



Atlantas. Tėvo istorija

Lucinda Riley, Harry Whittaker

1928-ieji, Paryžius. Gailestinga šeima radusi priglaudžia leisgyvį berniuką. Mielas, sumanus, talentingas vaikas jos globojamas ima gyventi taip, kaip anksčiau galėjo tik svajoti, tačiau nė žodžiu neužsimena, kas jis yra iš tiesų. Jis užauga, įsimyli, studijuoja prestižinėje Paryžiaus konservatorijoje, netgi kone pamiršta praeityje išgyventą siaubą ir kadaise duotą pažadą. Bet Europoje pradėjus siautėti blogiui niekas nebėra saugus, ir giliai širdyje jis ima jausti – artėja laikas ir vėl sprukti. 2008-ieji, Egėjo jūra. Septynios seserys – pirmą kartą visos kartu – susirenka „Titan“ laive atsiveikinti su mįslinguoju ir be galo mylėtu tėvu. O jis ir vėl uždavė joms galvosūkį – raktą į jų praeitį patikėjo dingusiai seseriai. Moterys imasi

narplioti paslaptis, tačiau kaskart paaiškėjus tiesai iškyla po naują klausimą, ir joms tenka susitaikyti su mintimi, kad nė viena nepažinojo tėvo, kuriuo žavėjosi. Maža to, tos paslaptys gali turėti padarinių kiekvienos iš jų gyvenimui.

Aprėpianti viso gyvenimo meiles ir netektis, peržengianti valstybes ir vandenynus tėvo Atlanto istorija knygoje „Atlantas. Tėvo istorija“ veda „Septynių seserų“ ciklą prie stulbinančio, nepamirštamo finalo.



Dvynės. Elin Hilderbrand

„Dvynės“ – istorija, kupina šeimos paslapčių, nuoskaudų, netikėtų siužeto posūkių ir linksmų nesusipratimų.

Naujas Elin Hilderbrand romanas reiškia, kad metas keliauti į Nantaketo kurortą, mėgautis saule ir gera istorija. Šį kartą geografinės romano ribas praplečia dar viena sala! Seserys Harper ir Tabita – identiškos dvynės. Jos buvo artimiausios ir geriausios draugės, tačiau išsiskyrė septyniolikos ir jau beveik penkiolika metų nesimatė, nepaisant to, kad jas skiria lengvai įveikiamas atstumas.

Iš dalies dėl atskirties kalti tėvai, kurie skyrybų metu negailestingai pasidalijo vaikus. Iš dalies jos pačios žodis po žodžio viena kitą įskaudino, o kelio atgal neberado. Popierius, akmuo ar žirklys? Šis populiarus žaidimas nulėmė, kad

laimėjoja Harper iškeliavo gyventi su lengvai sukalbamu tėvu, o pralaimėjusi Tabita liko nešti reiklios motinos lūkesčių našta.

Šiandien Tabita ir Harper jau suaugusios moterys. Harper – prastos reputacijos, neatsakinga darbuotoja.

Tabita – maistingos paauglės mama, dirbanti šeimos parduotuvėje. Seseris draugėn vėl suveda tėvo mirtis. Joms teks rasti kelią per nuoskaudas, nutylėjimus, pyktį ir liūdesį. Dėl to Tabita su Harper net susikeis savo gyvenimais! Nantaketo ir Martos Vynuogyno vasarotojai ir vėl galės užsukti gandų malūną!



Stiklo skambesys. Karen White

Merita Heivard turi susitaikyti su vyro žūtimi, įvykusia prieš du metus. Po Kelo mirties ji sužino paveldėjusi jo šeimai priklausantį namą Pietų Karolinoje – jai tai tampa puikia galimybe palikti savo namus Meine, pakeisti aplinką ir daugiau sužinoti apie mirusio vyro šeimą. Atvykusią naujakūrę namas pasitinka savo paslaptimis ir praeitimi. Meritai nebūs lengva čia rasti išsvajotą vienatvę, nes ją pasivys ne tik tragiškai nutrukusios santuokos šešėliai, bet ir nauji iššūkiai. Vienas iš jų – netikėtai pasirodžiusi gražuolė, ne pagal savo amžių išmintinga Lorelė su dešimties metų sūnumi, netikru Meritos broliu. O velionio Kelo brolis bauginamai panašus į mirusį vyrą...

Atrodo, kad visos aplinkybės neleidžia Meritai užsisklęsti savyje ir kviečia gyvenimui. Ilgainiui ji tampa vis atviresnė, o jos širdis suminkštėja. „Stiklo

skambesys“ – tai pasakojimas apie trijų moterų likimus, jungiamus tragiškų gijų. Ar šalia baimės, sudužusių iliuzijų ir neišsipildžiusių meilės pažadų dar esama vietos vilčiams?

Šį Karen White romaną įkvėpė 1955 m. įvykusi istorija ir iš dangaus krentančio lagamino vaizdas. Tais metais į Aliaską skridęs lėktuvas pateko į katastrofą ir sprogo ore. Nukritus lėktuvui, apylinkių gyventojai su žibintuvėliais leidosi ieškoti išgyvenusių, tačiau visi 39 keleiviai ir penki įgulos nariai žuvo.



Pakrantės medžiai. *Karen White*

Romano „Pakrantės medžiai“ veiksmas nukels į JAV pietines valstijas, kur ilgi palmių šešėliai slepia ne tik saulės šviesą, bet ir šeimos paslaptis.

Džiulijos gyvenimą ženklina netektys. Kai jai buvo dvylika vietiniame parke be žinios dingo jos sesuo. Šis įvykis sukrėtė visą šeimą. Motina gyvena apsėsta dukros paieškų. Motinai mirus, šią pareigą perėmė Džiulija. Net suradusi savo pašaukimą menui, ji niekada neprarado vilties surasti dingusią seserį.

Dirbdama aukcione Niujorke Džiulija sutinka Moniką, kuri labai panaši į dingusią seserį. Tarp moterų užsimezga glaudus ryšys, o Džiulija kartais jaučiasi lyg vyresnę sesuo, kurios pareiga – globoti jaunėlę. Monika daug pasakoja apie savo šeimą ir gyvenimą pietinėse valstijose, tačiau dar daugiau lieka nutylėta. Kodėl jos ryšiai su

artimaisiais taip staiga nutrūko?

Tačiau Monika visas paslaptis nusineša su savimi – dėl širdies ydos ji miršta palikdama savo sūnaus globą Džiulijai. Pastaroji, siekdama susitikti su Monikos šeima, leidžiasi į kelionę į pietus. Ši kelionė taps pažintimi ir su savo giminės istorija.



Naktis, kai užgeso šviesos. *Karen White*

Merilė Dunlap pasiryžusi pradėti naują gyvenimą – išgyvenusi vyro išdavystę, ji kartu su dviem savo vaikais iškeliauja į nedidelį miestelį pietuose. Jos gyvenime tai ne pirma „antra pradžia“, tačiau apie šią paslaptį žino toli gražu ne visi.

Merilę pasitinka draugiška miestelio bendruomenė – bent jau taip atrodo iš pirmo žvilgsnio. Moteris stengiasi, kad ji ir jos atžalos čia pritaaptų. Pirmuoju smuiku bendruomenėje griežia turtingoji Hetera, mokyklos tėvų komiteto pirmininkė, ideali žmona ir mama. Ji apgaubia Merilę rūpesčiu, stengiasi visokeriopai jai padėti ir tapti geriausia jos drauge. Pamažu Merilė namais ima vadinti ir būstą, kurį nuomojasi iš senosios Meilutės Preskot – iš pažiūros nedraugiškos miestelio senbuvės, kuri iki šiol yra svarbi ir įtakinga bendruomenės narė. Tarp Meilutės ir Merilės mezgasi draugiškas ryšys, nes senolei vieniša mama primena ją pačią

jaunystėje.

Tačiau net mažiausias miestelis turi savo istoriją, kurioje lyg Pandoros dėžėje uždarytos skaudžios nutylimos paslaptys. O už idealaus fasado, lyg už didžiulių vilas slepiančių tvorų, slypi paslaptys, tamsesnės nei Merilės namus supančio miško tankmė. Tereikia vieno įvykio, kad visos negandos iškiltų paviršium...



Svajonių medis. *Karen White*

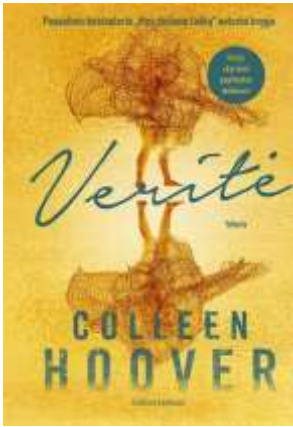
Kadaise Larkinė paliko gimtąsias vietas, prisiekusi sau nebegrįžti į Pietų Karoliną. Ji mėgaujasi vienišu gyvenimu Niujorke, tačiau ramią kasdienybę sudrebina žinia – pradingo jos motina Aivė. Larkinė priversta grįžti į vietą, kurios vengė dešimtmetį. Čia ją pasitinka Bitė ir Sisi – močiutės draugės, kurios kadaise užėmė svarbią vietą merginos gyvenime.

Larkinė buvusių namų griuvėsiuose randa smarkiai sužeistą motiną. Ši nelaimė atveria Pandoros skrynią, kurioje slepiamos senos paslaptys. Larkinė turės išnarplioti ne tik jas, bet ir sudėtingus santykius su savo tėvais, o taip pat įveikti gėdą, išvariusią ją iš miestelio.

Ieškodama atsakymų Larkinė nueis ilgą kelią, kuriame geriau pažins ne tik savo šeimos moteris, bet ir save. Pamažu ji įsitrauks į dešimtmečius saugotas paslaptis,

supančias velionę močiutę. Romano „Svajonių medis“ siužetas nukelia į 1951 metus, kada trys draugės – Sisi, Margaretė ir Bitė – užrašė savo slapčiausius troškimus ir paslėpė juos medyje, kuris, sakoma, išsipildo svajones. Tačiau rezultatas ne toks, kokio tikėjosi merginos – svajodami būkite atsargūs!

Karen White supynė kelių moterų kartų likimus. Dramatiškoje istorijoje laukia daugybė įdomių veikėjų, stulbinančių paslapčių, likimo išbandymų, aprašymų, kurie įtrauks į knygos pasaulį, pietietiškos dvasios, romantikos bei painių santykių – visi geriausi romano žanro elementai.



Veritė. *Colleen Hoover*

Pastarieji keli mėnesiai jaunai rašytojai Luenai Ešli buvo nelengvi: ji neteko motinos, sąskaitoje liko vos keli doleriai, o ant nuomojamo buto durų jau kelinta diena prilipintas iškraustymo pranešimas. Tad, pasitaikius progai užsidirbti, mergina sutinka imtis neįprasto darbo: garsios trilerių rašytojos Veritės Kroford vyras pasamdo ją užbaigti itin sėkmingos knygų serijos, nes jo žmona po automobilio avarijos nebebajėgia rašyti pati.

Atvykusi į Krofordų namus, Luena imasi nagrinėti kalnus Veritės užrašų. Netikėtai tarp popierių šūsnies ji randa skaudžią ir iki menkiausių detalių atvirą garsiosios rašytojos autobiografiją nuo dienos, kai sutiko vyrą Džeremį, iki negrįžtamai visos šeimos gyvenimą pakeitusio įvykio – pirmosios dukters žūties.

Džeremiui apie rastą rankraštį Luena neprasitaria: be užuolankų išberti Veritės prisipažinimai gedinčiam tėvui taptų per dideliu smūgiu. Bet pamažu ji supranta, kad, vis daugiau laiko leidama su Džeremiu, ima jam jausti šį tą smarkiau nei lengvas potraukis. Jei Džeremis perskaitytų bent kelis rankraščio puslapius, jei sužinotų bent vieną kraupią detalę apie Veritę, juk nebegalėtų žvelgti į žmoną tokiu ištikimu ir atsidavusiu žvilgsniu kaip iki šiol, tiesa?..



Bjauri meilė. *Colleen Hoover*

Teitė Kolins, sutikusi oro linijų pilotą Mailsą Arčerį, nemano, jog patirs meilę iš pirmo žvilgsnio. Net nepasakytum, kad jie draugai. Teitė ir Mailsą sieja tik viena – nenuginčijama fizinė trauka. Regis, abiem to ir užtenka: jis nenori rimtų santykių, o ji neturi laiko meilei. Viskas klostysis puikiai, jei tik Teitė laikysis dviejų Mailso taisyklių: jokių klausimų apie praeitį, jokių lūkesčių ateičiai.

Tačiau neilgai trukus abu supranta: širdis ne taip lengvai paklūsta protui, pažadai dažnai būna sulaužomi, taisyklių ne visuomet laikomasi, o meilė... gali būti bjauri. Jausminga, sudėtinga ir itin realistiška istorija „Bjauri meilė“, pasižyminti Colleen Hoover gebėjimu, regis, paprastoms, kasdienėms akimirkoms suteikti emocinės jėgos.

„C. Hoover nepriekaištingai sukuria jaunų suaugusiųjų pasaulį: jame du žmonės kopina karjeros laiptais ir atranda brandžią meilę.“

Booklist



Tai, kas niekada nesibaigia.

Lucy Score

Atšiaurus barzdotas kirpėjas Noksas linkęs gyventi taip, kaip gerti kavą — vienas, neskaitant šuns, baseto Veilono.

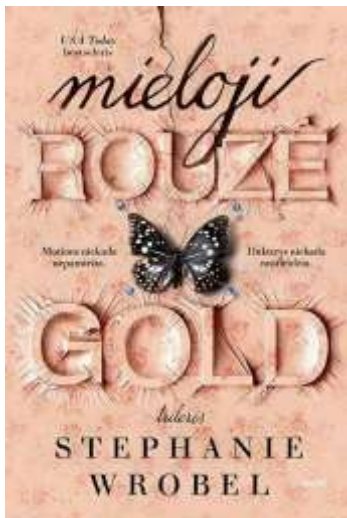
Noksas netoleruoja dramų, net jeigu jas kelia beviltiškoje padėtyje atsidūrusi, nuo altoriaus pabėgusi nuotaka.

Naomė ne tik pabėgo iš savo vestuvių. Ji atvažiavo padėti savo nutolusiai dvynei į Nokemautą Virdžinijoje, atšiaurų miestelį, kur ginčai sprendžiami senamadiškai... kumščiais ir alumi. Paprastai tokia tvarka.

Deja, bjaurioji Naomės sesutė visai nepasikeitė. Pasivogusi Naomės mašiną ir grynuosius Tina paliko jai siurprizą — dukterėčią, apie kurią sesuo net nežtarė. Moteris įstrigo miestelyje be automobilio, be darbo, plano ir namų, ir turi pasirūpinti vienuolikmete mergeite su trisdešimtmetės patirtimi.

Dėl tam tikrų priežasčių Noksas nemėgsta komplikacijų ir reiklių moterų, ypač romantiškuose santykiuose, bet kadangi Naomės gyvenimas sugriuvo jam prieš akis, bent jau padės išjudėti iš vietos. Vos tik Naomė išbrisis iš vis į naujų bėdų, jis galės grįžti į savo taikų vienišiaus gyvenimą.

Toks buvo Nokso planas, kol bėdos nevirto rimtu pavojumi.



Mieloji Rouzė Gold.

Stephanie Wrobel

Man prireikė daugybės metų, kad tai suprasčiau: niekada nemylėsi savo motinos taip, kaip ji myli tave. Ji prisimena tave jau tada, kai buvai tik aguonos grūdas jos iščiose. Pažinojo tave dar prieš tau atsirandant. Kaip įmanoma su tuo varžytis? Niekaip. Todėl taikstomės su tuo, kad motinos šantažuoja mus savo meile, leidžiamė joms demonstruoti ją tarsi blizgu papuošalą, nes jų meilė tikrai viršesnė už mūsų.

Pirmuosius aštuoniolika gyvenimo metų Rouzė Gold Vots tikėjo, kad rimtai serga. Kentė skausmą, ją nuolat pykino, kartais be vežimėlio nė negalėjo judėti. Mama nebeleido jos į mokyklą, tapė po ligonines, ten buvo atlikti visi įmanomi tyrimai. Tačiau nė vienas gydytojas nesuprato, kas kamuoja Rouzė Gold.

Vieniškai motinai Petei Vots kaip įmanydami padėjo kaimynai: pakišdavo petį išsiverkti ir rinko lėšas Rouzės Gold gydymui. Atrodė, kad Petė – šventoji, visiškai atsidavusi ligotai dukrai ir dėl jos atsisakiusi savo gyvenimo.

Tačiau paaiškėjo, jog Petė Vots – labai įgudusi melagė.

Po penkerių metų kalėjimo išėjusi į laisvę, Petė maldauja dukters ją priimti. Miestelio bendruomenė negali patikėti, kad Rouzė Gold sutinka. Petė tvirtina tenorinti susitaisyti. Teigia atleidusi dukrai, kad ją įdavė ir prieš ją liudijo. Bet Rouzė Gold motiną pažįsta. Petė Vots visada atsilygina.

Tačiau Rouzė Gold jau nebe ta paliegusi jos dukrelė.

Ir ji taip ilgai laukė mamos sugrįžtant...



28 vasaros. Elin Hilderbrand

Puikiai įvertintų romanų „Tobula pora“, „Miestelis prie vandenyno“ ir „Dvynės“ autorė Elin Hilderbrand vėl kviečia apsilankyti žavingoje Nantaketo saloje. Rašytoja jau laikoma neoficialia šios vietovės ambasadore. „28 vasaros“ – uždraustos meilės, kaltės ir liūdesio istorija, kuri sugraudins net kiečiausią širdį.

Vienas paskutinių Melorės Blesing nurodymų buvo paimti stalčiuje paslėptą voką. Tačiau Melorės devyniolikmetis sūnus Linkas jame randa tik telefono numerį ir raštelį, prašantį paskambinti. Jokio vardo. Vaikinas nė nenumano, ko tikėtis. Kai kitame gale atsiliepia kandidatės į šalies prezidentus vyras, Linkas dar labiau nustemba. Kas siejo paprastą mokytoją ir Džeiką Maklaudą?

Jų meilės istorija prasidėjo 1993-ųjų metų vasarą. Melorė paveldėjo tetos paplūdimio namelį ir sutiko čia surengti brolio bernvakarį. Taip ji susipažino

su Džeku. Tarp jų užsimezga ryšys, kurio nenutrauks nei santuokos, nei vaikai, nei gyvenimo negandos.

Pora pasižadėjo, kad ir kas benutiktų, kartu praleisti vieną savaitgalį per metus. Pažado jie laikėsi dvidešimt aštuonias vasaras. Tačiau šiomet viskas pasikeis.

Romaną „28 vasaros“ įkvėpė filmas „Same Time, Next Year“. Elin Hilderbrand tyrinėja vieno savaitgalio per metus agoniją, romantiką, šių santykių iššūkius bei poveikį veikėjų ir jų mylimų žmonių gyvenimams.

Ar įmanomas slaptas romanas be skaudžių pasekmių? Apžvalgininkai knygą vadina karčiais saldžia.

Lengvi, intriguojantys ir romantika alsuojantys rašytojos Elin Hilderbrand knygų siužetai puikiai tinka atostogoms. Juose netrūksta ryškių portretų, intrigų, jausmų ir vaizdingų aprašymų.