksliau, ten išpausto mano mylimiausios aktorės Meryl Streep delniuko. Radau. Atsargiai pridėjau savo ranką – ojei, koks mažytis tas jos delniukas... Ir tokia palaima užliejo, lyg būčiau akis į akį

susitikusi su savo mylima aktore ir su ja pasilabinusi.

Taip kilo idėja ir šioje knygoje – tarsi Žvaigždžių alėjoje – palikti kalbintų herojų rankų atspaudus, kad galėtume visi pasilabinti.



Įveskite kaltinamuosius. Hilary Mantel

Istorinis romanas „Įveskite kaltinamuosius“ – antroji trilogijos dalis apie įtakingą Anglijos karaliaus Henriko VIII dvariškį Tomą Kromvelį.

Anglijos karalius Henriką VIII bet kokia kaina siekė skyrybų su savo pirmąja žmona Kotryna, kad galėtų vesti Aną ir susilaukti taip trokštamo vyriškos lyties sosto įpėdinio.

Labiau nei valdovas, dėl įpėdinio jaudinosi jo sekretorius Tomas Kromvelis - išvalgus vyras nujaučia, kad jei karalius mirs bevaikis, šalį praris politinė suirutė.

Vis dėlto ir antroji Henriko žmona Ana neišpildo lūkesčių, tad valdovo susidomėjimas ja ima slūgti. Nėgana to, būdama išvalgi ir aštraus proto Ana erzina tuščiagarbį Henriką, be to, nepriklausomas jos elgesys supriešina karalių su jo draugais ir senomis bei įtakingomis aristokratų šeimomis.

Dabar Henrikas VIII ima žvalgytis į Džeinę Seimūr, o jo dešinei rankai Kromveliui tenka tenkinti ir valdovo užgaidas, ir užtikrinti saugumą šalyje. Karaliui užtenka pasakyti, ir senąja žmona bus atsikratyta, tačiau išvalgi moteris nujaučia pavojų ir telkia savo šalininkų gretas. Kromvelis - genialus politikas ir meistriškas manipuliuotojas - ketina įvykdyti Henriko įsakymą ir bet kokia kaina atsikratyti Anos. Tačiau sunaikinti Bolinus nebus taip paprasta... Kromveliui teks sudaryti paliaubas su senais priešais. Deja, tai atsilieps ir ir jam pačiam, ir visai šaliai.