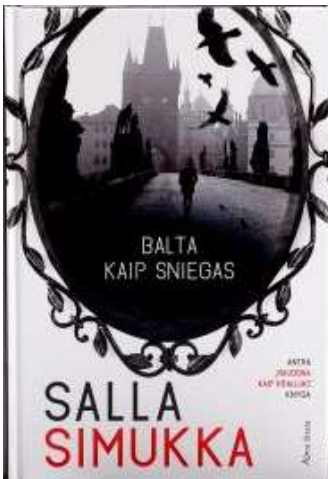


NAUJOS KNYGOS



„**Kai tu išeini**“, **Jodi Picoult**. Motinos meilė. Dukros troškimas sužinoti tiesą. Ir paslaptys, kurioms lemta išaiškėti. Ši knyga apie tai, kokį kelią nueiname link tų, kurie mus paliko, apie visa įveikiančią meilės jėgą ir apie tai, kaip sužeistos sielos gali padėti išgyti viena kitai. Knygoje susipina kelios istorijos, keli dramatiški likimai. Trokšdami būti laimingi ir ilgėdamiesi paprasto žmogiško artumo, veikėjai nepaliaujamai balansuoja ant plonytės linijos, skiriančios įsivaizduojamą ir tikrą meilę, netekties baimę ir intymumą, nusikaltimą ir teisėtą atpildą, troškimą žinoti tiesą ir baimę būti jos sutriuškintam. Tai jaudinanti istorija, nepaliksianti abejingų.



„**Balta kaip sniegas**“ – jaunimui skirtas įtempto siužeto ir šiaurietiškaistiškai mistiškas detektyvinis trileris jau tapo sensacija visame pasaulyje. Knyga verčiama į beveik 50 kalbų ir lyginama su populiariaja suaugusiems skaitytojams skirta „Mergina su drakono tatuiruote“. Knygai pranašaujama didžiulė sėkmė.

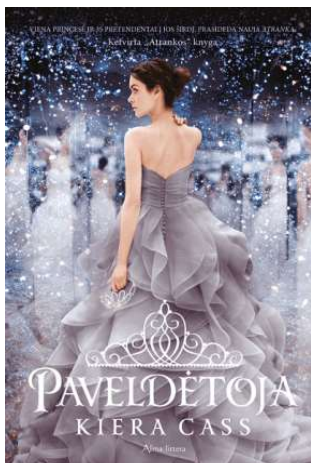
„**Balta kaip sniegas**“ – antroji knyga apie nepamirštamąją Snieguolę Anderson iš mistiškosios šiaurės. Ji įpratusi apsiginti ir nuo kitų laikytis atokiau. Snieguolė laikosi principo nesikišti į svetimus reikalus, tačiau nuolat įsipainioja į mirtinai pavojingus įvykius.

Salla Simukka (Sala Simuka, g. 1981) – Tamperėje gyvenanti rašytoja ir švedų kalbos vertėja. Parašė keletą romanų ir trumposios prozos rinkinį, į suomių kalbą išvertė nemažai romanų



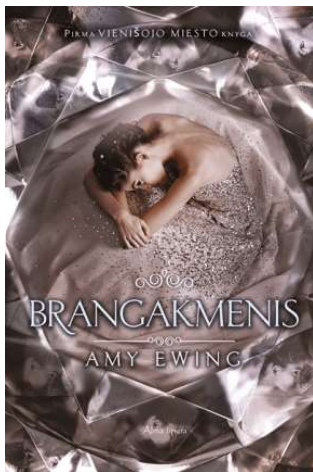
„**Raudona kaip kraujas**“ – jaunimui skirtas įtempto siužeto ir šiaurietiškaistiškai mistiškas detektyvinis trileris jau tapo sensacija visame pasaulyje. Knyga verčiama į beveik 50 kalbų ir lyginama su populiariaja suaugusiems skaitytojams skirta „Mergina su drakono tatuiruote“. Knygai pranašaujama didžiulė sėkmė.

Septyniolikmetei Snieguolei Anderson tai pirmoji žiema Tamperėje. Ji mokosi prestižinėje meno mokykloje ir viena gyvena nedideliame butuke – toli nuo savo šeimos ir nelabai malonios praeities. Snieguolė laikosi atokiai ir nuo savo naujųjų bendramokslių ir vadovaujasi principu niekada nesikišti į svetimus reikalus.



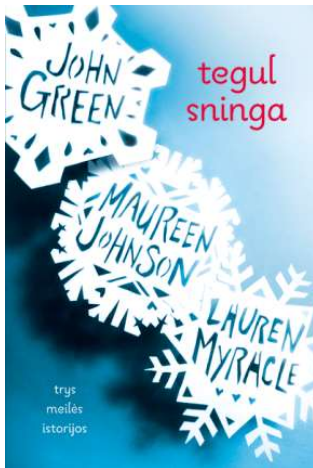
Šiuolaikinė JAV rašytoja **Kiera Cass**

Viena princesė ir 35 pretendentai į jos širdį. Prasideda nauja Atranka. Princesė Idlina augo klausydama užburiančių pasakojimų, kaip susipažino jos tėvai. Prieš dvidešimt metų jos mama Amerika Singer pateko į Atranką, užkariavo princo Maksono širdį ir nuo tol jie gyveno ilgai ir laimingai. Idliną visada žavėjo ši romantiška istorija, bet mergina nė nesvajoto, kad ir jai galėtų nutikti kas nors panašaus. Bet vieną dieną jai pačiai tenka skelbti Atranką. Į rūmus susirenka kruopščiai atsijoti trisdešimt penki pretendentai į princesės ranką. Laimėti nusiteikusių vaikinių laukia žūtubūtinės varžybos. Bet ar nors vienam pavyks sudaužyti skeptišką išdidžiosios Idlinos nusiteikimą ir pažadinti jos širdį?



„**Brangakmenį**“ Amy Ewing pradėjo rašyti kaip baigiamąjį darbą, vėliau jis virto pirmuoju jos romanu. Romanas žavi aštriu, kupinu netikėtų posūkių siužetu ir ryškiais veikėjų charakteriais.

Brangakmenis simbolizuoja turtus, grožį ir aukštą kilmę. Tačiau tokioms merginoms kaip Violeta jis reiškia vergovę. Gimusi ir augusi Liūne, Violeta buvo mokoma tarnauti kilmingiesiems. Patekusi į Brangakmenį, ji greitai perpranta negailestingą tiesą: kilmingųjų gyvenimo esmę sudaro žiaurumas, veidmainystė ir mandagumu dangstomas smurtas.



„**Tegul sninga: trys meilės istorijos**“ – svajinga, jauki, kupina romantikos istorija, kuri tikrai padės pačiuoti Kalėdų dvasią!

Didžiausios sėkmės sulaukusių šių dienų rašytojų trijulė – **Johnas Greenas, Maureen Johnson** ir **Lauren Myracle** – sukūrė tikrą Kalėdų stebuklą, tris tarpusavy susipynusias, kvapą gniaužiančias istorijas, kupinas meilės, romantikos ir bučinių.



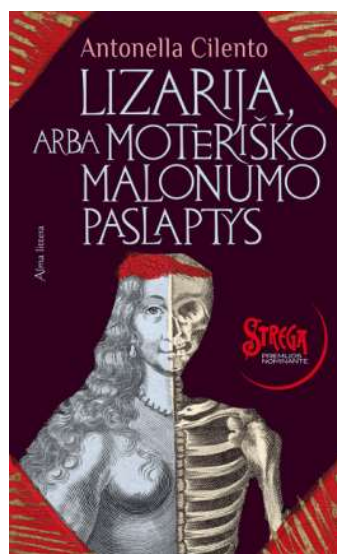
„**Padovanosiu tau saulę**“ – romanas, kuris žada nepakartojamą istoriją apie skirtingos prigimties dvynius ir savo pažadą išpildo su kaupu. Džudė ir jos brolis Nojus – itin artimi dvyniai. Jie konkuruoja dėl visko, bet kartu jų ryšys ypatingas.

Trylikametis Nojus – įsimylėjęs vienišius, kuris nuolat piešia ir svajoja įstoti į menų mokyklą, o bebaimė Džudė skrieja su banglente, šokinėja nuo uolų ir dažosi lūpas ryškiai raudonai.

Bet po trejų metų Džudė ir Nojus beveik nesikalba. Nutiko kažkas, dėl ko dvynių keliai išsiskyrė...

Knygoje „**Padovanosiu tau saulę**“ kiekvienas iš dvynių pasakoja savo istoriją. Džudė ir Nojus nesupranta, kad jų pasakojimai tėra viena istorijos pusė.

Jei tik rastų kelią atgal vienas pas kitą, Džudė ir Nojus galėtų pakeisti savo pasaulius...



Prestižine Strega premija nominuotame romane „**Lizarija, arba moteriško malonumo paslaptys**“ atsiveria septyniolikto amžiaus istorinis Neapolis, daugiasluoksnis siužetas, autentiškai atskleista epocha. Romano centre – jauna vienturtė ispanų karininko dukra Lizarija, dėl nevykusios operacijos tapusi nebyle: chirurgas norėjo išpjauti gužą, atsiradusį neva dėl to, kad mergaitė per daug plepėjo, dainavo ir reiškė savo mintis, o tai moterims anuomet buvo draudžiama.

Romano veikėjai – išgalvoti personažai ir tikros istorinės asmenybės – sukinėjasi tarp nešvarių varguomenės skersgatvių, prabangių olandų bankininkų rūmų ir Caravaggio mokyklos dailininkų dirbtuvių: tai ir sukilėlių vadas su visa lozorių kariauna, ir tapytojai Salvatoras Rosa, José de Ribera, arogantiški ir žiaurūs tautos išrinktieji. Juntami Neapolio gatvių kvapai, prieš akis iškyla ryškiaspalviai šilkai, susimaišę su gatvių purvu ir šurmuliu.



Kaip be didelių pastangų pasiekti ir išlaikyti vidinę ramybę?
Kaip savitaigos, meditacijos metodais išlaikyti gerą savijautą?
Kas yra jūsų ramybės centras, kaip aptikti savo ramybės žemėlapij?
Kaip savo kvėpavimą panaudoti tam, kad pasiektume atsipalaidavimo, netgi poilsio, susitaikymo būseną?

Darykite trumpas pauzes darbų metu ir atgaukite pusiausvyrą.
Knygoje „**Dvasinė ir fizinė sveikata**“ pateikiami pratimai ir patirtys, kokius rezultatus pasiekė jau tai išbandę žmonės.

Igoris Kudrjavcevs – Latvijoje gyvenantis gydytojas, sveiko gyvenimo būdo, asmeninio tobulėjimo treneris ir meditacijų propaguotojas, vadovavo studijai „Netradicinės medicinos metodų naudojimo patirtys“, dabar įgyvendina projektą Igorio Kudriavcevo mokykla „Saulės kelias“, kur teikia energiją, harmoniją ir žinias apie sveikatą ir dvasinę ramybę.



Mūsų gyvenime nėra nieko vertingesnio už ramybę. Tik būdami ramūs esame patys savimi. Bet kaip pasiekti ir išsaugoti ramybę?

Vyras negali susirasti darbo. Dukra susvetimėjo. Išvydote pirmąsias raukšles ir išsigandote senatvės. Vyras lanko pirmąją žmoną. Tapote apkalbų taikiniu. Per šventes arba atostogaujant užplūdo nerimas. Jaudinatės dėl senstančių tėvų ir nežinote, ką daryti su netikėtai aplankiusiu liūdesiu.

Gyvenimas lekia pašėlusiu greičiu ir kasdien esame atakuojami streso. Žinomas rašytojas ir psichologas **Jaroslavas Melnikas** aptaria 50 dažniausiai mums nerimą keliančių situacijų ir siūlo paprastus atsakymus į sudėtingus klausimus.

Knygoje „**Ramybė problemiškame pasaulyje**“ – konkretūs ir netikėti patarimai, kurie padės išsaugoti ramybę net sunkiausiais atvejais!



Mirzakarimas Norbekovas negaili ne tik pastangų, bet ir sukauptos per trisdešimt metų patirties, kad skaitytoją išjudintų, priverstų prisiminti, ko jis atėjo į šį pasaulį, kad pažadintų jo sieloje kūrėją, svajoklį ir poetą. Tiksliai apskaičiuotais ir tiesuteliai nutaikytais spyriais knygos autorius išmuš dulkes iš drimblaus skaitytojo, tuskins jį, kad trūks plyš taptų žmogumi, kuriam itin sekasi, taptų vienintele tokia laiminga asmenybe.

M. Norbekovas – psichologijos, pedagogikos, medicinos, filosofijos mokslų daktaras, profesorius, sukūręs alternatyvią gydymo sistemą, sulaukusią tarptautinio pripažinimo. Parašė ne vieną pasauliniu bestseleriu tapusią knygą



Paolo Giordano romanas „**Pirminių skaičių vienatvė**“ – tai pribloškianti istorija apie vienatvę ir meilę.

Pirminiai skaičiai dalijasi tik iš vieno ir iš savęs. Nors nepatiklūs ir vieniši, vis dėlto yra skaičių, turinčių skaičių dvynį, nuo kurio juos skiria tik porinis skaičius.

Romano „Pirminių skaičių vienatvė“ herojus, nepaprastai gabus matematikas Matija, yra tikras, kad ir jis – vienas tokių skaičių, o licėjuje sutikta Aličė – jo dvynė. Jie panašūs daug kuo... Tokia pati skausminga praeitis, tokia pat vienatvė, rodos, taip trokštama, bet ir be galo skaudi... Ir tas nesugebėjimas įveikti amžino atstumo tarp savęs ir kitų.

Santūriai, bet su trikdančiu tikslumu **Paolo Giordano** tyrinėja skausmingai bręstančių ir ieškančių savo vietos gyvenime jaunuolių jausmus.