

## PRAGAIŠTINGAS SPRENDIMAS

Chris Carter

Jei jis galvoja apie tave... tu miręs.

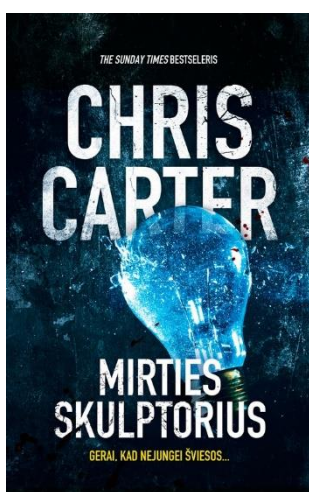
Visai atsitiktinai Vajomingo policija areštuoja vyrą, galimai įvykdžiusį dvi žmogžudystes. Iš pradžių įtariamasis kurpia pasakojimą, neva jis tik eilinis pastumdėlis melo ir apgavysčių labirinte, bet ar galima tuo tikėti?

Byla perduodama FTB ir iš karto pradedama apklausa; deja, agentai neįstengia prakalbinti sulaikytojo, bet kai galiausiai vyriškis vis dėlto prabyla, jiems tenka kreiptis į Los Andželo policijos Specialiosios žmogžudysčių tyrimo grupės detektyvą ir nusikalstamos elgsenos specialistą Robertą Hanterį. Įtariamasis atskleidžia daugybę kraupių paslapčių, įskaitant tikrąjį vardą nesugaunamo žudiko, kuris mažiausiai dvidešimt penkerius metus grobė, kankino ir žudė aukas visose Jungtinėse Amerikos Valstijose ir apie kurio egzistavimą iki šiol FTB net nenutuokė.

Atsiliepimai:

Šis dramatiškas ir įtampos kupinas trileris, tobulai tiksiantis Thomaso Harrisio klasikos „Avinėlių tylėjimas“ gerbėjų skoniui, stulbina netikėtai, kvapą gniaužiančiais istorijos vingiais ir verčia spėlioti iki pat paskutinio puslapio.

Booklist



## MIRTIES SKULPTORIUS

Chris Carter

Gerai, kad neįungei šviesos...

Studentė slaugytoja išgyvena baisiausių sukrėtimą gyvenime, kai randa žiauriai nužudytą savo pacientą prokurorą Dereką Nikolsoną. Rodos, kam to reikėjo, juk Nikolsonas ir taip jau buvo silpnas, sirgo vėžiu, gyventi jam buvo likusios vos kelios savaitės.

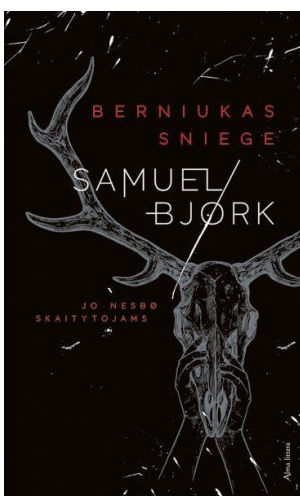
Bet detektyvą Robertą Hanterį iš Los Andželo policijos departamento Apiplėšimų ir žmogžudysčių skyriaus labiausiai sukrečia nusikaltimo vietoje žudiko palikta vizitinė kortelė.

Detektyvas neabejoja, kad žudikas mėgina komunikuoti su policija, bet jo pasirinktas būdas labai savotiškas. Tad kokia yra toji paslėpta žinutė?

Kai Hanteris ir jo partneris Karlosas Garsija patiki supratę užuominą, randamas dar vienas kūnas ir dar viena vizitinė kortelė. Nusikaltimo braižas neabejotinai panašus, bet sunkiausia užduotis atrasti, kas sieja pirmą ir antrą aukas, ir detektyvai staiga pasijunta

atsidūrę aklagatvyje.

Priverstas į nusikaltimo tyrimą įsileisti žmogų iš šalies — drąsų ir iniciatyvią tyrėją Elise Bjumont, Hanteris leidžiasi į lenktynes su laiku, spręsdamas galvosūki... kol mirties Skulptorius dar neužbaigė savojo šedevro.



## BERNIUKAS SNIEGE

Samuel Bjørk

*Ddrama nuo pat pirmųjų puslapių, o įtampa ir intriga prikausto net ir skeptiškiausių skaitytojų*

Pasaulinių bestselerių „Aš keliauju viena“ ir „Pelėda medžioja naktį“ autorius, pripažintas niūrių skandinavų detektyvų meistras **Samuel Bjørk** pristato trečią knygą apie visų pamėgtus detektyvus Holgerį Munką ir Mią Kriuger.

1999-ųjų žiema. Pagyvenusiam vyrui sutemus keliaujant namo, priešais jį kelyje staiga išnyra gyvūno siluetas. Bandydamas išvengti susidūrimo, žmogus vos spėja sustabdyti automobilį. Tačiau tai, ką jis pamato, atima žadą. Geriau išsižiūrėjęs jis suvokia, jog tai ne žvėris, o mažas išsigandęs berniukas su elnio ragais, pritvirtintais prie galvos...

Po keturiolikos metų nuošaliame kalnų ežere randamas jaunos merginos kūnas. Visų keisčiausia, jog ji vis dar su balerinos kostiumu, puantais, susirišusi plaukus į kuodelį.

Krante paliktas fotoaparatas ir lapai, išplėsti iš Astridos Lindgren knygos „Broliai

Liūtaširdžiai“. Kaip ir kodėl šokėja ten atsidūrė, jeigu nėra jokių grumtynių požymių? Per kitas savaites randami dar du kūnai. Kiekvieną kartą žudikas palieka po nedidelę užuominą.



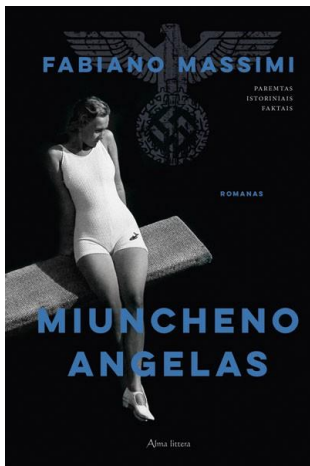
## CINKO BERNIUKAI

Svetlana Aleksijevič

„**Cinko berniukai**“ (1989) – knyga apie jaunuolius, patekusius į karo sukurtą svetimoje šalyje, priverstus kovoti su civiliais jos gyventojais, išduotus savo valstybės.

Remdamasi karo dalyvių atsiminimais, pokalbiais su žuvusių ir suluošintų karių motinomis, rašytoja rūsčiai ir įtaigiai pasakoja apie nežmonišką karo prigimtį ir jo aukų artimųjų skausmą, jai rūpi tie, kurie išliko gyvi ir tebetiki savimi. Knyga apie karą, kuris buvo nematomas ir slepiamas nuo liaudies, – apie sovietų karą Afganistane. Apie šį karą žmonės galėjo numanyti tik iš karstų, siunčiamų iš negirdėtos neregėtos šalies. Tatai jau kitas karas, ir žmogus jame jau kitoks.

Už šią knygą S. Aleksijevič kitados buvo persekiojama, tai matyti iš pridedamos teismo posėdžių medžiagos ir įvairių šalių organizacijų laiškų, ginančių rašytojos teisę kalbėti tiesą.



## MIUNCHENO ANGELAS

Fabiano Massimi

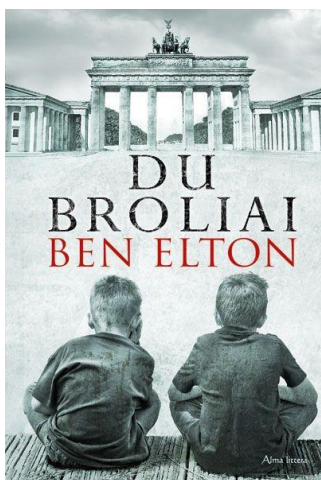
„**Miuncheno angelas**“ – tikrais faktais paremtas detektyvinis romanas, kurio siužetas sukasi apie mįslingą Adolfo Hitlerio dukterėčios Angelos Raubal mirtį. Fabiano Massimi, ne vienus metus praleidęs archyvuose, naudodamasis policijos tyrimo medžiaga sukūrė daugiasluoksnią ir intriguojantį istorinį pasakojimą apie fašistų iškilimą ir priešininkų kūnais nuklotą jų žygį į Vokietijos valdžios viršūnę.

1931 m. rugsėjo 19 d. Miuncheno Princo regento aikštės 16-o namo bute buvo aptiktas jaunos moters Angelos Raubal, vadinamos Geli, kūnas. Atrodytų, eilinė byla, tačiau akis badė kelios svarbios detalės: butas priklausė Vokietijos nacionalsocialistų partijos pirmininkui Adolfui Hitleriui, o žuvusioji buvo jo mylimiausia dukterėčia.

Bylos tyrimas patikėtas Miuncheno kriminalinės policijos komisariui Zigfridui Zaueriui ir jo padėjėjui Helmutui Forsteriui. Įkalčiai ir teismo medicinos ekspertizė rodė, kad

mergina nusišovė savo dėdės pistoletu. Tai patvirtino ir įvykio liudininkai. Regis, byloje būtų galima dėti tašką.

Tačiau Zauerio tai neįtikina. Nors oficialiai byla baigta, jis žingsnis po žingsnio narplioja sudėtingą ir painų nusikaltimo voratinklį, kuriame įsipainioję ne tik ryškiausi fašistų partijos veikėjai, bet ir pats Hitleris. Atskleista tiesa apie fiurerį mestų šešėlių ne tik jam, bet ir visai partijai. Kartu pakeistų Vokietijos istoriją. Zaueriui teks priimti sunkų sprendimą, o priešininkai padarys viską, kad tiesa niekada nepaaiškėtų.



## DU BROLIAI

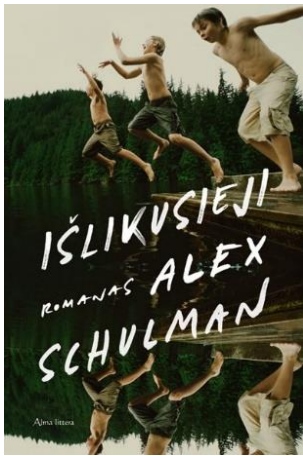
Ben Elton

1920 m. vasario 24 d. Berlyne gimė du berniukai, kuriems buvo lemta tapti broliais. Tą pačią dieną Miunchene buvo įkurta nacionalsocialistų partija.

Paulius ir Otas – neperskiriami, panašūs į savo žydus tėvus, bet nė trupučio – vienas į kitą. Jų tėvas groja džiazo klubuose, motina – gydytoja. Broliai kartu auga, draugauja su mergaite vokiete ir abu įsimyli kitą – žydaitę, lankančią jų tėvo muzikos pamokas.

Vokietijai pamažu atsigauinant po Pirmojo pasaulinio karo, į valdžią ateina nacistai ir gyvenimas ima keistis – staiga svarbiausia tampa kraujo grynumas ir kilmė. Amžiną draugystę ir ištikimybę prisiekusio Šeštadienio klubo, kurį sudaro broliai ir abi mergaitės, laukia sunkūs išbandymai.

„**Du broliai**“ – jaudinanti, nuoširdi ir įtampos nestokojanti šeimos istorija, kaip ir gyvenime kupina juoko ir ašarų, švelnumo ir pykčio, ištikimybės ir išdavysčių. Kad liktų gyvi patys ir jų mylimi žmonės, tenka daug ką paaukoti, įveikti kasdienę neapykantą, atsikratyti slogių prisiminimų ir numaldyti skausmą. Kartais iš šių pastangų išauga vientvė, baimė ir žiaurumas, o kartais – gerumas, išmintis ir laimė.



## IŠLIKUSIEJI

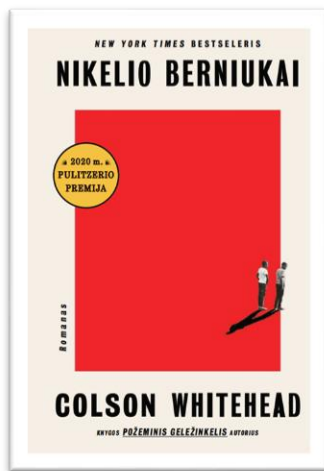
Alex Schulman

Kaip tapome tokie, kokie esame? Kaip mes – tie, kurie vaikystėje buvome neperskiriami – galėjome taip atitolti vienas nuo kito? Kada šitaip susvetimėjome? Kas nutiko? Trys broliai – Nilsas, Benjaminas ir Pjeras – sugrįžta į savo vaikystės namus. Čia, vasarnamyje prie ežero, nelaimingas įvykis prieš 20 metų visiems laikams pakeitė jų gyvenimą. Brolius namo parveda paskutinė motinos valia: išbarstyti virš ežero paviršiaus jos pelenus. Toks jos noras pribloškia: jie visuomet įsivaizdavo, kad motina norės būti palaidota šalia tėvo.

Vaikystės namuose vis trys pamažu leidžiasi prisiminimų takais į tuos laikus, kai buvo vaikai, kai pasaulis atrodė neaprepiamas, o gyvenimas kupinas stebuklų ir pažadų. Anuomet broliai teturėjo vienas kitą, nes tėvų dėmesys buvo skirtas kitkam.

Nilsas, Benjaminas ir Pjeras jau seniai suaugę. Trys svetimi žmonės, neišvengiamai

susieti bendros istorijos, kurios pagrindas – nuolatinės pastangos atkreipti tėvo dėmesį ir patirti motinos, stokojančios dvasinės pusiausvyros, meilę. Jos mirtis atveria senas žaizdas, įtampa tarp brolių didėja. Kokių paslapčių esama jų praityje?



## NIKELIO BERNIUKAI

Colson Whitehead

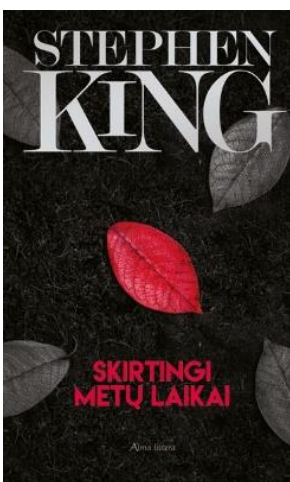
„Būtina perskaityti.“ – JAV prezidentas Barakas Obama

„**Nikelio berniukai**“ – romanas, parašytas remiantis tikra istorija apie Floridos valstijoje veikusią berniukų pataisos mokyklą. Per visą daugiau nei šimto metų gyvavimo istoriją ši institucija buvo įtariama neleistinu žiaurumu, išnaudojimu, teroru ir smurtu, tačiau nė vienas tyrimas nepakeitė negailestingos sistemos. 2011 m. mokykla pagaliau buvo uždaryta. Jos teritorijoje buvo rasta keliolika nepažymėtų kapų, o vėliau nustatyta, kad neaiškiais aplinkybėmis čia mirė ar buvo nužudyta per 100 moksleivių.

Septintajame dešimtmetyje juodaodis berniukas Elvudas Kurtisas neteisingai nuteisiamas ir išsiunčiamas perauklėti į paauglių pataisos koloniją. Netrukus jis suvokia patekęs ne į perauklėjimo mokyklą, o į siaubo namus. Vienintelis vilties

spindulėlis – naujas bičiulis Terneris, kitas Nikelio akademijos auklėtinis.

Terneris nuoširdžiai mano, kad Elvudas – beviltiškas, bejėgis naivuolis. Pataisos namuose išgyventi įmanoma tik pasitelkus visas įmanomas gudrybes, o ne sąžiningumą ir atvirumą. Iš esmės skirtinga idealisto Elvudo ir ciniko Ternerio pasaulėžiūra papildo viena kitą ir suteikia jėgų abiem draugams.



## SKIRTINGI METŲ LAIKAI

Stephen King

Šias keturias skirtingas istorijas suartina fantastiškas **Stepheno Kingo** gebėjimas sukurti dramatišką įvykių atmosferą, sužadinti skaitytojui jausmus net tada, kai veikėjų prototipų toli gražu neįmanoma atpažinti tikrame gyvenime. Noveles sąlygiškai sieja skirtingi metų laikai ir praeities apmąstymo motyvas. Ištikimiausi S. Kingo gerbėjai dar kartą mėgausis šia ankstyvąja autoriaus kūryba.

Pagal tris iš šių novelių sukurti filmai, jie buvo nominuoti daugybei apdovanojimų ir tapo kino klasika.

„Rita Heivort ir išganymas Šošenko kalėjime“ – viena įsimintiniausių istorijų nuo „Grafo Montekristo“ laikų apie nepagrįstai iki gyvos galvos nuteisto, bet neprarandančio vilties žmogaus pabėgimą iš kalėjimo.

„Gabus mokinys“ pasakoja apie auksinį Kalifornijos berniuką, pasižymintį iškreiptu

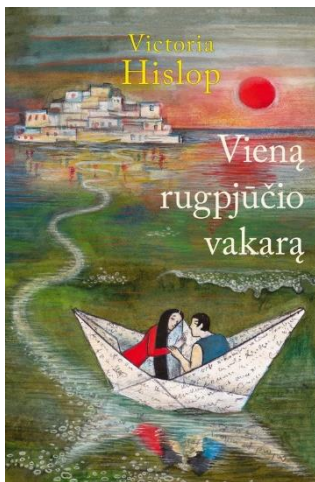
smalsumu, ir senį su baisia praeitimi, įsitraukusius į lemtingą ir šurpą keliantį abipusį parazitizmą.

„Kūnas“ – keturiems vaikams kelionė į Meino miškus ieškoti tragiškai žuvusio mažamečio veikia nuotykiu, bet netikėtai šiame žygyje jie suvokia savo pačių mirtingumą. Autorius puikiai perteikia vaikystėje patirto streso įtaką žmogaus psichologijai.

„Kvėpavimo metodas“ – pasakojimas pasakojime: paslaptiame klube jo nariai prie židinio dalijasi keisčiausiomis istorijomis, viena jų apie bet kokia kaina gimdyti pasiryžusią moterį.

„Jo kūrinis taip lengva skaityti, ryšį su veikėjais pajunti kone akimirksniu – štai kodėl Stephenas Kingas yra tobulas pasakotojas.“ Houston Chronicle

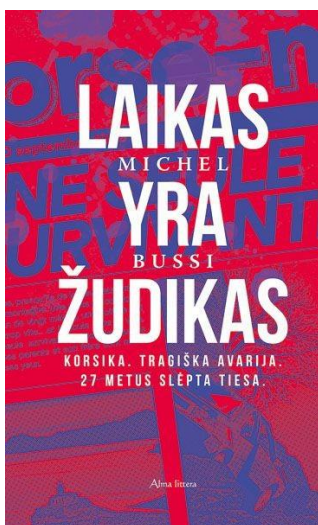




## VIENĄ RUGPJŪČIO VAKARĄ – romano „Sala“ tęsinys *Victoria Hislop*

Naujajame romane **Victoria Hislop** vėl gražina skaitytoją į „Salos“ pasaulį, į kerinčiąją Kretą.

1957-ųjų rugpjūčio 25 diena. Iš Spinalongos salos į žemyną grįžta pasveikę raupsuotieji. Akimirksniu prasiveržęs smurtas baigiasi katastrofiškai. Marijai Petrakis ir jos seseriai Anai laikas sustoja; abi šeimos išsiskiria, o Plakos žmonėms Spinalongos uždarymą visiems laikams paženkлина tragedija. Iškyla rimtas klausimas, kaip gyventi toliau. Kažkaip reikia išverti gėdą ir skandalą ir ant praeities griuvėsių kurti ateitį. Populiarių romanų autorė **Victoria Hislop** grįžta į „Salos“ pasaulį, pas šio vieno iš perkamiausių amžiaus romanų personažus. Pagaliau, likus keliolikai savaitių iki raupsuotųjų grįžimo iš salos, atėjo metas vėl susitikti su Ana, Marija ir Andrėjumi...



## LAIKAS YRA ŽUDIKAS. Korsika. Tragiška avarija. 27 metus slėpta tiesa *Michel Bussi*

Jūsų laukia korsikietiška vasara!

1989 metų vasara

Korsika, Revelatos pusiasalis tarp jūros ir kalnų.

Kelias stačiu skardžiu, dvidešimties metrų gylio griova, automobilis skrieja per greitai... ir neria į tuštumą.

Vienintelė išgyvenusioji – penkiolikmetė Klotilda. Tėvai ir brolis žuvo jos akyse.

2016 metų vasara

Per atostogas Klotilda pirmąsyk grįžta į nelaimės vietą su vyru ir paaugle dukra, kad nugintų slogius prisiminimus.

Ten pat, kur su tėvais praleido savo paskutinę vasarą, jos laukia laiškas.

Laiškas, pasirašytas motinos.

Gyva?