

## NAUJOS KNYGOS

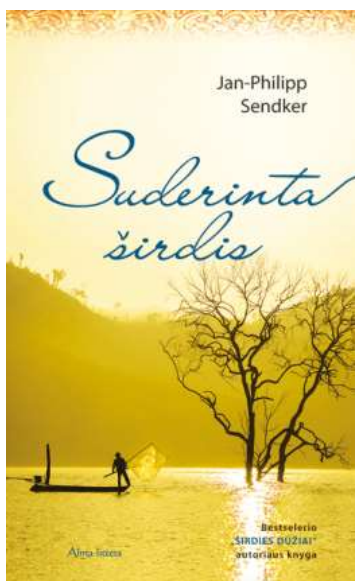


Su bestseleriu „Dingusi“ lyginamą **„Visai svetimą žmogų“** skaitytojai visame pasaulyje jau pavadino geriausia metų knyga. Šis preciziškai sustyguotas psichologinis trileris ir ilgai slėptų paslapčių purtoma šeimos drama privers ne kartą suglumi ir stoti į akistatą su negailestingais klausimais. Ar mes tikrai gerai pažįstame žmones, su kuriais gyvename? Ar esame tikri, kad jie mums sako tiesą ir ar patys visada ją sakome? Niekas šioje knygoje nėra taip, kaip atrodo iš pirmo žvilgsnio.



Populiari Didžiosios Britanijos rašytoja **Santa Montefiore** skaitytojų mėgstama dėl gebėjimo meistriškai kurti siužetus. Rašytojos pasakojamos įtraukiančios ir tikroviškos istorijos pagauna nuo pirmo puslapio ir nebepaleidžia iki pat knygos pabaigos. Puikus pasirinkimas norintiems pabėgti nuo kasdienių rūpesčių į pasaulį, kupiną paslapčių ir romantikos. Gyvenimas – tarsi knyga iš daugybės skyrių, kuriuos sieja viena bendra gija – meilė.

Jaunutė anglė Helena ir čilietis keliautojas bei rašytojas Ramonas kelerius metus buvo labai laimingi kartu. Atsitiktinai susipažinę Anglijos vandenyno pakrantėje, juodu nebesiskyrė – drauge keliavo po pasaulį ir mėgavosi svaiginančia meile vienas kitam. Tačiau gimus vaikams poros gyvenimas ima keistis – Helena įsikuria Ramono namuose Čilėje, o jis toliau keliauja vienas, vis rečiau užklysdamas į namus ir vis labiau toldamas nuo išsiilgusios žmonos ir vaikų – dievinančios tėtį Federikos ir mažėlio Halo.



Su **Paulo Coelho** ir **Laurent'o Gounelle** („Dievas visada keliauja incognito“) lyginamas ir visame pasaulyje didelį būrį skaitytojų turintis vokiečių rašytojas ir žurnalistas **Jan-Philippas Sendkeris** jau vadinamas reiškiniu. Jo knygos daugiau negu istorijos apie žmonių likimus – tai kupini rytietiškos išminties apmąstymai apie gyvenimo prasmę ir tai, kas kiekvieno žmogaus gyvenime svarbiausia.

**„Suderinta širdis“** – tai jaudinantis, poetiškas, rytietiška išmintimi persmelktas pasakojimas, kuriame susiduria du skirtingi pasauliai – Niujorkas ir nedideli Birmos kaimeliai, Vakarai ir Rytai, kelių žmonių likimai ir bandoma rasti atsakymus į svarbiausius gyvenimo klausimus.

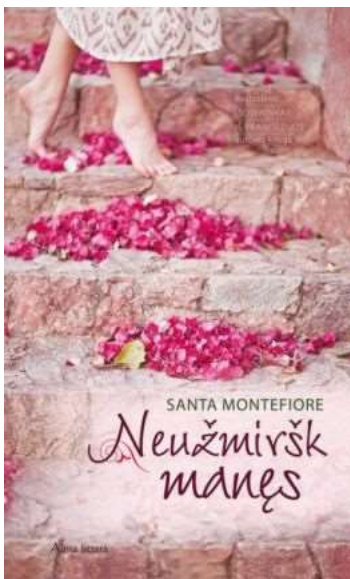
Prieš dešimt metų Džulija Vin grįžo iš Birmos gavusi svarbių gyvenimo ir meilės pamokų. Tačiau karjera Niujorke ir vakarietiško gyvenimo tempas šias pamokas pamažu ištrynė. Bet vieną dieną jauną moterį pasiekia laiškas iš Birmoje gyvenančio brolio. Ir kažkas nutinka.



„Kvepalų kelias“ – įstabi ir jaudinanti istorija nukelia į paslaptinę ir magišką kvepalų pasaulį, skaitytojui atskleidžiamos kvepalų kūrimo paslaptys, augalų kvapų reikšmės.

Dvidešimt šešerių Elena – garsios italų parfumerių dinastijos palikuonė. Jos talentas išskirtinis, o santykis su kvepalais – ypatingas. Mergina ne tik skiria švelniausius kvapus – įspėjusi slapčiausius žmonių troškimus, ji gali sukurti kvepalus, padėsiančius susigrąžinti prarastą meilę, įveikti drovumą ar atgauti sielos ramybę.

Likimas, iš gimtųjų namų Florencijoje atvedęs Eleną į vieną didžiausių Paryžiaus laboratorijų, suteikia jai neįtikimą galimybę kurti ir kartu priverčia patirti ne vieną didelį išbandymą.



**Santa Montefiore** romanas „**Neužmiršk mane**“ pagauna nuo pirmo puslapio ir nebepaleidžia iki pat knygos pabaigos. Tai puikus pasirinkimas norintiems pabėgti nuo kasdienių rūpesčių į pasaulį, kupiną paslaptių ir romantikos.

Buenos Airių Harlingamo klubas – maža Anglijos dalelė, kurioje buriasi nedidelė Argentinos anglų bendruomenė. Įpusėjo penktasis dešimtmetis, neramumai pasaulyje baigėsi ir gyvenimas grįžta į įprastą vėžes. Orios ir santūrios anglų šeimos renkasi arbatos su pyragaičiais, rengia pokylius ir aptarinėja šviežiausius gandus. Kasdienybė teka ramiai, kol vieną dieną ją sudrumsčia nauji atvykėliai – broliai Foresteriai. Vyresnėlis Sesilis iškart patraukia Harlingamo senbuvų Garnetų dėmesį – rimtas, solidžių planų turintis vaikinai labai tiktų į vyrus jaunutei jų dukrai Odrei. Tačiau mergina pamilsta jaunėlį Luisą – talentingą neramios sielos jaunuolį, kuriantį užburiančią muziką ir saugantį didelę paslaptį, kurią žino tik jo brolis.



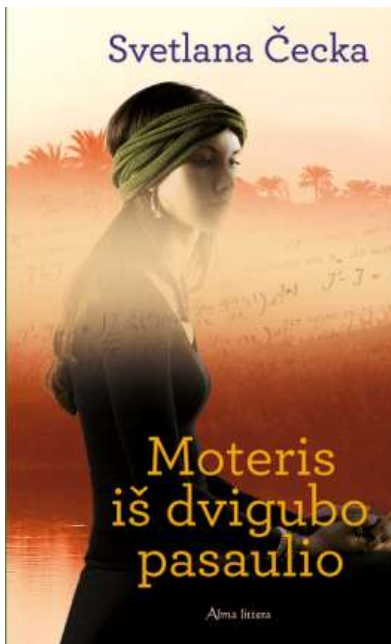
„**Namas kryžkelėje**“ – trys kartos, trys nepamiršamos moterys ir jų gyvenimus sujungęs namas kryžkelėje.

Gyvenimas – tai pastatas, didelis namas su daugybe kambarių, salonu ir galybe durų. Kiekvienas pasirenka sau duris, ir nė vienos durys nėra nei geros, nei blogos, nes tai tik durys. Tik kartais žmogus susivokia atsidūręs visai kitoje namo vietoje, nei ketino eiti...

Dvidešimto amžiaus pradžia. Į jauną, kaime ką tik įsikūrusią akušerę Mariją aplinkiniai žiūri nepatikliai ir į pagalbą kviečiasi tik prisipirti didžiausios bėdos. Ilgainiui drąsi, nepriklausoma moteris pelno aplinkinių pagarbą, kurios taip siekė, bet nejučia tampa ir didelių troškimų bei ambicijų belaisve.

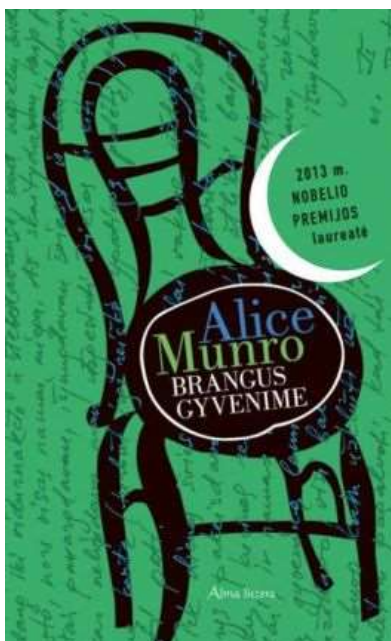
„**Namas kryžkelėje**“ – savitai ir talentingai papasakota vienos šeimos istorija, skandinaviška saga, aprėpianti visą šimtmetį. Knyga sulaukė didžiulio skaitytojų ir kritikų pripažinimo, buvo apdovanota svarbiomis Suomijos literatūrinėmis premijomis.





Svetlanos Čecka romane „**Moteris iš dvigubo pasaulio**“ lygiagrečiai plėtojamos dvi siužetinės linijos: apie laikui nepavaldžias moters laimės paieškas ir paralelinių erdvių paieškas, taip pat mokslo užkulisius. Visa tai kūrinyje persipina su Helgos praeitimi, dabartimi ir ateitimi, taip pat su XX a. genijaus Alberto Einšteino moksliniais eksperimentais ir paslaptimi.

Kai Helgai buvo dešimt metų, ji liko našlaitė. Augo tarp svetimų svetimuose namuose ir slapta svajotojo suvaldyti laiką. Dėl to baigusi mokyklą išvyko į kitą šalį studijuoti fizikos ir troško patekti į mokslininkų šventovę – legendomis apipintą Mokslo Korporaciją. Deja, nors ir apsigynė įdomią disertaciją, Korporacija ja nesusidomėjo.



**A. Munro** pasakoja istorijas, nutinkančias paprastiems žmonėms. Jie turi trūkumų ir neatlieka jokių žygdarbių, jie tiesiog gyvena – mylėdami, išduodami, klysdami, ieškodami. Tačiau kasdienio gyvenimo tėkmėje rašytojai pavyksta užčiuopti akimirkas, kurios leidžia prisiliesti prie žmogaus sielos gelmės, – kai žmogų visam laikui pakeičia atsitiktinis susitikimas, neatliktas veiksmas ar tiesiog netikėtas likimo vingis.

Rinkinys „**Brangūs gyvenimai**“ yra tobulas dėl **A. Munro** įžvalgumo ir neprilygstamos pasakotojos dovanos ir liudija, koks nenusipėjamas, nuostabus ir nepaprastas yra žmogaus gyvenimas.

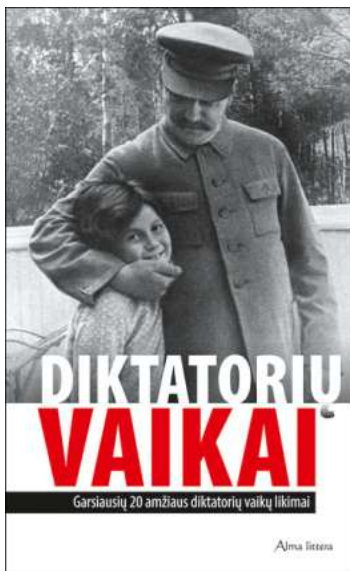
Kanadiečių rašytojai **Alice Munro** Nobelio literatūros premija buvo skirta už apsakymus, kuriuose skleidžiasi žmogaus būties trapumas. Rašytoja – neabejotina trumpojo žanro meistrė, keliuose puslapiuose sutalpinanti ištikus gyvenimus, sudėtingas jausmų istorijas ir painias gyvenimo dramas. Romanams prilygstantys **A. Munro** apsakymai įsimena ir dėl įtaigaus žmogaus dvasinio pasaulio atvaizdavimo.



**C.W.Gortner** knygoje „**Kotrynos Mediči išpažintis**“ atskleidžiama skaudi ir tragiška moters ir karalienės meilės istorija.

Ligi pat mūsų dienų karalienę **Kotryną Mediči** gaubia niūrūs mitai. Ji kaltinama pačiais baisiausiais XVI a. nusikaltimais, esą ji nuodytoja – nužudžiusi savo vyro brolių ir du vyresnius savo sūnus, negailestingai susidorodavusi su kiekvienu, kas stodavęs jai skersai kelio, kad ji juodoji našlė, kuriai rūpėjo tik valdžia, sąmokslai ir klasta.

**Kotryna Mediči** – paskutinė teisėta šlovingos Valua giminės palikuonė. Išvartyta iš gimtosios Florencijos, Kotryna tenka į žmonas princui Henrikui – Prancūzijos karaliaus Pranciškaus I sūnui. Atsidūrusi nepažįstamoje šalyje, ji stengiasi susivokti gyvenime, remdamasi savo globojamo Nostradamo pranašystėmis ir savo pačios aiškiaregystės gebėjimais. Sulaukusi keturiasdešimties, Kotryna tampa našle ir lieka viena su šešiais mažamečiais vaikais valdyti karalystės, draskomos klastingų ir ambicingų didikų vaidų.



Susipažinkite su šešiolika žymiausių pasaulio valstybių diktatorių vaikų. Jų santykis su tironišku tėvu padeda geriau suprasti paties lyderio asmenį, atskleidžia kitą jo charakterio pusę. Intriguojančiai nušviečiama tuometinė politinė, kultūrinė aplinka ir vėlesni, po diktatoriaus mirties klostęsi įvykiai. Knyga parengta remiantis žymių istorikų ir reporterių surinkta medžiaga, lyderių artimųjų ir režimo kritikų liudijimais.

Svetlana Stalina, Kastro šeimos klanas, Zoja Čaušesku, Eda Musolini, Pinočeto šeima, Udėjus ir Kusėjus Huseinai, Kim dinastija, Bašaras al Asadas, Muamaras Kadafis.



**Marcus Chownas**, astronomas, žurnalo *New Scientist* konsultantas, kelių populiarių knygų autorius, atsako į, regis, paprastus klausimus apie kasdienes procesus, aiškina reiškinių ir idėjų kilmę bei istoriją. Jei informacijos perkrautoje visuomenėje kartais nespėjate susivokti, knyga „**Kaip paprastai paaiškinti pasaulį**“ gali greitai ir paprastai supažindinti jus su tuo, kaip veikia 21 a. pasaulis.

Kodėl mes kvėpuojame? Kas yra pinigai? Kaip veikia smegenys? Kas ir kodėl sugalvojo seksą? Ar laikas iš tiesų egzistuoja? Kaip nematomi, laidais keliaujantys objektai tiekia galią mūsų civilizacijai? Kaip Žemė užvaldė tokia pažengusi beždžionių rūšis, kaip *Homo sapiens*? Ką „sukuria“ blogieji mūsų genai? Kodėl egzistuoja kažkas, o ne niekas?



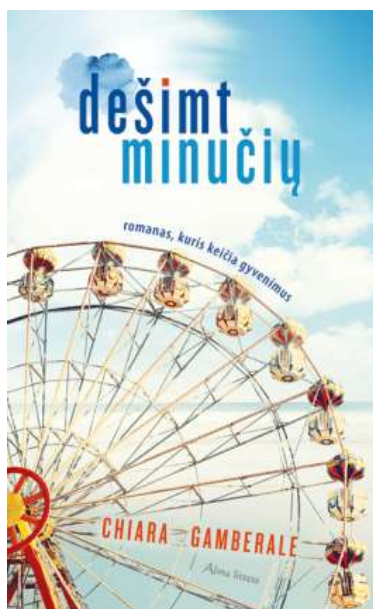
**Danielis Smithas** – rašytojas ir tyrinėtojas – yra parašęs studiją apie Antrojo pasaulinio karo kampanijos „Dig for Victory“ istoriją. Ilgametis leidinio „The Statesman's Yearbook“, kasmetinio geopolitinio vadovo po pasaulio šalis, autorius. Gyvena Londone.

Pasaulis pilnas slėpiningų vietų, apie kurias mes arba nieko nežinome, arba negalėtume aplankyti net labai norėdami.

„**100 vietų, kurių niekada neaplankysite**“ – precedento neturinti galimybė pažvelgti į vietas, esančias toli nuo pramintų takų, ir sužinoti daugybę intriguojančių faktų. Jūsų vienu metu laukia ir detektyvas, ir kelionių vadovas.

Kelionė prasideda Ramiajame vandenyne ir toliau tęsiasi per visą pasaulį. Ji aprėpia tamsius ir niūrius slaptųjų draugijų koridorius („Kaukolė ir kaulai“, „Bohemijos klubas“), užklęsta į miestus vaiduoklius (Varošą Kipre, Pripetę Ukrainoje), veda į ypač slaptus branduolinius kompleksus („Fordo“ Irane, *Yongbyon* Šiaurės Korėjoje), aplanko grėsmingiausių slaptųjų žvalgybos tarnybų būstines (FSB, „Mossad“) ir net vadinamąjį „kūnų ūkį“ – Teismo antropologijos tyrimų bazę.



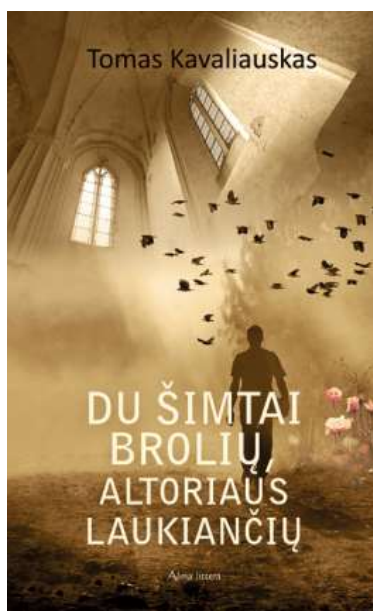


Romanas „**Dešimt minučių**“ – daug daugiau nei tik papasakota istorija. Tai terapija paliktoms žmonoms, nusivylusioms merginoms, dėl geresnio darbo kovojančioms moterims, sutrikusioms vienišėms ir apskritai – mums visoms, tam tikru metu sušunkančioms: daugiau nebegaliu!

Laimingas Kjaros gyvenimas vieną dieną subyra į šipulius: to, kas buvo svarbiausia ir dėl ko vertėjo gyventi, nebeliko. Kad Kjara išsikauptų iš kasdienio liūdesio ir gilios sumaišties, psichologė jai pasiūlo išmėginti Rudolfo Štainerio žaidimą.

Tragikomiškų situacijų ir gilių įžvalgų gausus **Chiaros Gamberale** romaną „**Dešimt minučių**“ kalba apie pokyčių baimę ir jų būtinumą. O svarbiausia, įrodo, kad net po didelių sukrėtimų įmanoma atsitiesti – neskubant, minutė po minutės.

**Chiara Gamberale** – jauna rašytoja iš Romos, galinti pasigirti stulbinama sėkmės istorija.



**Tomas Kavaliauskas** – rašytojas, filosofas, Vytauto Didžiojo universiteto dėstytojas. Nuo 2000-ųjų autoriaus kūryba publikuojama „Kultūros baruose“, „Nemune“, „Literatūroje ir mene“, „Metuose“.

Romanas „**Du šimtai brolių, altoriaus laukiančių**“ skaitytoją nukelia į 1990-uosius. Nepriklausomybės laisve alsuojančio Kauno senamiestis slepia aukštais mūrais apjuostą kunigų seminariją. Pagrindinis herojus Tomas įkūnija į dievoiešką pasinėrusį žmogų, lemtingai sustojusį ties paskutiniąja kelio į kunigystę pakopa.

Toji kelionė į kunigystę kupina nuotykių ir netikėtumų: Velyknaktį sutiktas nepažįstamasis pernelyg panašus į Kristų, bažnyčioje įvyksta stebuklas, o seminarijos auditorijoje paaiškėja, kad Jėzus daug ko nemokė, ko moko Bažnyčia.



Provokuojančioje **Jodi Picoult** knygoje „**Lemtingas sutapimas**“ susipina kelių žmonių likimai, o įvykiai keičiasi taip greitai, kad abejonės ir klausimai neapleidžia iki paskutinio puslapio. **Jodi Picoult** vėl atsigręžia į aštrias moralines ir etines problemas, kurios neturi vienareikšmių atsakymų: kuo kliautis ieškant tiesos, kai nusikaltimo auka – vaikas? Ar įrodymai, kuriuos laikome neginčijamais, visada yra patikimi? Ir kur yra riba, atskirianti teisėtą atpildą kaltininkui nuo nusikaltimo?

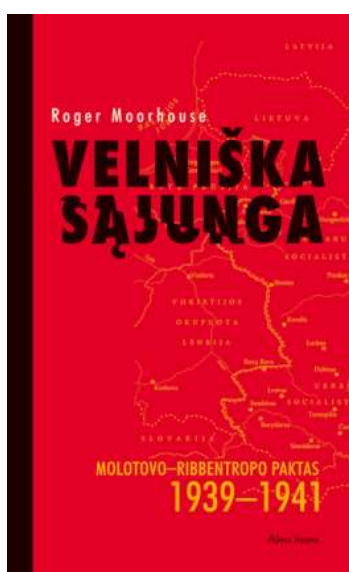
Kai penkiametis Natanielius vieną dieną nustoja kalbėti ir tampa nepaklusnus darželyje, jo tėvai sutrinka. Kodėl taip staiga pasikeitė berniuko elgesys? Seimoje ne viskas sklandu, bet ar tėvų nesutarimai galėjo šitaip smarkiai paveikti Natanielių?



Visais laikais ir visada gyveno protinėmis ligomis sirgę žmonės, kai kurie iš jų buvo žinomi, įtakingi valdovai.

**Hans-Dieter Otto**, remdamasis pripažintų istorikų medžiaga, patrauklia ir gyva kalba pasakoja devynių valdovų gyvenimo istorijas, supažindina su dar negirdėtais faktais ir istorijomis, šeima, kurioje jie užaugo, istorinėmis aplinkybėmis ir amžininkų pasisakymais.

Pažvelkite į skirtingas istorijos epochas, sužinokite kas buvo laikoma pamišimu skirtingu laiku ir kaip tai susiję su įvykiais valstybėje ir pasaulyje.



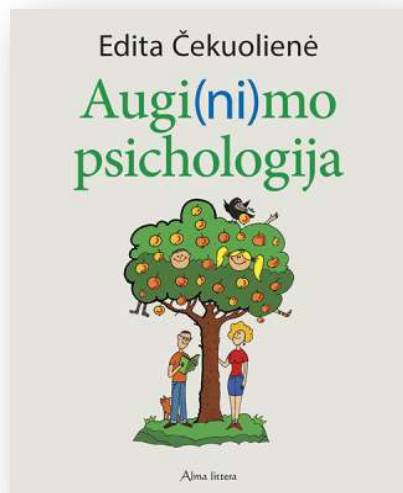
*Apakinti svajonės pasidalinti pasaulį sovietai ir naciai kuriam laikui pamiršo ideologinius nesutarimus ir puolė vieni kitiems į glėbį.*

Žymus istorikas **Rogeris Moorhouse'as** Molotovo–Ribbentropo paktą pristato kaip lemtingą įvykį, sukursčiusį/nulėmusį Antrąjį pasaulinį karą. Autoriaus dėmesio centre – tiek fotografų blykstėmis nušviestos diplomatų susitikimų akimirkos, tiek sunkiai atveriami didžiosios politikos užkulisiai.

Dviejų žiauriausių diktatūrų sąjunga trukusi 22 mėnesius skaudžiausiai palietė Rytų ir Vidurio Europos tautas – nukentėjo apie 50 milijonų žmonių.

Pajuskite istorijos pulsą, aidintį iš amžininkų atsiminimų, kino kronikos kadro, posėdžių protokolų ir fronto dienoraščių.

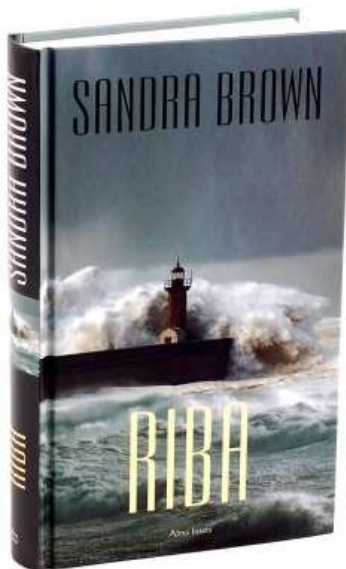
Susipažinkite su 1939 m. rugpjūčio 23 d. SSRS–Vokietijos nepuolimo sutarties vertimu, žemėlapiais, archyvinėmis nuotraukomis.



Psichologės **Editos Čekuolienės** knyga, kurioje nagrinėjami vaikų auginimo klausimai, vaikų ir tėvų (globėjų) santykiai.

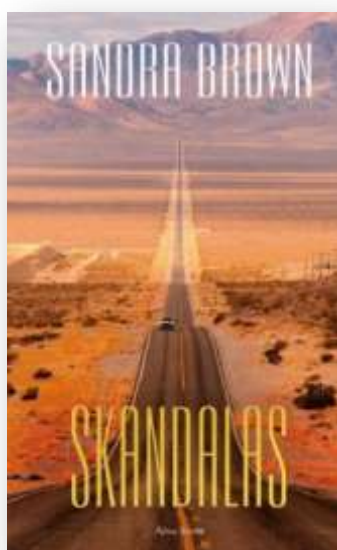
Knygoje „**Augi(ni)mo psichologija**“ gausu patarimų, testų, komentarų.

Autorė dalijasi daugiau kaip per trisdešimt metų sukaupta patirtimi ir žiniomis, kurios tėveliams, globėjams, seneliams ir auklėtojams padės susigaudyti sudėtinguose vaikų norų, pareigų ir geros savijautos labirintuose.



Žinomas žurnalistas Dosonas Skotas jaučiasi visiškai sugniuždytas išgyvenimų, kuriuos patyrė Afganistane. Tačiau vieną dieną jį iš sąstingio išjudina buvusio FTB agento užduotis – prisidėti prie be žinios dingusio kariškio Džeremio Vesono bylos tyrimo.

Džeremis Vesonas – dviejų FTB labiausiai ieškomų teroristų sūnus, ir byloje likę neišaiškintų detalių. Pradėjęs gilintis į bylą Dosonas ima vis artimiau bendrauti su Džeremio žmona Amelija. Bet kai randama nužudyta Amelijos vaikų auklė, įvykiai staiga pasisuka netikėta linkme – pats Dosonas tampa įtariamuoju. Tvirtu alibi neturinčiam vyrui nelieka kitos išeities, kaip tik stoti į akistatą su mirtinu pavojumi ir pačiam rasti tikruosius nusikaltėlius...



Vieną lietingą vakarą užpulta trijų vietinių vaikų Džeidė Speri patyrė baisiausią, kokį tik gali patirti moteris, košmarą.

Po to atsidūrusi skandalo bei dramatiškų įvykių centre, mergina išvyko kaip įmanoma toliau nuo nelaimę primenančios vietos. Tačiau ji niekada nepamiršo mieguisto „vienos bendrovės miesto“, kuriame kiekvienas vyras, moteris ir vaikas priklauso nuo turtuolių Pačetų šeimos.

Džeidė nepamiršo ir išlepinto šios šeimos sūnelio, kuris kartu su dviem draugais visam laikui pakeitė jos gyvenimą. Ji nenurims, kol atkeršys.



**Michelis Bussi** šiuo metu yra populiariausias prancūzų detektyvų autorius savo šalyje. Rašytojas garsėja meistriškai, iki pat paskutinio puslapio audžiama itin gerai suregzta intriga.

Romanas „**Niekada nepamiršti**“ tai paini faktų dėlionė, psichologijos gelmės ir manipuliacijos žaidimas.

Džamalas Salaju, pats išgyvenęs nelengvą vaikystę, dirba vaikų psichologinės terapijos institute. Per atostogas, norėdamas pasiruošti Monblano ultramaratonui, jis atvyksta į mažą Prancūzijos pajūrio miestelį, garsėjantį įspūdingais kreidininiais skardžiais.

Vieną rytą bėgiodamas pastebi ant tvoros pakibusį raudoną Burberry šaliką, o netrukus ir persigandusią merginą, kurios suplėšyta suknelė byloja apie niekšingą nusikaltimą.

Jie vieni. Laikas sustoja. Mėgindamas išgelbėti ant skardžio atbrailos stovinčią nelaimėlę, Džamalas ištiesia šaliką, tačiau mergina metasi žemyn. Nubėgęs į apačią vaikas paplūdimyje randa negyvą nepažįstamąjį su raudonu šaliku ant kaklo ir du liudininkus.





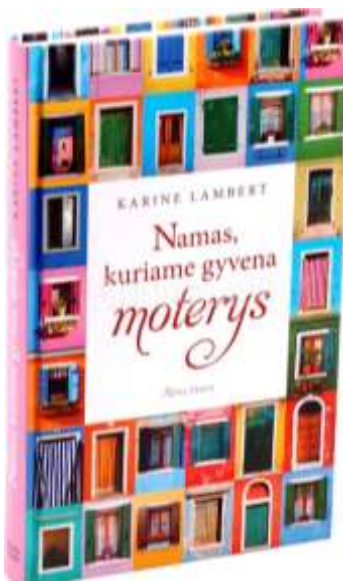
JAV rašytoja **Lisa Jackson** visame pasaulyje jau turi didelį būrį gerbėjų. **„Ta nakti“** – pirmoji **Lisos Jackson** knyga lietuvių kalba.

Įtakingą ir turtingą Montgomerių giminę jau daugybę metų persekioja skandalai, tragedijos, gaubia tamsios paslaptys. Vieną naktį jos prisiveja ir Ketliną Montgomeri – išgąsdinta sapno košmaro, moteris nubunda krauju suteptuose pataluose, o netrukus pasibeldusi policija praneša apie vyro, su kuriuo Ketlina skyrėsi ir jau kurį laiką gyveno atskirai, mirtį. Ketlina tampa pagrindine įtariamąja, bet ji... neprisimena nieko, kas įvyko tą lemtingą naktį. Negana to, netrukus vienas po kito į mirtiną pavojų pakliūva ir kiti Ketlinos šeimos nariai, o įkalčiai ir vėl veda pas Ketliną, vis labiau kenčiančią dėl atminties spragų. Kas ir kodėl nusitaikė į Montgomerių giminę? Kam naudinga dėl visų išpuolių kaltinti Ketliną? O gal nieko neprisimenanti moteris ir yra tikroji nusikaltėlė? Ką iš tikrųjų blokuoja jos atmintis? Ketlina ryžtasi kreiptis pagalbos į naująjį miestelio psichoterapeutą Adamą Hantą, bet šis, regis, ir pats slepia didelę paslaptį...



**Mary Higgins Clark** – milžiniško populiarumo sulaukusių detektyvų autorė.

Praėjus dvidešimčiai metų po mokyklos baigimo, į klasės susitikimą Stounkrofte renkasi buvę bendraklasiai. Tačiau šventinę nuotaiką temdo žinia apie mirusią klasės draugę Alison Kendal. Ir tai jau penktoji moteris iš šios klasės, baigusi gyvenimą mįslingomis aplinkybėmis. Visos penkios mirusios bendraklasės priklausė populiarių mergaičių būreliui. Dabar iš to būrelio gyvos liko tik dvi – garsi istorikė Džinė Šeridan ir buvusi klasės gražuolė, populiari televizijos aktorė Lora Vilokas.



**„Namas, kuriame gyvena moterys“** – jaudinanti ir humoro nestokojanti istorija apie drąsias moteris, išgyventus jausmus, pagarbą, o ypač apie bičiulystę ir tarpusavio pagalbą. Romanas sugrąžina tikėjimą gėriu, draugyste, meile ir visais gražiais dalykais, kurie visada nutinka – kaip lietus po sausringų dienų.

Baigusi kino meno studijas Žiuljetai netikėtai pasiūlo apsigyventi name, kuriame galioja neįprastos taisyklės. Casa Celestina name, be savininkės, buvusios garsios baleto primadonos, gyvena dar trys skirtingo amžiaus moterys. Visoms gyventojoms be išimties reikia laikytis pagrindinės namo taisyklės:

JOKIŲ VYRŲ!

Griežtai!

Jokių vyrų, jokių meilužių, jokių elektrikų, jokių picų išvežiotojų.

Jokių vyrų?!





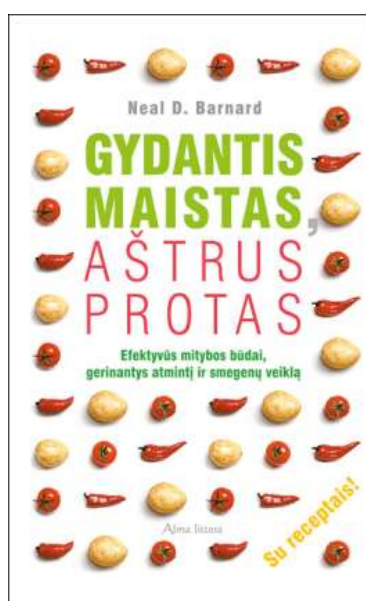
Tėvynė ir laisvė, sava tapatybė – pagrindiniai motyvai **Vytauto Mačernio** minčių partitūroje. Viskas labai gyva, pulsuoja jauno žmogaus dvasia. Amžinosios meilės ir mirties linijos, kaip du pradai, galiausiai susijungia tarpusavyje.

Sakoma, ryškiausia žvaigždė, prieš užgesdama, dega karščiausiai. **Vytauto Mačernio** blyksnis buvo trumpas, bet labai ryškus. Savo poezijoje jis spėjo nušviesti kai ką labai svarbaus, ontologiško – gimtinės namų vizijas, vaikystės potyrius, tėvų, protėvių, archetipinį namų, kaip mikrokosmo, pasaulį. Skvarbus, gilus yra **V. Mačernio** žvilgsnis. Jo akys, žvelgiančios į laukuose dirbančius žmones, leidžia prasismelkti pro pavargusius kūnus, pamatyti juos nuauksintus saulės, švytinčius. Jautri klausia leidžia išgirsti pavargusių širdžių plakimą.



Knyga „**Iter vitae arba gyvenimo kelionė**“ – tai šilti dviejų žmonių pasakojimai apie kelionę autostopu aplink pasaulį, kurios metu jie mėgina išgyventi laukinėje gamtoje, pakliūna į linksmus ar pavojingus nuotykius, sprendžia tarpusavio nesutarimus, patiria įvairių tautų vaišingumą, tyrinėja jų tradicijas bei atranda kitokio – ne vakarietiško – gyvenimo žavesį, apmąsto santykį su savimi ir pasauliu, artėja link suvokimo apie tai, kas gyvenime yra svarbiausia.

„**Iter vitae arba gyvenimo kelionė**“ – tai ne tik keliautojų dienoraštis, veikiausiai – tai unikalia patirtimi grįsti spalvingi pasakojimai, gyvenimiškos išvalgos, filosofiniai pamąstymai, padrašinantys norinčius, bet nesiryžtančius leistis į savo Gyvenimo kelionę.



Tinkama mityba gerina bendrą sveikatos būklę, o tam tikri maisto produktai – turintys energijos užtaisą – gali apsaugoti smegenis, pagerinti jų veiklą, netgi gerokai sumažinti riziką susirgti smegenų ligomis. Knygoje „**Gydantis maistas, aštrus protas. Efektyvūs mitybos būdai, gerinantys atmintį**“ garsus amerikiečių gydytojas **dr. Nealas Barnardas**, remdamasis klinikiniais tyrimais, pateikia naujausių mokslinių duomenų ir siūlo novatoriškus atminties stiprinimo ir smegenų sveikatos išsaugojimo būdus.

Autorius pataria, kurių produktų reikėtų padauginti savo valgiaraštyje ir kurių vengti, nurodo proto lavinimo ir fizinius pratimus, darančius teigiamą įtaką smegenų veiklai. **Nealo Barnardo** siūloma programa ne tik suaktyvins smegenų veiklą, bet ir padės išvengti tokių rimtų ligų kaip Alzheimeris, insultas, pagerins aktyvumą, miego kokybę, sumažins nervingumą ir padės sutelkti dėmesį.