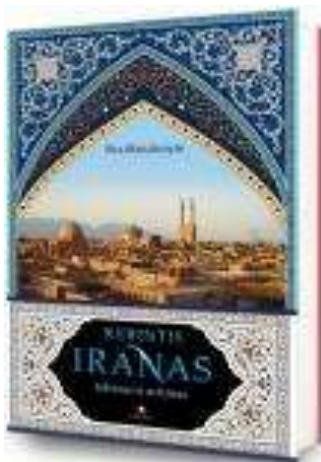




## **Keturių kuprinės. Pietryčių Azija, Australija, Naujoji Zelandija, Pietų Amerika, Antarktida**

Vilija Navickaitė

Knyga "**Keturių kuprinės**" – kelionių dienoraštis, kuriame keturių draugų nuotykiškai susipina su patarimais, vietos kultūrų įdomybėmis, stebinančiais kraštovaizdžiais ir namų ilgesiu. Kelionė dviračiais, autobusais, traukiniais ir laivais Pietryčių Azijoje, naktys palapinėse ant vandenyno kranto Australijoje, išskylančios „Žiedų valdovo“ kadrai Naujojoje Zelandijoje, sklaidymas, sandboarding'as, banginių stebėjimas ir mėtinių termitų ragavimas Pietų Amerikoje, maudynės vulkano kraterijoje Antarktidoje.

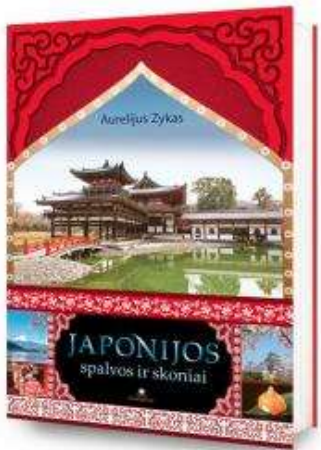


## **Kerintis Iranas: tolimas ir artimas**

Rita Matulionytė

Knyga "**Kerintis Iranas: tolimas ir artimas**" pristato paslaptinę ir nuostabų Iraną, jo kultūrą ir žmones. Autorė, pažinusi šią šalį, dalijasi patyrimais, žiniomis ir įspūdžiais. Gausiai iliustruotas spalvotomis fotografijomis, turtingas pasakojimais leidinys "Kerintis Iranas: tolimas ir artimas" nepaliks abejingų skaitytojų.

Pasak autorės, ši knyga skirta žmonėms, kurie mažai ką žino apie tolimą Iraną, tačiau yra atviri artimiau pažinti šalį. Tai knyga ne apie politinę situaciją ir jos perspektyvas Irane, tai knyga apie Irano žmones, jų istoriją ir šiuolaikinį gyvenimo būdą, aplinką, besikeičiančias vertybes.

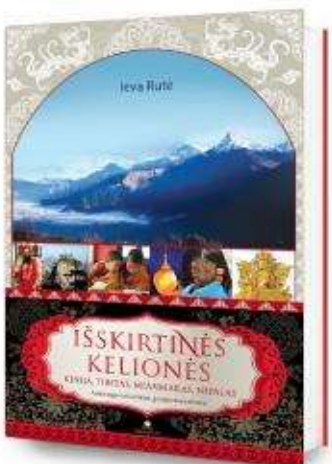


## **Japonijos spalvos ir skoniai**

Aurelijus Zykas

Knyga "**Japonijos spalvos ir skoniai**" pristato nuostabų, įvairiapusį ir turtingą Japonijos kultūrinį paveldą, žmones, gyvenimo būdą. Remdamasis asmenine patirtimi, autorius su nostalgija ir humoru pasakoja apie savo gyvenimą dviejuose skirtinguose Japonijos miestuose: Tokijuje ir Kanadzavoje.

"Japonijos spalvos ir skoniai" - tai vienas iš nedaugelio lietuvių autorių leidžiamų kūrinių apie Japoniją. Gausiai iliustruotas spalvotomis nuotraukomis, turtingas pasakojimų leidinys nepaliks abejingų skaitytojų. Knygoje susipažinsite su UNESCO globojamais pasaulio paveldo objektais.

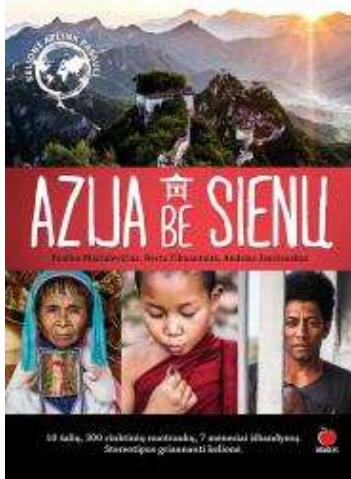


## **Išskirtinės kelionės: Kinija, Tbetas, Mianmaras, Nepalas**

Ieva Rutė

Nuostabi, kelionių ir pažinimo dvasia persmelkta Ievos Rutės knyga "**Išskirtinės kelionės: Kinija, Tbetas, Mianmaras, Nepalas**" įkvėps keliauti, patirti neapsakomą nuotykių skonį, įsukti į neišdildomų įspūdžių verpetą.

Knygoje "Išskirtinės kelionės" susipažinsite su gražiausiais maršrutais po egzotiškąsias šalis – Kiniją, Tibetą, Mianmarą, Nepalą, pasisemsite atsakingo keliavimo idėjų bei rasite vertingų patarimų, kaip keliauti savarankiškai.



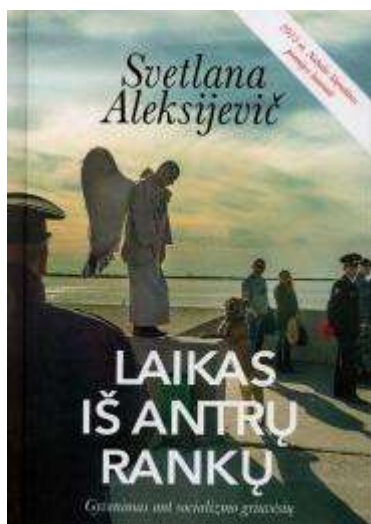
## **Azija be sienu**

Paulius Mačiulevičius, Berta Tilmantaitė, Andrius Jančiauskas

Pasaulis yra draugiškas – su tokia mintimi į kelionę po Aziją išsiruošė trys bičiuliai: žurnalistas Paulius Mačiulevičius, fotografė Berta Tilmantaitė ir psichologas Andrius Jančiauskas. Keliautojai norėjo ne tik pamatyti egzotiškas šalis, bet ir parodyti, kad keliauti galima kitaip: pažįstant paprastus žmones, nugalint baimes, mėgaujantis naujomis patirtimis ir nuolat ieškant savo galimybių ribų. Maršrutas veda per įdomiausias Azijos valstybes, nuo Turkijos iki Malaizijos.

Per 7 mėnesius trukusią kelionę bičiuliai pažino vietinių gyvenimą, išbandė egzotiškų valgių ir pramogų, rado naujų draugų ir lietuvių, gyvenančių svetur.

Tarp aplankytų šalių ne tik turistų gausiai lankoma Indija bei Kinija, bet ir mažiau pažinti kampeliai – Iranas, Afganistanas, Tibetas, tad išpūdingų nuotraukų ir kvapą gniaužiančių istorijų knygoje tikrai netrūksta. Nuo kopimo į kalnus Nepale iki nardymo su vėžliais Indonezijoje... Ši knyga "**Azija be sienu**" laužo stereotipus ir įkvepia krautis lagaminus gyvenimo kelionei.

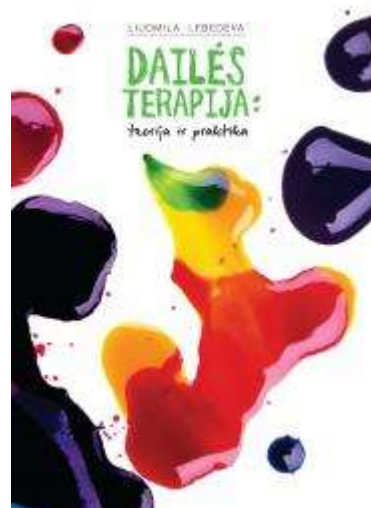


## **Laikas iš antrų rankų: gyvenimas ant socializmo griuvėsių**

Svetlana Aleksijevič

Ukrainoje gimusi baltarusių rašytoja, 2015 m. Nobelio premijos laureatė Svetlana Aleksijevič sukūrė unikalią polifoninės literatūros formą. „Aš neklausiu apie socializmą, aš klausiu apie meilę, pavydą, vaikystę, senatvę, muziką, aš klausiu apie tūkstančius smulkių žmonių gyvenimo dalelyčių... iš to pasaulio, kuris išnyko", - sako rašytoja.

Knygoje „Laikas iš antrų rankų: gyvenimas ant socializmo griuvėsių" pateikti monologai užrašyti dešimt metų keliaujant po buvusią Sovietų Sąjungą. Čia prabyta paprasti žmonės, anksčiau retai turėdavę teisę kalbėti. Tai knyga apie mus. Apie tai, kad žmogų galima užprogramuoti. Tai pasakojimas apie bauginantį ir kartu tragiškai gražų pasaulį, iš kančios sukurtą civilizaciją.



## **Dailės terapija: teorija ir praktika**

Liudmila Lebedeva

Dailės terapija Lietuvoje – gana nauja, teoriškai bei praktiškai tik bręstanti terapijos rūšis, todėl ši knyga ypač laukiama ir gali būti naudinga tiek besidominčiam, pradedančiam, tiek dailės terapijos metodus jau praktiškai taikančiam specialistui: psichologui, pedagogui, socialiniam darbuotojui.

Autorė išsamiai pristato pagrindinius teorinius dailės terapijos aspektus, nemažai dėmesio skiria įvairiems teminiams užsiėmimams, terapiniams žaidimams. Dauguma aprašomų metodų – pačios autorės sukurti arba modifikuoti, pateikiami su išsamiais paaiškinimais ir iliustracijomis. Išskirtinis pristatomų metodų bruožas – kiekvieną terapinį užsiėmimą užbaigti transformuojant dailės kūrinį, surandant ir akcentuojant

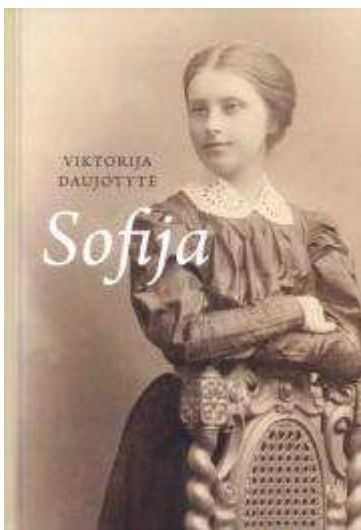
teigiamus dalykus, vidi-nius asmenybės resursus.





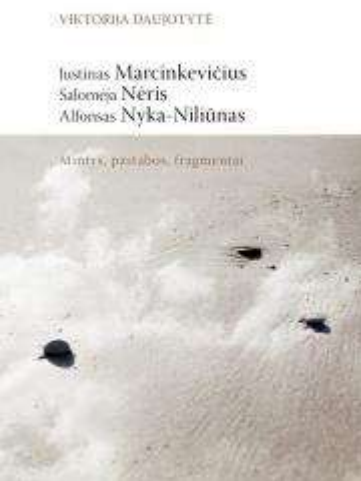
### **Paskutinės apeigos** Burial Rites

Ji buvo apkaltinta mylimojo žmogžudyste ir pasmerkta mirti. Viskas, kas jai liko, – tai nepaprasta gyvenimo istorija, nepanaši nei į vieno iš mūsų. Viename 1829-ųjų Islandijos šiaurės slėnyje religinga šeima į namus įpareigojama priimti nuteistą Agnes Magnusdotir ir padėti jai pasiruošti mirties bausmei. Tačiau žudikę, daugelio laikomą beprote ir pasileidėle, užjausti sunku. Namuose įsivyrėja verianti tylą, retkarčiais perskrodžiama pranašiško kranklių klyksmo. Atšiaurų Islandijos kraštovaizdį keičiant metų laikams, Agnes prakalbina dvasininkas Totis. Moteris pamažu atskleidžia savo ilgesio, meilės ir išdavysčių kupiną istoriją. Slėnio gyventojams kyla vis daugiau aistrių abejonių: ar Agnes tikrai galėjo nužudyti tą, kurį besąlygiškai mylėjo? Kas ji yra iš tiesų – nusidėjėlė ar neteisingai apkaltintoji?



### **Sofija**, Viktorija Daujotytė

Knygoje "**Sofija**" autorė, kaip jai įprasta, jautriai ir giliai analizuoja Sofijos Čiurlionienės-Kymantaitės gyvenimą ir kūrybą. Kymantaitės gyvenimas knygoje "Sofija" tyrinėjamas kaip tekstas, ypatingą dėmesį atkreipiant į jos kovą už vyrų ir moterų lygybę, aktyvų dalyvavimą Vilniaus spaudos gyvenime; aptariamas jos platus kūrybinis palikimas. Bendro gyvenimo su Mikalojumi Konstantinu Čiurlioniu svarba atskleidžiama analizuojant jūdvių laiškus, taip pat apžvelgiamas Sofijos santykis su jos šeimos nariais, lietuviškąją literatūros tradicija, kalbos mokytojais. Kymantaitės darbai lyginami su Vydūno, teigiama, kad ji buvusi ne vien sociokritikė, bet ir viena svarbiausių savo laikmečio švietėjų.



### **Justinas Marcinkevičius. Salomėja Nėris. Alfonsas Nyka-Niliūnas. Mintys, pastabos, fragmentai**" - Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rūmų studijos, XXVI tomas

Viktorija Daujotytė – garsi lietuvių literatūros tyrinėtoja ir kritikė, habilituota humanitarinių mokslų daktarė, Vilniaus universiteto profesorė emeritė, monografijų, studijų, esė knygų, literatūros vadovėlių ir poezijos knygų autorė.

*„Justinas Marcinkevičius, Salomėja Nėris, Alfonsas Nyka-Niliūnas – netikėta ši konfigūracija. Ji iškilo sąmonėje, pasirodė, veikė skirtingais, bet ir susijusiais kūrėjų likimais. Alfonsui Nykai-Niliūnui egzistenciškai trūko*

*auditorijos. Justinui Marcinkevičiui kartais jos buvo per daug – turėjo aukoti ir vidinę erdvę.*

*Salomėjos Nėries jauno populiarumo perteklius, virtęs ontologiniu stygiumi.*

*Alfonsas Nyka-Niliūnas matė, jautė visus tris – taip, ir save – kaip gal niekas kitas.*

*Kai dėl ko nors sunku apsispręsti, tai rodo ir reiškinių sudėtingumą, ir neapeinamumą.*

*Tauta pasisako apie save ir elgesiu su savo talentingaisiais.*

*Mąstymai apie poeziją Nacionalinio muziejaus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmų kuriamoje ir dabarties kultūrai palankioje terpėje.“*

Viktorija Daujotytė



## **Nežudyk strazdo giesmininko (Munken Premium)**

Harper Lee

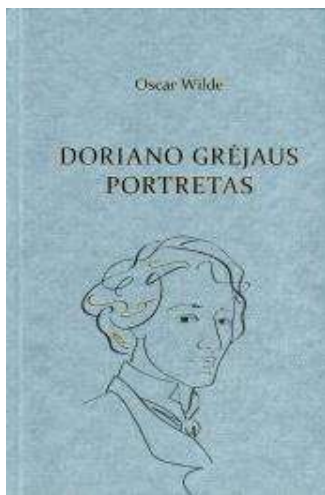
Garbingo gyvenimo kukli pamoka – taip keliais žodžiais būtų galima apibūdinti šią knygą. Ir dar: nemanykite, kad tik vaikai turi mokytis iš suaugusiųjų – kai ko ir suaugę gali pasimokyti iš vaikų.

Romanas pilnas šviesaus liūdesio ir tylaus džiaugsmo, kuriuos žmogui atneša sąžiningumas ir tolerancija, o atima žiaurumas ir prietarai. Nors vaizduojami įvykiai yra tarsi toli nuo mūsų, autorės išpažįstamos vertybės aktualios visiems žmonėms, kad ir kokiame pasaulio kampelyje jie gyventų.

Romanas nagrinėja rasinės nelygybės temą dešimtmetės mergaitės akimis.

Knygoje šiltai ir su humoru kalbama apie miestelį sudrebinusį įvykį – išprievartavimo bylą, kurios tyrimo metu autorė atskleidžia visuotinai aktualius bendruomenės skaudulius, susijusius su juodaodžių

diskriminacija, gėrio ir blogio kova bei skirtingoms lytims priskiriamais vaidmenimis. Romane akcentuojamos žmogiškosios vertybės, kurios vienodai aktualios ir šių dienų žmogui.



## **Doriano Grėjaus portretas (Munken Premium)**

Oscar Wilde

Tai vienintelis išspausdintas (1980 m.) anglų kilmės dramaturgo, poeto Oskaro Vaildo romanas, kuris ano meto Anglijoje amžininkų buvo vertinamas labai priešaringai, o autoriui pelnė skandalinę šlovę.

Romane "**Doriano Grėjaus portretas**" pasakojama apie jauną aristokratą Dorianą Grėjų, kuris dėl savo nuostabaus grožio ir amžinos jaunystės išsižadėjo sielos. Dorianas tapo nemirtingas... Tačiau nemirtingumas turi savo kainą.



## **Martinas Idenas**

Jack London

Autobiografiniame romane "Martinas Idenas", parašytame 1909 metais, vaizduojamas jauno talentingo rašytojo kelias į pripažinimą ir šlovę.

Jackas Londonas, garsus ir gerai žinomas rašytojas, autobiografiniame romane „Martinas Idenas“ pasakoja apie jauno vaikiną, aišku iš pavadinimo, Martino Ideno gyvenimą ir jo siekį tapti rašytoju. Netašytas stuobrys Idenas yra jūrininkas ir laivuose užsidirba sau duoną, bet vieną dieną sutinka nepaprastą merginą – Rutą. Apsiverčia visas gyvenimas ir jis nusprendžia išbristi iš savo vargingo luomo, kad galėtų vesti širdies damą ir ilgai laimingai...



## Tas keistas nutikimas šuniui naktį

Mark Haddon

Penkiolikmetis Kristoferis – labai neįprastas knygos "Tas keistas nutikimas šuniui naktį" pasakotojas. Skaitytojas tiki ir tuo pat metu negali juo patikėti. Kristoferiui patinka skaičiai, schemas ir formulės, jis domisi matematika ir svajoja tapti mokslininku. Bet jis neatpažįsta melo, nesupranta metaforų ir juokų. Berniukas nesuvokia emocijų ir nemėgsta būti liečiamas – visa tai lemia Aspergerio sindromas, bet pats pasakotojas atskleidžia savo pojūčius be medicininių terminų.

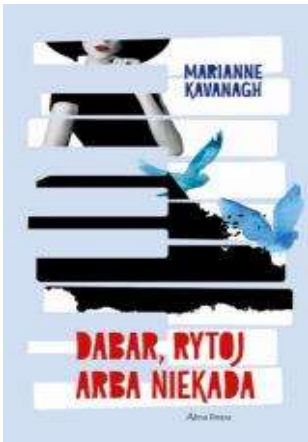
Vieną vakarą Kristoferis kaimynės sode randa šake persmeigtą šunį. Kadangi jam patinka šunys ir detektyvai, berniukas nusprendžia išsiaiškinti, kas nutiko pudeliui. Taip prasideda drąsos ir išbandymų kupinas nuotykis.



## Aš esu čia Clélie Avit

*„Tu pamažu įsimyli merginą, apie kurią beveik nieko nežinai. Jeigu tai būtų vienintelė bėda, tai dar būtų nieko, bet... Tu įsimyli merginą, kuriai yra pavojus niekada neatsibusti.“*

„Aš esu čia“ – nepakartojamas romanas apie dviejų gyvenimo sužeistų žmonių susitikimą ir pažintį. Netiesioginę pažintį, kuri nejučia virsta meile. Ir galbūt tik meilė gali būti stipresnė už viską? Gal tik ji gali keisti likimus? Netikėjimo ir nevilties epochoje šis romanas – kaip odė gyvenimui, meilei, optimizmui.



## Dabar, rytoj arba niekada Marianne Kavanagh

Tesė ir Džordžas sutverti būti kartu – bent taip galvoja jų bendri draugai. Jiedu labai panašūs ir jiems svarbūs tie patys dalykai. Tačiau yra vienas „bet“ – jie nepažįsta vienas kito. Daugybę kartų jiedu buvo atsidūrę visai šalia, bet taip ir nesusipažino.

Dabar Tesė bando mylėti kitą vaikina, o Džordžas kuria šeimą su kita mergina. Pavargę svajoti, abu bando patikėti, kad yra laimingi su žmonėmis, kurie jų nesupranta, dirba darbus, kurie jiems ne prie širdies, ir gyvena nebejausdami gyvenimo skonio.

O kas, jei Tesė ir Džordžas vis dėlto susitiktų? Ar nebūtų per vėlu? Ar jie atpažintų vienas kitame sielos draugą? Ir ar ryžtųsi palikti savo dabartinį gyvenimą, kad galėtų būti iš tikrųjų laimingi?



## Kiekvieną dieną kaip maža mergaitė Michela Tilli

Argentina kiekvieną rytą kaip maža mergaitė nekantriai laukia staigmenos, praskaidrinančios visą dieną. Staigmenos su paslaptimi, kurios niekam nevalia atskleisti.

Šią paslaptį išaiškina Arijana, jauna mergina, priversta palaikyti draugiją ir leisti dienas su nuolat burbančia Argentina.

Viskas pasikeičia, kai ji atskleidžia tiesą apie laiškus, kuriuose slypi dviejų žmonių meilės prisiminimas. Viskas pasikeičia, kai ji atskleidžia tiesą apie laiškus, kuriuose slypi dviejų žmonių meilės prisiminimas.

Tai knyga apie netikėtą dviejų moterų draugystę ir kelionę per visą kiparisais kvepiančią ir karščiau alsuojančią Italiją ieškoti to, kas gyvenime svarbiausia. Tai pasakojimas apie jausmą, gimusį mažame pietų Italijos miestelyje.

Dvi skirtingų kartų moterys leidžiasi į netikėtumą kupiną kelionę, kurioje paaikškėja, kad nors ir kokio būtom amžiaus, niekada nevėlu žengti svarbų, gyvenimą keičiantį žingsnį.





### **Like gyvi** Jana Vagner

Dar vakar jie nebūtų sutikę atsidurti vienoje draugijoje.

Nuo šiandien jie bus kartu ir turės vienintelį troškimą – išgyventi.

Prabangiame Pamaskvio rajone gyvenančius Anią ir Seriožą pasiekia žinia – Maskvoje kilo mirtino gripo epidemija, ji nebesuvaldoma ir žaibiškai plinta, miestas uždaromas. Netrukus liaujasi veikti telefono linijos, internetas, dingsta elektra. Serioža ir Ania supranta – jie neturi kito pasirinkimo, tik viską palikti ir bėgti kuo toliau nuo žmonių ir mirtino užkrato. Laimei, tokia vieta yra, tai Seriožos medžioklės namelis pačioje Rusijos šiaurėje, Vongo ežero saloje. Serioža ir Ania pasiima brangiausias – sūnų ir tėvą, prie jų prisideda menkai pažįstami kaimynai bei Anios taip ir nepripažinę Seriožos draugai; slapta nuo Anios Serioža dar pasiima ir pirmąją savo žmoną su jų dviejų sūneliu. Keli visureigiai su keista draugija pajuda laukinės šiaurės link.

Likimo negailestingai suvestų bendrakeleivių laukia keli tūkstančiai mirtinai

pavojingų kilometrų per visą užsnigtą Rusiją Karelijos link.



### **Kitą rytą** Lisa Jackson

Nedidelio Amerikos miestelio ramybę supurto paslaptingas nusikaltimas.

Šalia aukos kūno rastas raštelis užmena dar daugiau mįslių – nusikaltėlio palikta žinia skirta miestelio policijos skyriaus detektyvui Pirsui Ridui.

Netrukus įvyksta dar viena labai panašaus braižo žmogžudystė, o detektyvas Ridas vėl gauna žinutę nuo nusikaltėlio. Kokį žaidimą sumanė žudikas ir kaip Ridas gali būti susijęs su nusikaltimais?

Žurnalistė Nikė Džilet nesnaudžia: miestelį krečiantys įvykiai – puiki galimybė padaryti karjerą ir pagaliau ištrūkti iš nykios provincijos. Jauna moteris nusprendžia nė per žingsnį nesitraukti nuo nusikaltimų tiriančio Rido. Tik kodėl sulig kiekviena diena jai vis stiprėja nuojauta, kad detektyvas Ridas nutyli kai ką svarbaus, o medžiojamo žudiko motyvai susiję su jos pačios gyvenimu?

Į tyrimą vis labiau įsitraukianti Nikė nė nenujaučia, kad kiekvienas žingsnis

link tiesos artina ją prie mirtino pavojaus.



### **Nutylėtų lelijų miestas**

Sigitas Parulskis

*Jeigu gamtoje ir yra kas nors nuostabaus, tai kalnai. Ir tik dėl to, kad jie atrodo kaip griuvėsiai. Didžiulio, mistinio miesto griuvėsiai. Arba kaip seno, visko mačiusio ir viskuo nusivylusio žmogaus mintys. Minčių griuvėsiai.*

„Nutylėtų lelijų miestas“ – netikėtas Sigitos Parulskio romanas, kurį autorius vadina juokingiausia ir liūdniausia savo knyga, tragikomedija. Joje netrūksta fantazijos ir tikrų biografijos faktų, išgalvotų ir tikrai egzistavusių žmonių, čia ir lengvabūdiškas, bravūriškas meilės trikampis, ir skausmingų sūnaus ir tėvo santykių istorija, brandos, emocinės biografijos, geidžiamo ir nepasiekiamo tikėjimo nuolaužos bei motyvai iš ankstesnių autoriaus gyvenimų ir knygų.

*„Šis romanas nepretenduoja būti ramiu skaitiniu prieš miegą; priešingai, jis gali (o gal net turi) nervinti, erzinti, kelti abejonių, ir visai ne dėl teksto gana*

*tiršto kūniškojo dekoro, o veikia dėl neįprastai suregzto dvinario pasakojimo.*

*Pagrindinio veikėjo Simono gyvenimas perskeltas į dabarties ir praeities epizodus – jų sankirtose atsiveria tikrų ir netikrų meilių, vidinių laisvių ir prieštarų kupina istorija, kurią unikalia, tarsi atsainia maniera pasakoja Sigitas Parulskis.“*

Jūratė Čerškutė



## **Šachta** Hugh Howey

Ką darytum, jei pasaulis taptų negyvenamas?

Ir jei žmonijai liktų vienintelis prieglobstis po žeme?

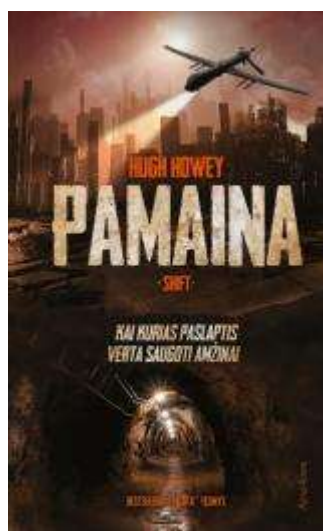
O tu pats netikėtai gautum teisę spręsti – ką išgelbėti, o ką – pražudyti?

Didžiulis miestas iš šimtas keturiasdešimt keturių lygių slūgso giliai žemėje.

Su išoriniu pasauliu šią milžinišką šachtą sieja tik didžiuliai ekranai, kuriuose veriasi filmavimo kamerų fiksuojami vaizdai. Kadaisė žemės paviršiuje buvo miestai, virė gyvenimas. Dabar ten – tik nuolaužos ir griuvėsiai. Ir nė vieno žmogaus – jie visi po žeme, šachtoje. Uždarame pasaulyje, kuriame viešpatauja griežtos taisyklės, paslaptys, melas ir baimė.

Niekas nebeprisimena, koks įvykis žmoniją privertė apsigyventi po žeme, kaip ir niekas nežino, kas iš tikrųjų dabar valdo visų jų gyvenimą. Išgyventi čia gali tik aklai ir besąlygiškai paklusdamos sistemos. Už svajones, klausimus ir bandymus maištauti baudžiama vienintele bausme – mirtimi. Dauguma nuolankiai paklūsta. Tačiau ne visi.

Alison kadaise išdrįso pažeisti šachtos taisykles. Trečiųjų jos dingimo metinių išvakarėse patį didžiausią šachtos tabu sulaužyti ryžtasi ir jos vyras šerifas Holstonas. Tačiau jis nė nenutuokia, kad šis jo sprendimas bus lemtingas ne tik jam, bet ir visam šachtos gyvenimui...



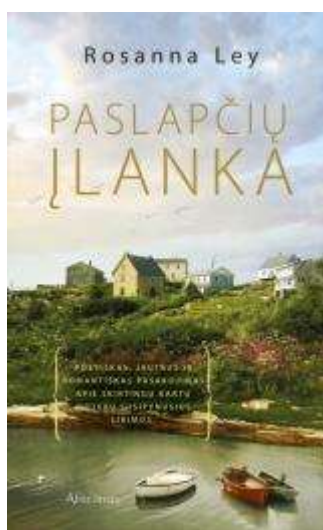
## **Pamaina** Hugh Howey

Labai laukta bestselerio „Šachta“ priešistorė. Šachtos pradžių pradžia.

Pirmoji jos gyventojų pamaina ir prisiminimai, kurie persekios vėlesnes kartas.

Bet kas įvyko prieš tai? Kas ir kodėl žmoniją nubloškė į šachtą – didžiulį miestą, slūgsantį giliai po žeme?

2049-aisiais gyvenimas Žemėje vis dar toks, kokį jį pažįstame ir mes. Laikas bėga kaip bėgęs. Bet tik nedidelė grupelė išrinktųjų žino, kad su kiekviena nauja diena žmonijai jo lieka vis mažiau. Bręsta neatšaukiama katastrofa. Ir saujelė tai žinančių pasaulio galingųjų mėgina jai pasiruošti. Jie nieko nenujaučiančios žmonijos gyvenimą pamažu pasuka tuo keliu, kuriuo nebebus galima grįžti atgal. Jis žmones nuves į susinaikinimą, o tuos, kurie liks gyvi, amžiams įkalins po žeme. Kam ir kodėl naudingas šis planas? Ar būsimieji šachtos gyventojai turės nors menkiausią galimybę jį pakeisti?



## **Paslapčių įlanka**

Rosanna Ley

2011 metų Anglija.

Laisvai samdomai žurnalistei Rubei Rėj sunkiai sekasi susitaikyti su netikėta tėvų mirtimi. Pagaliau pasiryžusi nuvykti į Dorsetą sutvarkyti namų, kuriuose prabėgo jos vaikystė, tėvų miegamojo spintoje ji aptinka dėžę su keistais daiktais. Šis radinys iškart įsuka vienas per kitą griūvančių įvykių ratą – netrukus Rubė sužino apie ilgus metus saugotą paslaptį, kuri apverčia jos gyvenimą aukštyn kojom. Sutrikusi moteris leidžiasi ieškoti tiesos...

1939 metų Ispanija.

Pakludama tėvams, norintiems apsaugoti dukrą nuo karo suirutės, Julija priima įžadus viename iš Barselonos vienuolynų. Siekdama žūtbut

neprarasti ryšio su išoriniu pasauliu, ji sutinka dirbti gimdymo klinikoje. Abejotina įvaikinimo praktika verčia seserį Juliją apsispręsti, kaip ji galėtų padėti nelaimės ištiktiems žmonėms. Šią paslaptį ji visą gyvenimą nešiojosi giliai širdyje. Ar atėjo laikas atskleisti nepageidaujamą tiesą?



## **Metai Provance**

Peter Mayle

„Metai Provance“ yra Peterio Mayle'io knyga, pasakojanti apie jo pirmuosius Provance praleistus metus.

Autorius puikiai vaizduoja gyvenimą Provanso regione, ypač – jo žmones ir papročius. Vietos gyventojai yra atsipalaidavę, išsiskiriantys unikaliu humoro jausmu, mėgstantys linksminis ir bendrauti. Įspūdingų vaizdų, žaliuojančių kalnų, vynuogių plantacijų regione britų poros laukia kupini netikėtumų metai. Šeima greit supranta, kad ribota prancūzų kalba, kurios mokėsi Anglijoje, nėra naudinga ir labai skiriasi nuo tos, kuria kalbama Provance. Atvykėliams tenka nusivilti ir įstabiuoju namu, nes rekonstruoti jį taip, kaip norėtų, yra sunkiau, nei tikėtasi.

Štai taip ir prasideda netikėčiausių įvykių kupinas naujasis gyvenimas Provance.



## **Plona rausva linija** Jandy Nelson, Annalisa Strada

Paaugles nuo moterų skiria plonytė linija.

Visos ją peržengia. Visos siekia tapti suaugusiomis.

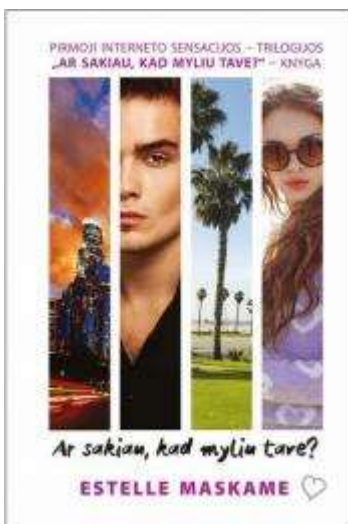
Kai šia linija tampa rausva nėštumo testo juostelė, viskas gerokai pasunkėja...

Perla – sportiška mergina, jos didžiausia aistra – bėgimas. Šešiolikmetės mama griežta ir niekada neklystanti, tėtis nuolat kažkur išvykęs, o su geriausia drauge Alegra jos neišskiriamos. Merginos dalijasi visais džiaugsmiais, skausmais ir kilogramais ledų.

Perla rankose laiko nėštumo testą. Ji pastoja po vienintelio greito ir nuviliančio „pasimatymo“ su nuolat merginų apsuptu gražuoliuku Cezariu, kurį jau seniai buvo įsimylėjusi.

Perla – protinga, blaviai mąstanti mergina, bet pakako tik kartą užsimiršti, pamesti galvą, ir tai buvo lemtinga... Ką dabar daryti? Su kuo pasikalbėti?

Pasakyti Cezariui ar ne?



## **Ar sakiau, kad myliu tave?**

Estelle Maskame

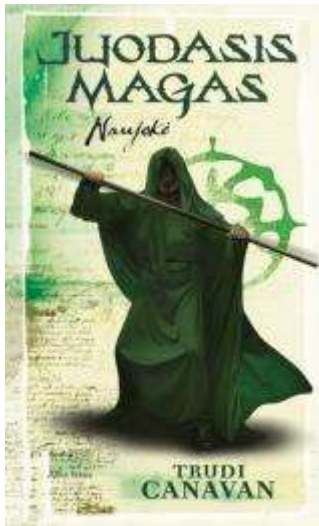
Pirmoji interneto sensacijos – trilogijos „Ar sakiau, kad myliu tave?“ – knyga.

Iš atostogų su naujaja tėvo šeima šešiolikmetė Idena nesitiki nieko įdomaus. Tačiau vos atvykusią ją pasitinka staigmena – trys antrosios tėvo žmonos sūnūs. Greit paaiškėja, kad nė vienas iš jų toli gražu nėra švelnumo įsikūnijimas. Ypač vyriausiasis, septyniolikmetis Taileris, maištingo ir nenuspėjamo būdo jaunuolis, visiška Idenos priešingybė. Vis dėlto nuo pat pirmojo skandalu pasibaigusio susitikimo su juo merginos neapleidžia nuo jautaus, kad Tailerio šiurkštumas tėra kaukė, slepianti jautrią sielą ir nežinomą skausmingą patirtį. Jaunuolis supažindina Ideną su savo draugais, ir ši netrukus įsitraukia į niekada nepažintą gyvenimą:

saulės nutvieksti Kalifornijos paplūdimiai, audringi naktiniai vakarėliai ir bet kokių taisyklių laužymas. Tačiau labiau už viską merginą traukia... pats Taileris. Ir kuo uoliau ji stengiasi įminti jo paslaptis, tuo aiškiau mato įsimylinti jį. Regis, ir Tailerį traukia Idena. Jaunuoliams vis sunkiau priešintis jausmams, ir su kiekviena diena jie vis labiau artėja prie ribos, kurią peržengus, niekas jų gyvenime nebeliktų, kaip buvę...

„Ar sakiau, kad myliu tave?“ - tai meilės istorija, kuriai neįmanoma atsispirti. Įvykiai keičia vienas kitą pašėlusiu greičiu, o herojus vis labiau užvaldo jausmai, kokių jie dar niekada nebuvo patyrę.





## **Naujokė. Ciklo "Juodasis magas" 2 knyga**

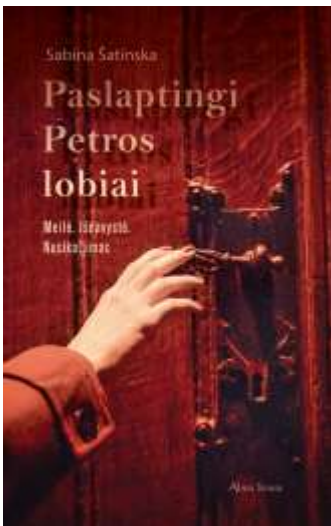
Trudi Canavan

„Naujokė“ – antroji kerinčios trilogijos dalis, kurioje dominuoja magija, rezgamos slapčiausios intrigos ir vyksta nuolatinė kova dėl išlikimo. Kralijos sostinėje Imardine įsikūrusi galingoji Magų gildija atitoko po pirmojo sukrėtimo. Penkis šimtmečius trukusią magų idilę sugriovė ypatingų galių turinti jauna mergina Sonėja, priklausanti žemiausiam miesto gyventojų luomui. Kai Magų gildija paima ją savo globon, jos gyvenimas pasikeičia iš esmės – tik ar į gera?

Sutikdama likti Magų gildijoje ir tobulinti savo magiškas galias Sonėja žinojo, kad jos laukia sunkūs išbandymai. Tačiau nei ji, nei jos artimiausi bičiuliai neįsivaizdavo, su koku priešišku jį pasitiks kiti naujokai bei mokytojai.

Jos bendramoksliai, galingiausių Kralijos ir kitų šalių šeimų sūnūs ir dukros,

trokšta Sonėją ne tik pažeminti, bet ir sužlugdyti. Kovodama dėl išlikimo ji pakliūva Magų gildijos didžiojo magistro globon. Bet ši globa turi savo kainą. Sonėja žino, kad didysis magistras Eikarinas saugo paslaptį, kuri juodesnė už mago apsiaustą.



## **Paslaptingi Petros lobiai Sabina Šatinska**

„Paslaptingi Petros lobiai“ – nuotaikingas detektyvas, kurio pagrindinė herojė – žavi reklamos įmonės savininkė Beata. Skrendant lėktuvu į verslo susitikimą Varšuvoje, netikėtai miršta šalimais sėdintis vyras. Smalsumo vedama moteris pagriebia šalia negyvėlio kojų gulintį voką.

Nieko blogo neįtardama, voką su senoviniais dokumentais Beata atiduoda policijos pareigūnui. Tačiau koks bus jos nustebimas ir išgąstis, kai sužinos, kad radinį atidavė inspektoriumi apsimitusiam nusikaltėliui, kuris tą pačią naktį randamas su kulka krūtinėje...

Bylą tiria lenkų policijos inspektorius Cezaris Kulieša, su juo Beata ir leidžiasi į kupiną pavojų kelionę ieškoti legendinių Petros miesto lobių. Ar lobis iš tikrųjų egzistuoja? Ar Beata jį ras? Ir kas gi tai yra? Auksas?

Pinigai? O galbūt simpatiškas inspektorius?

Įtemptas detektyvo „Paslaptingi Petros lobiai“ siužetas rutuliojasi nuo Lietuvos iki paslaptingosios Petros, keičiasi peizažai, mainosi veikiantieji asmenys, tačiau čia, kaip ir gyvenime, nieko nėra svarbiau už meilę.

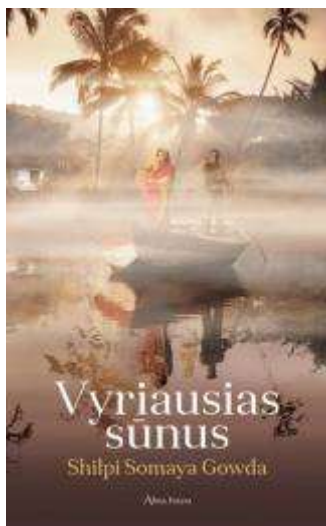


## **Pradingę klajojančiam smėlyje. Romanas apie senovės kuršius**

Rokas Flick

Romanas „Pradingę klajojančiam smėlyje“ pasakoja apie XI–XII a. kuršių – drąsių jūrininkų ir plėšikų, laivų statytojų, amatininkų ir žemdirbių – gentį. Toji gentis gyveno Baltijos pajūryje, nuo Nemuno deltos iki Ventos vidurupio, plaukiojo Baltijos jūra ir siaubė buvusių šio krašto užkariautojų ir šeiminkų danų bei švedų vikingų gyvenamas teritorijas. Ne veltui Jutlandijos (Danijos) pakrančių bažnyčiose danų vikingai meldėsi „Dieve, saugok mus nuo kuršių.“ Romano veiksmas plėtojamas trijose vakarinėse kuršių žemėse: Pilsote, Mėguvoje ir Duvzarėje. Šių žemių valdovų – konungų – gyvenimas ir veikla susipynę į sudėtingą rezginį. Šalia laisvųjų žmonių čia gyvuoja vergvaldystė, nesvetima ir daugpatystė bei nesantuokiniai santykiai, o viename iš

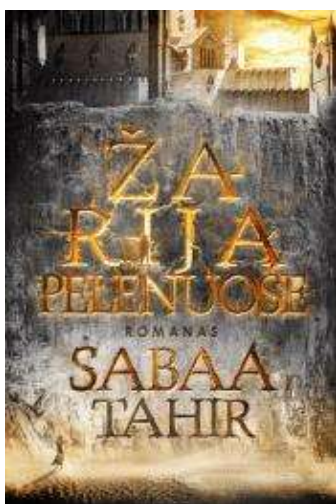
pagrindinių Mėguvos žemės centrų – Palangoje ir jos uoste – įsisiūbuoja dramatiški įvykiai.



### **Vyriausias sūnus** Shilpi Somaya Gowda

Šiuolaikinė Indija, stovinti pusiaukelėje tarp ištikimybės tradicijoms ir atvirumo šiuolaikinio pasaulio galimybėms. Ir du jaunuoliai, mėginantys suvokti savo ryšį su tradicija ir laisve patiems kurti savo gyvenimą. Skirtingiems luomams priklausančiose šeimose atokiame Indijos kaime gimę Anilas ir Lyna vaikystėje buvo neišskiriami. Tačiau sulaukusius pilnametystės jaunuolius pasitinka skirtingas likimas. Anilas – vyriausias įtakingiausios kaimo šeimos sūnus. Jo laukia galimybė Amerikoje tapti geru gydytoju, o vėliau – ir prievolė iš tėvo perimti kaimo teisėjo pareigas, kurias karta iš kartos tradiciškai paveldi Anilo šeimos vyrai. O skurdžioje šeimoje gimusi Lyna neturi kito pasirinkimo, kaip tik likti Indijoje ir ištekėti už tėvų jai parinkto vyro.

Anilas ir Lyna nuolankiai priima likimo ir tradicijų jiems skirtą gyvenimą ir tikisi surasti laimę. Tačiau greitai jų viltys atsimuša į nesėkmes ir nusivylimą. Galbūt jie dar galėtų būti laimingi – jei tik išdrįstų gyventi, kaip liepia jų pačių širdis. Bet ką daryti su anksčiau priimtais sprendimais ir tradicijomis, negailestingai brėžiančiomis itin griežtas ribas?



### **Žarija pelenuose** Sabaa Tahir

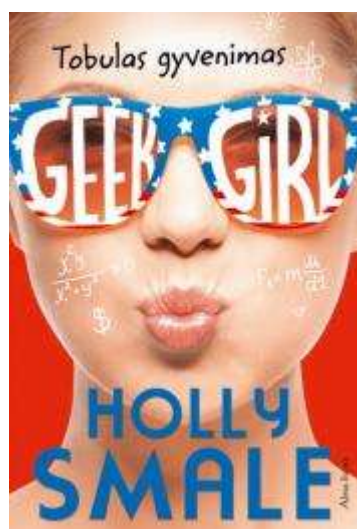
Ji – vergė. Jis – karys.

Imperija juos mokė būti paklusnius ir neapkęsti.

Bet jie pasirinko laisvę ir meilę.

Šalis, kurioje gimė Laja ir Elijas, kadaise buvo taiki ir klestinti. Tačiau užkariautojai ją pavertė baimės sukaustyta Imperija, valdoma negailestingo Imperatoriaus ir jam akiai paklūstančių karių su sidabrinėmis kaukėmis. Laja užaugo skurdžiam kvartale, tarp apšiurusių namų ir dulkėtų gatvelių, nuo vaikystės žinodama, kad už menkiausią nepaklusnumą Imperatoriui žiauriai baudžiama. Elijas, priešingai, priklauso išrinktiesiems – jis augo uždaroje Juodosios uolos akademijoje, kur berniukai nuo mažumės rengiami tapti Imperatoriaus armijos kariais. Skirtingiems pasauliams priklausantys

Laja ir Elijas gimę būti nesutaikomais priešais, bet netrukus ima aiškėti, kad jų likimai susiję kur kas labiau, negu jiedu įtarė...



### **Geek girl. Tobulas gyvenimas** Holly Smale

Aš – Harieta Maners. Visada būsiu mokslukė.

Harieta žino daugiau už kitus. Ji žino, kad Niujorkas – daugiausiai gyventojų turintis Jungtinių Amerikos Valstijų miestas. Žino, kad jo oficialus šūkis – „Visada aukštyn“. Žino, kad 27 procentai amerikiečių netiki, jog buvome išsilaipinę Mėnulyje.

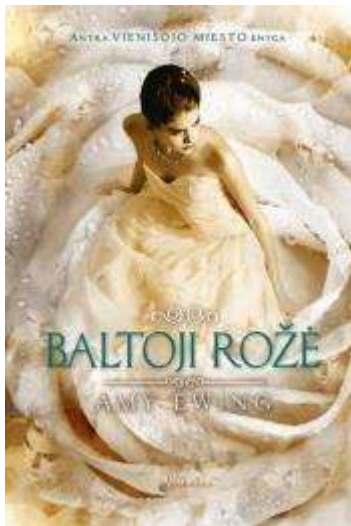
Bet ji neišmano apie modelio darbą „Didžiajame obuolyje“, nežino, kaip jos šeimai seksis gyventi Valstijose. Nežino, kaip, anot Niujorko modelių, tapti „ženklų“. O visų svarbiausia, nežino, ką daryti, kai tavo vaikinai nelinkę į romantiškus poelgius...

Ar mokslukė šį kartą nuėjo per toli?

**Geek girl. Tobulas gyvenimas** - Nepaprastai smagi trečioji

"Mokslukės" serijos knyga! (Pirmoji knyga - "Geek girl. Mokslukė", antroji - "Geek girl. Netikėlis modelis".) Skaitydami nepaprastai populiarios „Mokslukės“ ir „Netikėlio modelio“ tęsinį juoksitės susiėmę už pilvų.





### **Baltoji rožė. 2-oji „Vienišojo miesto“ knyga Amy Ewing**

Violeta slapstosi. Ežero namų kunigaikštieniui nutvėrus ją su Ešu, merginai telieka sprukti iš Brangakmenio arba laukti neišvengiamos mirties. Taigi kartu su Ešu ir geriausia drauge Reivena ji pabėga iš rūmų nuo nepakeliamos vergijos.

Deja, ištrūkus iš Brangakmenio, gyventi ne lengviau. Bėgliai keliauja Vienišojo miesto kvartalais, rūmų sargybai minant ant kulnų. Trijulei vos ne vos pavyksta pasprukti nuo persekiotojų ir nusigauti iki saugaus dieviško prieglobsčio – paslaptingo namo Ūkyje.

Bręstant maištui, Violeta tampa jo dalyve. Įgijusi naują sąjungininką mergina suvokia turinti galių, gerokai pranokstančių ankstesnius jos gebėjimus. Tik ar užteks jėgų sukilti prieš Brangakmenį ir visa tai, kuo gyventa iki šiol?

Kupinas nenuspėjamų įvykių romanas privers skaitytoją nenustygti vietoje. „**Baltoji Rožė**“ – gyvas, įtaigus pasakojimas, vaizdingas „Brangakmenio“ tęsinys, neleidžiantis šios serijos romanų gerbėjams atsitraukti nuo knygos iki pat paskutinio kvapą gniaužiančio nuotykiu.



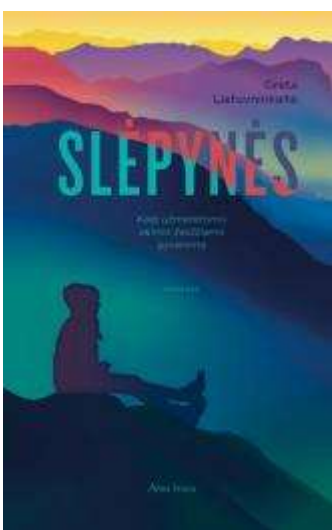
### **Ketvertas. Divergentės rinkinys Veronica Roth**

Nuolankiųjų vadovo sūnus (kaip po dvejų metų Beatričė Prior) perbėgo į Bebaimių luomą. Šis pasirinkimas išlaisvino šešiolikmetį Tobiją ir suteikė galimybę pradėti gyvenimą iš naujo. Jis jau nebesivadina tėvų duotu vardu. Ir jis nebesileis įveikiamas baimės.

Per iniciaciją Ketvertu pavadintas vaikiną pas Bebaimius pritampa. Bet tai tik pradžia, jis dar turi išsikovoti savo vietą. Ketverto sprendimai lemtingi, jie paveiks būsimų naujokų ateitį ir atskleis paslaptis, kurios gali kelti grėsmę jo paties ateičiai – ir visos luomų sistemos ateičiai. Dabar Ketvertas jau pasirengęs imtis veiksmų.

O pirmoji į tinklą nušokusi naujokė gali padėti vaikinui suprasti, kokią kelią rinktis.

Su ja Ketvertas vėl gali tapti Tobijumi...



### **Slėpynės. Kaip užmerktomis akimis žaidžiame gyvenimą**

Greta Lietuvninkaitė

*Jei sėkmė yra stulbinami gyvenimo pasiekimai, priverčiantys aplinkinius skaičiuoti savo stalo sidabrą, tai ši knyga – apie nesėkmę. Jei meilė – tai romantiškas apsvaigimas, persipynęs su savininkišku kaprizu, tai šioje knygoje meilės nerasite. Jei gyvenimą laikote tyra gėrio buveine, verčiau atmerkite akis. Tikrovė žaidžia slėpynių.*

Istorijos apie lepią merginą iš Lietuvos sostinės veiksmaus netikėtai persikelia į Kanadą ir Islandiją. Dėl nepalankių gyvenimo aplinkybių elitinė Margaritos kasdienybė virsta slapstymusi svečiose šalyse, visuomenės žavėjimasis ja – artimųjų abejingumu, jau ir taip nepavydėtiną padėtį dar labiau apkartina narkotikų pasaulio realybė.

Atsidūrus gyvenimo kryžkelėje, jaunai merginai tenka žengti kitą žingsnį – arba lengvą, arba teisingą. Nuopolių kupina merginos kasdienybė, ryškūs personažų charakteriai, spalvingi kelionių aprašymai ir jautrūs dialogai kviečia iš naujo perkainoti savo gyvenimo vertybes ir prioritetus.