

Žmonos. Tarryn Fisher

„New York Times“ bestselerių autorė **Tarryn Fisher** pristato širdį sparčiau plakti priversiantį, siužeto posūkių ir įtampos kupiną romaną „**Žmonos**“, kuris užgniauš kvapą. Trileris, nuo kurio negalėsite atsitraukti!

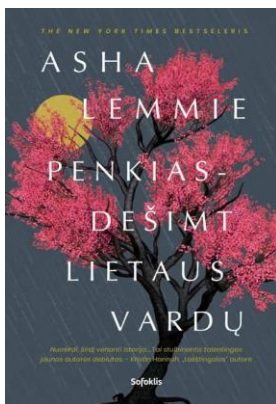
Išvaizduok, kad tavo vyras turi dar dvi žmonas.

Niekada nesi mačiusi kitų žmonių. Jūs viena kitos nepažįstate, ir dėl šio neįprasto susitarimo savo vyrą matai tik kartą per savaitę. Bet myli jį taip stipriai, kad tau nesvarbu. Ar bent jau bandai tuo tikėti.

Tačiau vieną dieną jo kišenėje randi popieriaus skiautę – lapelį apie apsilankymą pas gydytoją, jis priklauso moteriai vardu Hana, ir esi tikra, kad ji – viena iš žmonių.

Manei, kad susitarimas tave tenkina, bet negali susilaikyti: randi Haną ir nuslėpusi tiesą su ja susidraugauji. Ji nė nenutuokia, kas tu. Tačiau tada Hana atvyksta išgerti kavos su išdavikėmis mėlynėmis ir supranti, kad jos vyras ją muša. Vyras, kuris, žinoma, yra ir tavo vyras. Bet jis niekada, nė karto tavęs nenuskriaudė. Kas iš tiesų yra tavo vyras ir kaip toli gali nueiti, kad tai išsiaiškintum?

Ir kas ta paslaptingoji trečioji žmona?



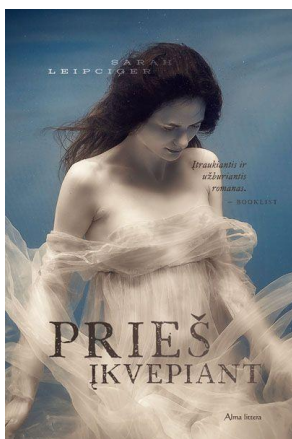
Penkiasdešimt lietaus vardų. Asha Lemmie

Noriko – pavainikė. Ji neteisėta japonų aristokratų dukros ir afroamerikiečio dukra. 1948-tais metais Nori gimimas – gėda, kurią reikia paslėpti. Būtent todėl mergaitė gyvena močiutės Juko Kamiza namuose. Deja, turtinga šeima meile ir rūpesčiu mergaitės neapsupa. Atvirksčiai – uždaro ją palėpėje, niekina ir verčia maudytis baliklio voniose, kad bent truputį pašviesintų gėdingą odos spalvą. Mergaitė nemato saulės, bet išmoksta branginti lietaus garsą. Ji svajoja patikti močiutei, bet sulaukia tik žiaurumo.

Nori paklūsta mamos nurodymams tylėti, nekalbėti, klausyti, nesipriešinti. Tačiau intelektualus ir smalsus vaikas suvokia, kad už palėpės sienų slypi pasaulis. Pasaulis,

kuriame, deja, jai vietos nėra. Gyvenimas tampa šviesesniu, kai senelių namuose apsigyvena vyresnysis Norikos brolis Akira – teisėtas šeimos paveldėtojas.

Jaunuoliai susidraugauja. Tarp jų užsimezga ryšys, kurį Juko Kamiza nori žūt būt nutraukti. Akira tampa sesers langu į pasaulį už palėpės sienų. To užtenka, kad Nori suabejotų jai skirtu likimu. Mergina patiki, kad galbūt pasaulyje yra vieta ir jai. Norika pasirengusi kovoti, kad taptų jo dalimi. Šis mūšis gali kainuoti viską.



Prieš įkvepiant. Sarah Leipciger

Romanas, įkvėptas tikros istorijos.

TRYS skirtingi žmonės, TRYS skirtingos istorijos, TRYS tarpusavyje neatsiejamai persipynę gyvenimai.

Įdomus, įtraukiantis ir jaudinantis pasakojimas apie meilę, praradimus ir neišmatuojamą kiekvienos gyvybės svarbą.

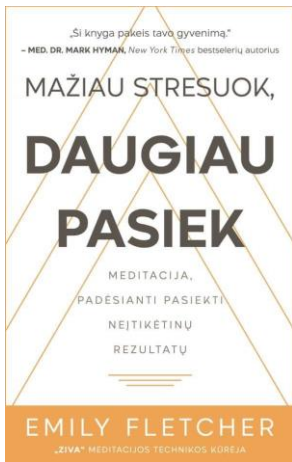
1899 m., Prancūzija. Į šaltus Senos upės vandenį įšoka jauna mergina. Jos kūno niekas taip ir neatpažįsta, bet pomirtinėje kaukėje įamžintas merginos grožis įkvepia daugybę menininkų ir tampa begalės istorijų šaltiniu.

1959 m., Norvegija. Žaislų gamintojas išgyvena po baisios netekties, ir netrukus jis sukurs tai, kas išgelbės daugybę gyvybių.

2017 m., Kanada. Jauna moteris nuo vaikystės serga sunkia liga, jai nuolat reikia kovoti, kad galėtų įkvėpti oro.

Pasakojimas sklandžiai supina visas tris istorijas, atskirtas erdvės ir laiko, bet sujungtas subtilių ir nematomų saitų. Prieš skaitytojo akis pamažu skleidžiasi iš pirmo žvilgsnio neregimų gijų audinys.

„**Prieš įkvepiant**“ – knyga apie tai, kaip kiekvieno žmogaus gyvenimą gali pakeisti atsitiktinis nepažįstamas ir kaip mūsų pačių sprendimai gali nulemti iš pirmo žvilgsnio visiškai su mumis nesusijusių žmonių likimus.

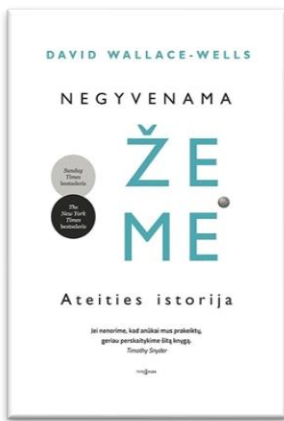


Mažiau stresuok, daugiau pasiek. Meditacija, padėsianti pasiekti neįtikėtinų rezultatų. *Emily Fletcher*

„Mažiau stresuok, daugiau pasiek. Meditacija, padėsianti pasiekti neįtikėtinų rezultatų“ – smagiai ir paprastai parašyta knyga visiems, kurie nuolat jaučia nerimą, stresą ir pyktį. Ko gero, tas tinka kiekvienam šiuolaikiniam žmogui. Knygos autorė Emily Fletcher yra „Ziva“ meditacijos metodo pradininkė, kurios patarimai bus aiškūs net ir visiškiems pradinukams. „Ziva“ mokymus išbandė daugybė žymių žmonių ir visi sutinka, kad meditacijos nauda yra akivaizdi.

Daugelis girdėjo, kad meditacija yra puikus būdas pailsinti smegenis, persikrauti bei didinti susitelkimą. To nori daugelis modernių žmonių. Tad autorė trumpame aprašyme klausia, kodėl gi jūs nemedituojate, jei žinote kaip tai naudinga psichologinei sveikatai? Bijote, nes meditacija mistifikuota? Manote, kad reikės

specialaus pasirengimo? Bandėte, nepavyko ir vėl abejojate savo jėgomis? O gal netikite meditacija apskritai?



Negyvenama žemė. Ateities istorija. *David Wallace-Wells*

Amerikiečių žurnalistas David Wallace-Wells keletą metų rašė straipsnius klimato atšilimo tema. Knyga „Negyvenama žemė. Ateities istorija“ – autoriaus darbo rezultatas, kuris ir įbaugins, ir tuo pačiu suteiks vilties. Visgi abejonų nelieka – žmonija privalo keistis.

Viskas yra blogiau, daug blogiau, nei jūs manote. Tai, kad klimatas keičiasi labai lėtai yra tokia pati kenksminga pasaka, kaip ir sąmokslo teorijos, kurios teigia, kad šios kaitos iš viso nėra.

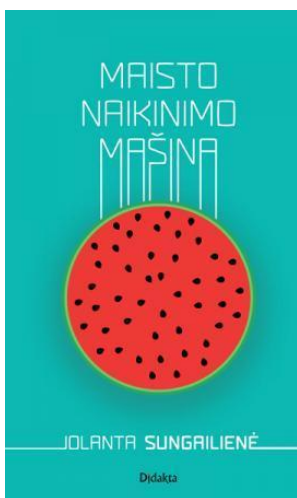
Jei jūsų nerimas dėl visuotinio atšilimo apsiriboja tik jūros lygio kilimo ir užtvindytos šalies baime, tai galima teigti, kad jūs tik vos vos pakrapštote paviršių ir neįsivaizduojate, kokie siaubai laukia planetos.

Kalifornijoje gaisrai siautėja ištisus metus ir sunaikina tūkstančius namų, o „šimtmečio“ audros išstinka kiekvieną mėnesį. Ir tai tik pradžia. Jei milijardai

žmonių nepakeis savo gyvenimo būdo ir gyvens kaip pripratę, didelė Žemės dalis taps negyvenama, o likę plotai taps ypač nesvetingais. Ir visa tai nutiks dar šiam amžiui besibaigiant.

„Negyvenama žemė. Ateities istorija“ yra raginimas veikti, ji skamba tarsi žadintuvas, ragina prabusti.

Vilties dar yra, teigia autorius, bet žmonija nebeturi prabangos delsti. Netrukus gamta stos į nuožmų karą ir jei nieko nedarysime, ji be abejonės laimės.

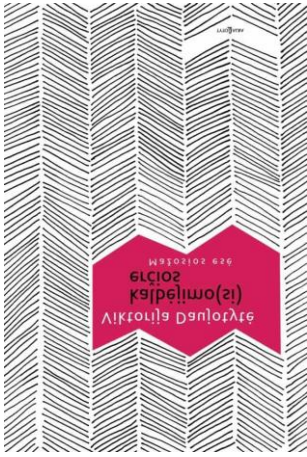


Maisto naikinimo mašina. *Jolanta Sungailienė*

Šiais gausos laikais atsvario problema pasiekė neregėtą mastą. Knygos „**Maisto naikinimo mašina**“ autorė pabrėžia pagrindinę emocinio valgymo priežastį – stresą ir nerimą, kurie tapo didžiosios dalies žmonių kasdieniais palydovais. Pirmąjį žingsnį sveikatos link autorė ragina žengti galvoje. Atskirti tai, ką jaučiame, nuo to, ką valgome, – postūmis į geresnę sveikatą. Eidama savo patirties ir paieškų keliu, autorė pabrėžia: kol nesusitvarkysime mąstymo, netapsime dvasiškai tvirti, išorinės svorio mažinimo priemonės nebus veiksmingos ir ilgalaikės.

Knygoje „Maisto naikinimo mašina“ kalbama apie tai, kad depresija yra dažno žmogaus palydovė, nors daugelis to nė neįtaria. Autorės pavadintai maisto naikinimo mašinai nėra išorinio „stop“ mygtuko, bet yra vidinis. Jo dėka įmanoma neįsikabinti minčių, sukeliančių baime ir įsukančių į užburtą ratą, bet jas paleisti, nuo jų atsiriboti, tapti laisviems ir leisti organizmo funkcijoms susitvarkyti

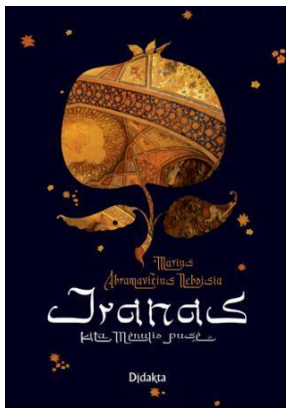
savaime.



Kalbėjimo(si) erčios. Viktorija Daujotytė

Knygos skaitytojas ras 268 trumpus tekstus, kurie apima pačias įvairiausias temas susijusias su tekstais, kalba, rašytojais ir literatūra. Viktorija Daujotytė visą gyvenimą rašo, užsirašinėja, žymisi. 2020-tų metų spalį, pandemijos fone, autorė prisėdo prie susikaupusių užrašų. Darbas, pasak jos, atitraukia nuo neigiamų minčių. „Kalbėjimo(si) erčios“ – ketvirtoji savotiškos tetralogijos knyga. Kitos trys: „Laisvojo mąstymo properšos“, „Lašas poezijos“, „Už brūkšnio“. Tai fragmentų, užuominų, citatų, trumpų esė rinkiniai, atspindintys autorės mintis ir pastebėjimus. Viktorija Daujotytė bando išvelgti, kas slypi kalbų ir raštų, kalbėjimo ir kalbėjimosi teritorijoje. Knygos tekstai primena savotišką literatūrinę meditaciją.

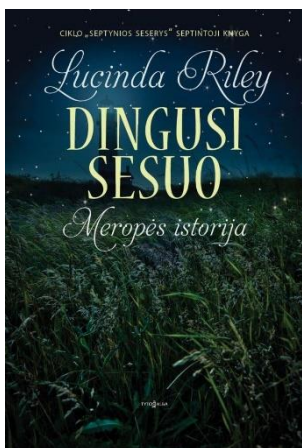
„Praeitis ir yra tai, ko nebegali sutikti dabar, dabartyje. Jau pastebimai kinta ir gilieji mentaliniai lietuvių kalbos klodai, vis mažiau juose gamtos – gamtos leksikos, gamtos sintaksės, gamtos morfologijos ir fonetikos.“



Iranas - kita Mėnulio pusė. Marius Abramavičius Neboisia

Lietuvoje nedaug žinoma apie Iraną, jo gamtą, papročius, istoriją, nors persai, svarbiausi valstybės gyventojai, yra netolimi mūsų, indoeuropiečių palikuonių, giminaičiai. Knygos **"Iranas - kita Mėnulio pusė"** autorius, dailininkas ir fotografas, keliaudamas po Iraną į kraštą žvelgia ne istoriko ar žurnalisto akimis, o tarsi impresionistas fiksuoja ryškius, išpūdingus buitines vaizdus, mini svarbius praeities ženklus – mauzoliejus, paminklus, subtiliai tapo kraštovaizdžius, perteikia dabartinio Irano režimo atmosferą, vadinamosios revoliucijos sukeltą nerimą ir įtampą, gerai pažįstamą vyresniosios kartos lietuviams. Tai laisvo žmogaus laisvas žvilgsnis į pasaulį, kuris pamažu atsiveria mums.

"Iranas mums – tolimas ir nežinomas tarsi Mėnulis ir nematomas tarsi kita Mėnulio pusė. Kaip gyventi ten, kitoje Mėnulio pusėje, kaip būti, keliauti, valgyti ir miegoti? Kaip iš ten siųsti laiškus ir žinutes, kaip bristi į sūrius Persijos įlankos vandenį ir eiti senu Tebrizo turgumi, kaip laukti traukinio ir kaip važiuoti autobusu, ką valgyti rytais ir kaip likti vienam pietų metu, kaip klausti kelio ir kaip išmokti tikėti, kodėl žodžiai kitokių formų ir prasmų ir kodėl jie vartojami gyvenimo papuošimams?"



Dingusi sesuo. Meropės istorija. Liusinda Raili (Lucinda Riley)

Tai septintoji garsiosios knygų serijos „Septynios seserys“ dalis. Ilgą laiką buvo manoma, kad knyga užbaigs ciklą. Visgi, autorė Lucinda Riley nudžiugino skaitytojus puikia žinia – laukia dar ir aštuntasis romanas.

Viso pasaulio skaitytojų pamėgta seserų istorija yra įkvėpta žvaigždyno, kuris pavadintas deivės Artemidės palydovių Plejadžių garbei. Dauguma knygų prasidėjo panašiai. Paslaptingas milijonierius kadaise įsivaikino šešias mergaites iš įvairių žemės kampelių. Po tėvo mirties seserys vėl susitinka laidotuvėse ir sužino, kad kiekvienai iš jų paliktas laiškas, paslaptingos koordinatės ir užuominos apie tikrąją kilmę.

Kiekvienas romanas skirtas vis kitai dukrai ir jos istorijai. Siužetai vystosi skirtingose pasaulio šalyse ir atskleidžia įvairias istorines aplinkybes, susijusias su veikėjų kilmę. Tačiau Plejadžių žvaigždyne buvo septynios seseris. Todėl visą laiką lieka neatsakytas klausimas: kur yra septintoji mergaitė? Atsakymus rasite romane „Dingusi sesuo. Meropės istorija“.

Kai šeimos advokatas praneša, kad dingusi sesuo greičiausiai yra apsistojusi Naujojoje Zelandijoje, ten keliauti susiruošia Kelė su savo mergina. Jos turi tik vieną užuominą: žvaigždės formos žiedo piešinį. Seserų misija suvienyti savo šeimą skaitytojus nukels ne tik į vaizdingąją salą, bet ir Kanadą, Angliją, Prancūziją ir Airiją, o taip pat ir į praeitį.

Sesers paieškos į paviršių iškels meilės, stiprybės ir pasiaukojimo istoriją, prasidėjusią beveik prieš šimtą metų.