

NAUJOS KNYGOS



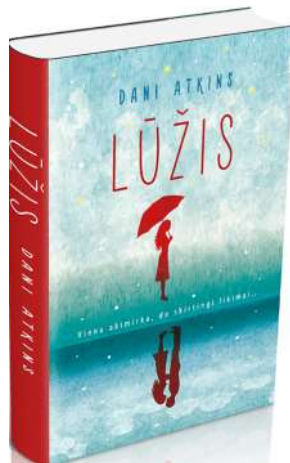
„**Mergina su perlo auskaru**“ – intriguojantis ir labai nuoširdus pasakojimas apie septyniolikto amžiaus Olandiją. Psichologiškai subtiliai vaizduojama menininkų sluoksnio, kuriam romane atstovauja žymus to laikotarpio dailininkas Janas Vermeris, šeima bei aplinka ir neturtingųjų būties paveikslai, įkūnijami jaunos merginos Grėtės bei jos artimųjų. Šie du visuomenės sluoksniai, vidinė ir išorinė jų gyvenimo tikrovė, pindamiesi romane sukuria emociškai sodrų ir itin informatyvų menininkų „aukso amžiaus“ Olandijos miesto vaizdą.



Romanas „**Saugok mane**“ – tikra **Danielos Sacerdoti** magija. Talentingai parašytas ir nepaprastai intriguojantis romanas, šeimos praradimo, besąlygiškos meilės ir vienos moters istorija. O nuostabi Škotijos gamta ir paslaptinga globėja iš anapus pasakojimui suteikia tik dar daugiau lyriškumo ir dramatiškumo.

Nuo pirmų eilučių skaitytojas įtraukiamas į personažų gyvenimo verpetą. Autorė kuria labai ryškius charakterius, kuriems būdingas savitas mąstymas, požiūris ir išgyvenimai.

„**Saugok mane**“ – skaudus ir romantiškas pasakojimas, kartais persismelkiantis liūdesiu, bet kupinas žavesio, besąlygiškos meilės ir galiausiai išlaisvinančios vilties. Čia yra visko, ko reikia įstabiam kūriniiui: meilės, liūdesio, skausmo, savito humoro ir, žinoma, laiminga pabaiga.

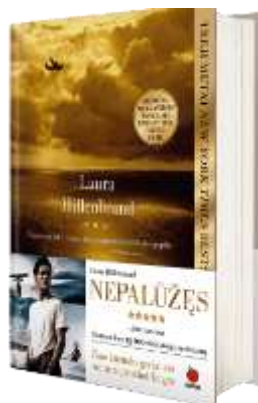


„**Lūžis**“ – tai intriguojanti, nepaprasta meilės istorija, kupina romantikos ir liūdesio. Ji nuolat skatins jus spėlioti, ar dvi skirtingos istorijos gali baigtis vienodai laimingai.

Viena akimirka, du skirtingi likimai...

Reičelės gyvenimas tobulas: gražuolis vaikinai, puikūs draugai, šviesios studijų universitete perspektyvos. Ko gi dar reikia? Bet kai kas nutinka ir jos tobulas pasaulis akimirksniu išlaksto į šipulius.

Per tragišką avariją Reičelei pavyko išsigelbėti. Praėjo penkeri metai: Reičelė turi nuostabų sužadėtinį, mylinčią šeimą ir draugus, dirba svajonių darbą. Tik kodėl ji negali atsikratyti minčių apie visiškai kitokį gyvenimą?



Šiltą 1943 m. gegužės popietę amerikiečių oro pajėgų bombonešis nukrito į Ramųjį vandenyną ir dingo, palikęs nuolaužų, alyvos, kuro ir kraujo dėmę. Po kelių minučių į paviršių išniro galva. Jaunas leitenantas, lėktuvo bombarduotojas, kapanojosi ant gelbėjimo plausto. Taip prasidėjo viena iš keisčiausių Antrojo pasaulinio karo odisėjų.

Leitenantas buvo Luji Zamperinis. Vaikystėje – gudrus ir nepagaunamas išdaigininkas, vagis ir taisyklių laužytojas. Paauglystėje nutrūktgalviškumą nukreipęs į sportą ir atradęs bėgiko talentą, kuris nunešė net į Berlyno olimpiadą ir nustebino Hitlerį. Prasidėjus karui atletas tapo oreiviu, dalyvavusiu ne vienoje sėkmingoje operacijoje, kol likimas nubloškė ant menkučio oranžinio

plausto.



Tavo gyvenimas – ši akimirka. Jis laukia, kol iš tikrųjų pradėsi gyventi. Tau atėjo metas perrašyti savo istoriją, atsikratyti etikečių, kurias kiti ir tu pats sau klijuoji. Turi sulaužyti ligšiolines nuostatas, nuolat tave lydinčias ir peršančias mintis: „Aš nepakankamai geras, nepakankamai protingas, nesu tinkamai pasirengęs ar pasitikintis savimi, esu ribotas, pernelyg sunku, aš nevertas, gyvenime man nesiseka pasiekti, ko noriu...“

Davidas, patyręs alpinistas, išgyvena tragišką nelaimę: Himalajuose praranda draugą. Grįžęs namo negali sau atleisti ir panyra į gilią depresiją, bet jo gyvenime pasirodo Jošua, paslaptingas mokytojas. Su Jošua Himalajų vienuolyne Davidas išsivaduoja skausmo ir baimės, atranda naujų jėgų, atgauna viltį ir tikėjimą savimi.



Maratono laukas – ne tik istorinio mūšio vieta, bet ir vidinė erdvė. Joje nuolat kaunasi dorybės ir silpnybės. Ten kiekvieną sekundę sprendžiamas Visatos likimas.

Ignas Staškevičius, nubėgęs dešimtis tūkstančių kilometrų, dalijasi asmenine patirtimi. Ilgųjų nuotolių mėgėjas eksperto tonu pataria, kaip tapti tikru maratonininku. Ką valgyti ir ko negerti? Kaip išsirinkti tinkamus sportbačius? Kaip pasiruošti maratonui ir sėkmingai jį nubėgti? Autorius įtikina, kad maratonas – ne tik bėgimo distancija, bet ir gyvenimo būdas.

„Maratono lauke“ Ignas Staškevičius pirmą kartą išsamiai pasakoja apie kelionę į Šiaurės ašigalį ir ten vykusias varžybas.



Kuo prancūzai tokie žavingi, kodėl visas pasaulis jiems pavydi galantiškumo? Kaip rasti pusiausvyrą tarp laisvės ir stiliaus? Kaip susikurti prancūzišką įvaizdį? Kokios detalės vyrą daro stilingą?

Įkvėptos knygos „**Stilinga tarsi prancūzė**“ sėkmės **Frédérique Veysset** ir **Isabelle Thomas** pasinėrė į vyrų elegancijos paieškas. Autorės kalbina įvairaus amžiaus, skirtingų profesijų, gyvenimo būdo ir pomėgių žinomus paryžiečius, kurie įkūnija tikro prancūzo įvaizdį. Jie atveria daug paslapčių, kurias prisitaikę drąsiau kursite savo stilių ir būsite elegantiškas.

Knygoje rasite praktiškų patarimų, kaip susikurti prancūzišką įvaizdį: ką kada vilkėti, kaip derinti spalvas ir stilius, o svarbiausia – kaip pritaikyti sau? Jei norėtumėte apsipirkti Paryžiuje, knygoje surinkti autorių rekomenduojamų ir pamėgtų parduotuvių adresai.



Tai tikra istorija apie skurdžiausius Mumbajaus miesto gyventojus, jų niūrią buitį ir skaudžius likimus. Autorė įtaigiai ir vaizdžiai dėlioja epizodus iš lūšnyno kasdienybės, leisdama viską stebėti iš labai arti, kartu išgyventi kiekvieną šių žmonių patirtį: nuo skausmo dėl karčios neteisybės iki mažų netikėtų pergalių džiaugsmo.

Katherine Boo, The New Yorker žurnalistė, pastaruosius dvidešimt metų rašė reportažus apie vargšų bendruomenes, gyvendama kartu su jomis ir apmąstydamą, kaip visuomenėje paskirstomos galimybės ir kaip žmonėms išbristi iš skurdo. Jos reportažai buvo apdovanoti MacArthurų fondo premija „Už talentą“, National Magazine premija „Už ateities rašinius“ ir Pulitzerio premija už tarnavimą visuomenei.



Sean Covey (Šonas Kojis), tarptautinio bestselerio 7 efektyvių paauglių įpročiai autorius, knygoje 6 svarbiausi sprendimai, kuriuos tau teks priimti paaugliams pataria, kaip priimti sąmoningus ir išmintingus sprendimus. Autorius remiasi tikromis viso pasaulio paauglių istorijomis ir parodo, kaip reikia elgtis, kad sektųsi mokykloje, kaip susirasti gerų draugų, kaip sutarti su tėvais, kaip išmintingai tvarkyti pažinčių ir sekso reikalus, kaip išvengti arba nugalėti priklausomybes, kaip ugdyti savigarbą ir dar daugiau. Tai naujoviška knyga, kurioje rasite labai daug originalių paveikslėlių, įkvepiančių citatų ir juokingų testų. Ji padės paaugliams ne tik atsilaikyti, bet ir sužibėti paauglystės laikotarpiu ir po jos.



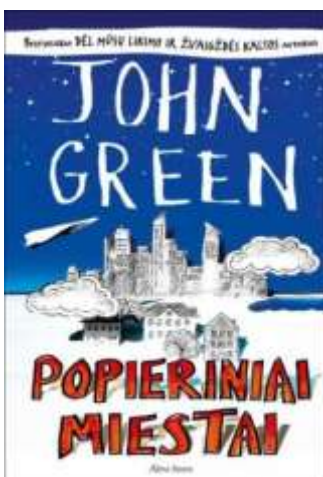
Žinomas psichiatras **Daniel J. Siegel** ir vaikų psichoterapeutė **Tyne Payne Bryson** knygoje „**Auklėjimas be dramų: kaip visapusiškai lavinti vaiko protą ir numaldyti kylančias audras**“ tyrinėja vieną daugiausiai iššūkių tėvams keliančių problemų – vaikų drausmę ir paneigia tradicinę teoriją, kad nusižengti = bausti.

Žaismingai iliustruotoje knygoje „**Auklėjimas be dramų: kaip visapusiškai lavinti vaiko protą ir numaldyti kylančias audras**“ tėvai ras paprastų ir veiksmingų patarimų, kaip elgtis prasidėjus vaiko pykčio priepuoliui ar agresijai, išmokys švelniai numalšinti jo emocines audras ir nerimus.



Džošas ir Ema nuo vaikystės buvo geriausi draugai, bet viskas pradėjo keistis, kai prieš šešis mėnesius Ema nesileido Džošo pabučiuojama. Tarp draugų įsivyravusią įtampą nutraukė skambutis į Emos namų duris. Džošas atnešė paštu gautą nemokamą *America Online* kompaktinį diską ir pasiūlė instaliuoti programą jos naujame kompiuteryje. Instaliavę programą jie pateko į feisbuką.

Paskutiniame praėjusio amžiaus dešimtmetyje dar niekas nebuvo girdėjęs šio žodžio. Dabar milijonus vartotojų turintis socialinis puslapis tada dar buvo neišrastas. Taigi personažai pamato save ateityje – subrendusius ir sukūrusius savo gyvenimus.



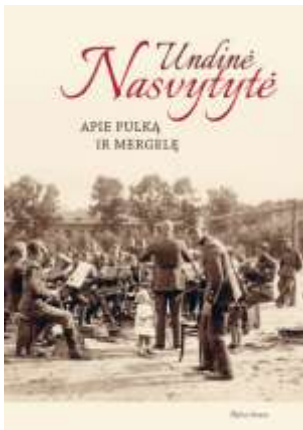
„**Popieriniai miestai**“ – intriguojanti, detektyvą primenanti istorija, kurios veikėjams reikės surasti ne tik vieniems kitus, bet ir save.

Populiarus ir įvairiomis premijomis apdovanotas amerikiečių rašytojas ir tinklaraštininkas **Johnas Greenas** (Džonas Grinas) lietuvių skaitytojams jau puikiai žinomas kaip bestselerių „Dėl mūsų likimo ir žvaigždės kalto“ ir „Aliaskos beieškant“ autorius.

Romane „**Popieriniai miestai**“, kaip ir kitose savo knygose paaugliams, jis kalba apie meilę, draugystę, mirtį. Žodžiu, apie gyvenimą. Ir daro tai taip, kaip retai kas moka.



Romanas „**Levandų kambarys**“ primins, kaip svarbu branginti ir mėgautis kiekviena gyvenimo akimirka. Knyga kupina gerai žinomų, bet primirštų tiesų apie gyvenimą, su levandų, tango, meilės ir vyno prieskoniu. Paryžietis knygų pardavėjas Žanas Perdiu puikiai žino, kokia knyga kokį sielos skausmą padės numaldyti, todėl didelėje baržoje įkurtame jo knygyne, vadinamame literatūrine vaistine, niekada nestinga lankytojų. Ir tik vieninteliam žmogui jis negali padėti – sau pačiam. Nors praėjo ne vieni metai, jis vis dar ilgisi dailios provansietės Manon, kuri kadaise netikėtai dingo, palikusi tik laišką. Žanas taip ir neišdrįso jo perskaityti. Tačiau viena vasara atneša netikėtų permainų, ir Žanas, atišęs savo laivą nuo kranto, leidžiasi ieškoti kadaise prarastos mylimosios. Iš mažos jaukios Montanjaro gatvelės Paryžiuje jo laivas pajuda į levandomis dvelkiantį Provansą...



Knyga „**Apie pulką ir mergelę**“ yra daugiau negu vieno žmogaus gyvenimo istorija. Praradimai ir atradimai, smetoniško tarpukario charizma ir kuriozų nestokoję karo ir pokario metai, anų laikų kultūrinės nuotaikos, Lietuvos kariškiai, inteligentija ir menininkai... Lietuvos radijo balsas, architektų brolių Algimanto ir Vytauto Nasvyčių vyresnioji sesuo knygoje „**Apie pulką ir mergelę**“ pasakoja savo vaikystės ir jaunystės istoriją, kuri prasideda nuo smetoniškos prabangos su sidabriniais stalo įrankiais ir „negardžiais“ bananais ir baigiasi badavimu ir kraupiais vaizdais, kai pakeliui į mokyklą mato kareivius, šaudančius į žmones, o mieste sklando slogios nuotaikos.



Aktorės, ilgametės Lietuvos radijo diktorės, Lietuvos kariuomenės pulkininko Kazimiero Nasvyčio dukters **Undinės Nasvytytės** prisiminimų knyga nuo pat pirmų eilučių įtraukia į spalvingų įvykių sūkurį. Sovietinė realybė ir jokiais režimo pančiais nepažabota jaunystė. Darbas radijuje ir pažintys su išskirtinėmis asmenybėmis. Literatūriniai vakarai su pripažintais ir sovietinio režimo engtais poetais. Lemtingi permainų metai ir kurioziški nuotykiškai Amerikoje.



Mija ir Adamas – buvę įsimylėjęliai, susaistyti skausmingos praeities. Praėjus trejiems metams po tragiškos avarijos, kurioje žuvo merginos šeima, dabar išgarsėjęs Adamas Vaildas netikėtai atsiduria karjerą pradedančios Mijos koncerte *Carnegie Hall* Niujorke. Tikėdamasis, kad Miją pakaks išgirsti, Adamas pasislepia publikoje ir apstulbsta, kai po koncerto jį pakviečia į užkulsius. Nejaukus susitikimas pradeda naktį, kupiną skausmingų prisiminimų, širdį spaudžiančio noro susitaikyti su praeitimi ir viltینگų atradimų.

Gayle Forman – apdovanojimų pelniusi visame pasaulyje žinomų bestselerių autorė ir žurnalistė. Parašė romanus, iš kurių lietuvių kalba išleisti „**Tik viena diena**“, *New York Times* bestseleris „**Jeį pasilikčiau**“ ir „**Kai ji išėjo**“. G. Forman gyvena Niujorke, Bruklīne, su vyru ir dukromis.



Magiškas miestas padalytas. Bręsta maištas. Įsižiebia amžina meilė. „Bado žaidynių“ gerbėjų laukia pribloškiantis pasakojimas apie paslaptingą miestą, jame įsiplieskiantį sukilimą ir meilę, kuri turėjo trukti amžinai. Manhatane, dar vadinamame Mistiniu Miestu, turtingieji ir galingieji tarpsta dangoraižiuose – Viršūnėse. Vargšai glaudžiasi purvinose Gilybėse šalia mistikų. Šių skleidžiama energija palaiko miesto gyvybę. Viršūnėse gyvenanti Arija Rouz yra beprotiškai įsimylėjusi Tomą Fosterį. Bent jau šitaip jai buvo pasakyta. Atverdama tamsias praeities paslaptis, mergina rizikuoja amžinai prarasti tikrąją meilę. „**Mistinis miestas**“ – romanas apie uždraustą aistrą, baisias išdavystes ir svaiginančią magiją.



Daina Opolskaitė – leidyklos „Alma littera“ 2014 m. skelbto pirmojo Lietuvoje paauglių ir jaunimo literatūros konkurso laimėtoja.

Bevardė knygos pasakotoja auga vaikų globos namuose kartu su skaudų likimą patyrusiais Konstantu ir Beata, gražesniu gyvenimu atkakliai tikinčia Dominyka, neprognozuojamu Geniumi. Jų pasaulis – tai džiunglės su savais įstatymais, kurių nevalia pažeisti, ir jie laukia tik vieno – kada galės išeiti į pasaulį.

Ir štai penkiolikmetė knygos pasakotoja pirmą kartą atsiduria už globos namų durų. Netikėtai užgriuvusi laisvė, pirmoji meilė, nauji draugai.



Jie mano, kad aš esu sunkus vaikas. Netiesa! Tai jie yra sunkūs tėvai!

Luisas nebegali pakęsti naujosios mokyklos Svotsvilyje ir savo tėvų elgesio. Atrodo, jiems niekas daugiau nerūpi, tik kaip Luisui sekasi mokslas (atsakymas: nekaip) ir kokius būrelius po pamokų jis nori lankyti (atsakymas: jokių). Jiems nerūpi Luiso svajonės tapti komiku, jie baudžia jį už prastus pažymius, net atima televizorių.

Kas gi jiems darosi? Gal Madė gali padėti? Ji sako, kad ir jos tėvai šitaip elgėsi, bet ji pradėjusi juos auklėti. Visus tėvus reikia auklėti, ir ji žino gana paprastą metodą...



Kaip pasijaustum išsilaisvinęs nuo apribojimų? Ar gali ko nors imtis, kad kiekvieną dieną jaustum vidinę ramybę ir laisvę? Knygoje „**Kelias į savęs pažinimą**“ autorius siūlo nesudėtingus ir giliai išjaustus atsakymus į šiuos klausimus.

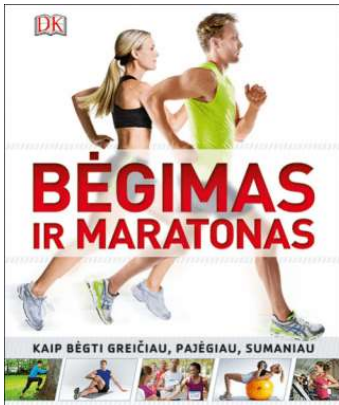
Ši knyga „**Kelias į savęs pažinimą**“ pakeis kiekvieno žmogaus santykį su pačiu savimi ir aplinkiniu pasauliu.

„**Kelias į savęs pažinimą**“ prasideda nuo santykių su savosiomis mintimis ir emocijomis. Taip autorius padeda skaitytojui suprasti vidinės energijos svyravimus. Toliau jis paaiškina, kaip išsilaisvinti nuo sąmonę ribojančių įprastų minčių, emocijų ir energijos modelių. Galiausiai, knyga atveria duris į vidinės žmogaus esybės laisvę.



Knyga „**Maži stebuklai. Laikas įsiklausyti į save**“ nukreipia reikiamu keliu, padeda išsilaisvinti iš baimės ir įtampos. Knygoje siūlomi įkvepiantys žymiausių pasaulyje dvasinių mokymų būdai, kaip pasiekti ramybę. Mano pasirinktieji išsiskiria tuo, kad padeda greitai įveikti įtampą ir baimę bet kuriuo metu – net jei tam galite skirti vos minutę. Juk, tiesą sakant, esame gana užsiėmę.

Dvasiniai mokymai neturėtų dar labiau paaštrinti šio pojūčio. Priešingai, jie turi pasiūlyti, kaip greitai išsiveržti iš streso ir sutrikusios būsenos, kad galėtume gyventi ramiai. Ši knyga – tarsi gelbėjimo ratas trokštantiems išsivaduoti iš nerimo.



Atsiversti knygą „**Bėgimas ir maratonas**“ verta net bėgioti neketinančiam žmogui. Ypač tam, kuris mano, kad bėgti yra nuobodu: patys įsitikinsite, kad bėgimas – tai nuolatiniai iššūkiai.

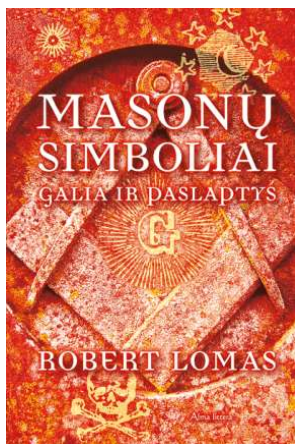
Ją verta skaityti pirmąkart bėgimo batelius apsiavusiajam: sužinosite, ką daryti, kad bėgimas džiugintų, o ne vargintų, kokius fizinio lavinimo pratimus atlikti, kad šis užsiėmimas būtų malonus; taip pat gausite reikiamų mitybos žinių.



Knyga „**Dalia Kutraitė kalbina: žvaigždžių karai tęsiasi**“ parengta televizijos laidų, LRT transliuotų XX amžiaus paskutiniame dešimtmetyje, pagrindu. Trisdešimt trys televizijos žurnalistės **Dalios Kutraitės** pokalbiai su skirtingų likimų, pažiūrų, profesijų ir kartų žmonėmis. Tai lyg nuoširdi ir spalvinga to laikmečio visuomenės nuotaikų ir nuomonių dėlionė, padėsianti ateinančioms kartoms geriau pajusti ir suprasti šio istorinio Lietuvos laikotarpio dvasią. Kaip gyveno, apie ką mąstė, dėl ko sielojosi ir kuo tikėjo to meto prezidentai, kardinolai, populiarūs estrados dainininkai, aktoriai, kompozitoriai, gydytojai ir filosofai...

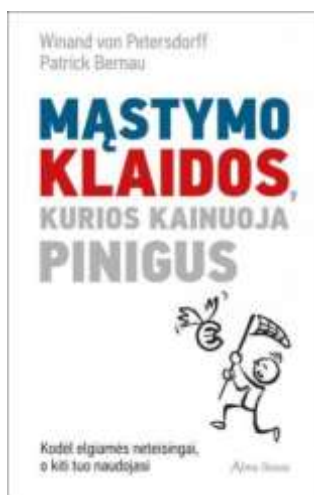


Net mažiausias klaidingas judesys gali būti lemtingas... Nauja serijos „Puolęs angelas“ autorės knyga. Mirtini pavojai ir kibirkščiuojančios aistros. Istorija, kuri pagaus dar pirmame puslapyje ir nepaleis iki pat knygos pabaigos. Kai geriausia draugė Korbė pasiūlo Britai kelias dienas praleisti kalnuose, ši iškart sutinka. Tik šiek tiek trikdo žinia, kad pusiaukelėje prisidės ir Korbės brolis Kelvinas, su kuriuo Brita dar visai neseniai buvo pora ir kurį slapta tebemyli. Brita nė nenučiuokia, kad kalnuose jūdviųjų su drauge laukia kur kas sunkesni išbandymai. Netikėtumai merginą užklumpa jau pirmąją dieną, prasidėjus pūgai jiedvi turi belstis į nuošalios kalnų trobelės duris. Jas atidarę jaunuoliai simpatiški ir geranoriški, bet netrukus paaiškėja, kad draugėms gresia mirtinas pavojus. Brita greitai supranta, kad vienintelis būdas likti gyvoms – apsimesti šiurpią paslaptį slepiančių jaunuolių bendrininkėmis.



Masonais visais laikais buvo įtakingi žmonės, didžiulį dėmesį skyrę mokslo pažangai. Daugumą jų sudarė rašytojai, muzikai, astronautai, politikai. Išstisus šimtmečius šie Slaptosios Draugijos nariai tyrinėjo simbolių poveikį žmogiškajam protui, nesvarbu, ar jis vedė į ryškų progresą, ar į visišką destrukciją.

Masonystės istorikas **dr. Robertas Lomas** knygoje supažindina su Slaptąja Draugija, sužinosite nemažai vertingos informacijos apie simbolius. Dėmesio centre – 6 pagrindiniai simboliai, sudarantys kiekvienos Didžiosios Masonų Ložės pagrindą.



Knyga **„Mąstymo klaidos, kurios kainuoja pinigus“** sudaryta iš ekonomistų ir finansų analitikų straipsnių, spausdintų Vokietijos laikraštyje „Frankfurter Allgemeine“, kuriuose analizuojamos mąstymo ir elgsenos klaidos, silpnybės, kuriomis naudojasi šiuolaikinis verslo pasaulis ir kurios mums kainuoja nemenkus pinigus.

Klasikinio ekonomikos mokslo šešėlyje per pastaruosius dvidešimt metų išaugo nauja tyrimų šaka – elgsenos ekonomika. Ji pagrindžia mūsų veiksmus, kai turime apsispręsti, kaip elgtis su savo pinigais.



11–19 metų – tai amžius, kai esi jauna ir graži, o man nerūpi tavo formos, išberta kakta, netinkamo ilgio sijonas, neiššukuojami plaukai.

Knygoje **„Spintologija. Teen“** padėsiu rasti trūkstamas detales tame chaose, kuriame kartais jautiesi atsidūrusi. Pasitikėk manimi, aš nesiekiu būti tavimi ir už tave priimti sprendimų. Noriu būti šalia ir laikyti tave už rankos, kai viską darysi pati.

Tai ne „Spintologijos“ tęsinys ar antra dalis, tai knyga jauniems žmonėms, kurie nori atrodyti ir jaustis gerai.



Kas yra tas prancūziškas žavesys, kurio prancūzėms pavydi visas pasaulis? Ar norėdamos būti stilingos, turime vaikytis madų?

Ar kiekviena privalo turėti mažą juodą suknelę?

Kaip pigius drabužius paversti elegantiškais?

Ar padėvėtų drabužių parduotuvėse įsigyti apdarai gali atrodyti prašmatniai?

Knygoje **„Stilinga tarsi prancūzė“** informatyviai ir žaismingai pateikiami mados patarimai, kuriuos pritaikiusios praktiškai galėsite kurti savo stilių ir išsiskirti iš kitų.

Kūrybingų ir išradingų moterų nuotraukos sukels norą žaisti su mada.

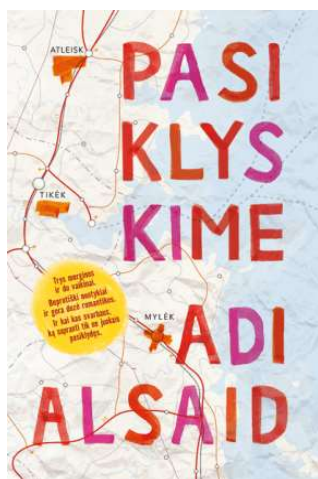
Čia taip pat rasite autorių rekomenduojamus ir pamėgtus adresus, jei kartais sumanytumėte nuvykti apsipirkti į Paryžių.



„Pasakininko istorija: kai meilė peržengia ribas“ – greitai besirutuliojančio veiksmo trileris ir jaudinanti, prikaustanti dėmesį meilės istorija.

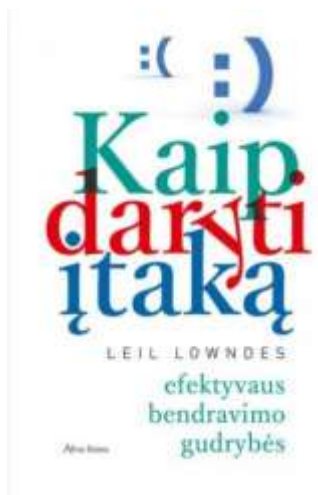
Kartą gyveno jauna mergina, vardu Ana. Turėjo pasiturinčius tėvus ir šiltus namus. Mėgo muzikuoti, mėgo vasario sniegą. Jai į akį krito Abelis Tanatekas, klasės atsiskyrėlis, praleidinėjantis pamokas ir prekiaujantis kvaishalais. Ana įsimylėjo jį iki ausų, nepaisydama sveiko proto balso. Mat patyrė, kad esama kito Abelio: švelnaus liūdno vaikino, auginančio seserį ir sekančio jai pasaką, galinčią sujaudinti iki ašarų.

O jei ta pasaka visai ne pasaka? Ilgainiui darosi nebeaišku, kur baigiasi Abelio vaizduotės žaismas ir kur prasideda rūsti tikrovė. Kas, jeigu pasitvirtins didžiausi Anos būgštavimai?



„Pasiklyskime“ – įtraukianti, paslaptinga, kibirkščiujanti humoru ir išmintimi istorija, pagardinta gera doze romantikos. Tikra pozityvumo bomba, primenanti, kokia ypatinga yra kiekviena gyvenimo diena. Tai knyga, kurią perskaityti tiesiog būtina!

Septyniolikmetė Leila vieną dieną viską meta ir savo keistu raudonu automobiliu viena leidžiasi į kelionę, į paslaptinę Aliaską, kur švyti Šiaurės pašvaistė. Mergina tikisi pabėgti nuo kai ko, kas neduoda ramybės ir skaudina, tačiau pakeliui pasiklysta...



Knyga **„Kaip daryti įtaką“** jums padės:

- užmegzti ir palaikyti pokalbį su nepažįstamais žmonėmis;
- prognozuoti kitų žmonių reakcijas ir emocijas;
- padaryti pasitikinčio savimi žmogaus įspūdį;
- išmokti keisti pokalbio temą ir modeliuoti jo eigą;
- sužinoti, kaip išvengti nuobodžių ir plepių žmonių draugijos;
- įtaigiai bendrauti elektroniniais laiškais ir telefonu;
- užmegzti svarbių ryšių ir padaryti karjerą.



„Kaip pažinti ir paveikti žmones. FTB agento vadovas“ – naujausiais mokslo tyrimais pagrįsti būdai, kaip patraukti žmones savo pusėn!

Ar mokate užmegzti ir išlaikyti santykius?

Kokia yra draugystės formulė?

Kaip sėkmingai suvaldyti pyktį asmeniniuose santykiuose?

Ar numanote, ką žmonės iš tiesų galvoja apie jus?

Šias ir kitas temas rasite knygoje kartu su pavyzdžiais, kaip pažinti žmones, kaip paveikti jų suvokimą apie save. Buvęs FTB agentas, elgsenos analizės specialistas **dr. Jackas Schafferis** sukūrė neįtikėtinai veiksmingus metodus, padedančius bet kokiomis aplinkybėmis įgyti žmogaus pasitikėjimą ar užmegzti santykius pasinaudojus tik gestais ir veido išraiškėmis.



Kaip išmokti pastebėti kitų žmonių charakterio ar asmenybės sutrikimus? Kaip apsisaugoti nuo emocinės, psichologinės, finansinės ar fizinės žalos? **Joe Navarro**, buvęs FTB agentas, remdamasis faktais ir ilgamete FTB specialiojo agento bei nusikaltėlių psichologinių portretų modeliavimo darbo patirtimi, pateikia:

- žinių, kaip atpažinti pavojingus žmones ir neįsileisti jų į savo gyvenimą;
- patarimų, kaip su jais susidūrus išspręsti situaciją;

Perskaitytę knygą „**Pavojingi tipai: FTB agento patarimai, kaip atpažinti manipuliuotoją ir apsisaugoti**“ sužinosite, kaip išvengti nesąžiningų patikėtinių, sukčių ir apgavikų spėdžiamų spąstų bei emocinės žalos, kurią pavojingi žmonės daro savo aukoms.

Dr. Werner U. Spitz, teismo medicinos patologas, Mičiganas



Ši knyga skirta jums, jei...

Ryte nesinori šokti iš lovos ir bėgti į darbą.

Kasdien sėdinėjate ir klaikiai nuobodžiaujate.

Turite laiko padaryti viskam, ko tik kas paprašo.

Kiekvieną savaitę turite laiko žiūrėti visas televizijos programas ir nepraleidžiate nė vienos serialų serijos.

Visada į valias išsimiegate.

Jau daug nuveikėte gyvenime ir klausiate savęs, kas toliau.

STIVAS HARVIS (STEVE HARVEY), parašęs „New York Times“ bestselerius „Ko nori vyrai“ ir „Moterims apie vyrus“, komiko karjerą pradėjo devinto dešimtmečio viduryje, patyręs skurdą ir bedarbybę.



Australų kilmės autorė **Trudi Canavan** tituluojama viena sėkmingiausių pastarojo dešimtmečio fantasy knygų rašytojų. „**Magų gildija**“ – pirmoji pribloškiančios trilogijos dalis, kurios puslapiuose netrūksta veiksmo, kvapą gniaužiančių nuotykių ir magijos.

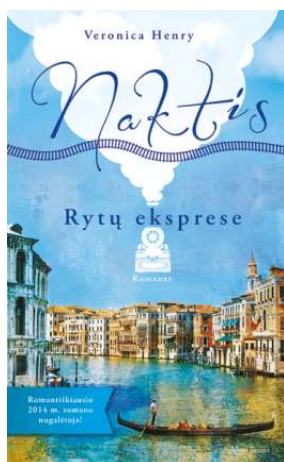
Šiomet, kaip ir kasmet, Imardino magai susiburia išprašyti iš miesto nepageidaujamų gyventojų. Apsigaubę apsaugine burtų skraiste, magai stovi gatvėje nė trupučio nebijodami nei valkatų, nei niekdarių, kurie savo ruožtu niekina magus ir jų darbus, kol įpykusi jauna mergina, galima sakyti, visai dar vaikas, sviedžia į nekenčiamus įsibrovėlius akmenį ir šis... lengvai pramuša magišką užtvarą.



Svetlana Aleksijevič (g.1948 m.), baltarusių rašytoja ir žurnalistė, gimė Ukrainoje, gyvena ir dirba Baltarusijoje, tėvo gimtinėje. Rašo rusų kalba. Jos knygos verčiamos ir leidžiamos daugiau nei dvidešimtyje šalių. Yra pelniusi daugybę tarptautinių premijų: Švedijos PEN centro, Andrejaus Siniavskio, Leipcigo „už geriausią politinę knygą“, prancūzų Mediči apdovanojimą ir kt.

„**Černobylio malda**“ (1997) – knyga ne tik apie pačią atominės elektrinės katastrofą, bet ir apie tai, ko mes net neįsivaizdavome, – kaip gyventi žemėje po jos. Avarijos likviduotojų, gaisrininkų, kariškių ir jų artimųjų, paprastų žmonių ir pareigūnų, o skaudžiausia – vaikų akimis atskleidžiamas visas sistemos suluošintų žmonių gyvenimo ir likimo tragizmas.

„**Naktis Rytų eksprese**“ – tai jausmingas, tačiau nebanalus pasakojimas apie grupelę žmonių, keliaujančių



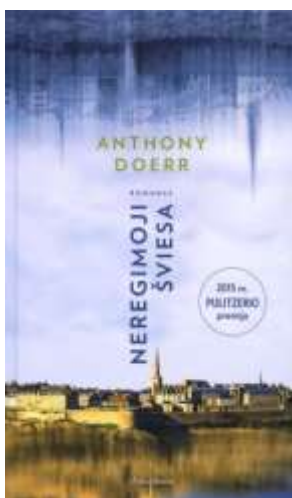
Rytų ekspresu iš Londono į Veneciją. Jų gyvenimo istorijos pasakojamos ruošiantis kelionei, jos metu ir pagaliau atvykus į Veneciją. Veiksmo fone rutuliojasi dar viena – romantiška meilės istorija, apimanti penkiasdešimties metų laikotarpį, dėl kurios viena iš veikėjų – Imodžena dabar keliauja į Veneciją.

Britų autorei **Veronicai Henry** pavyko kelionę Rytų ekspresu paversti gyvu pasakojimu su tikroviškais, ryškiais veikėjais, užbursiančiais nuo pat pirmųjų puslapių. Skaitydami kartu keliausite šiuo traukiniu, patirsite senovinės prabangos žavesį ir įtraukiančias herojų istorijas.



"Nekaltas melas" – įtraukiantis, nebanalus ir susimąstyti priverčiantis pasakojimas apie santykius šeimoje, vyro ir moters, motinų ir vaikų ryšį, antrąsias santuokas, savigarbą. Romane aprašomos ir superšaukiosios mamytės – jų rungtyniavimas, paskalos, vaidai bei pavojingas nekaltas melas, kuriuo jos stropiai dangstosi tarytum madingais saulės akiniais.

Į nedidelį Australijos miestelį atsikelia drovoka, užsisklendusi, sunkiai prie kitų pritampanti vieniša mama Džeinė. Kadaisė linksma, bendrauti mėgstanti mergina dabar slepia siaubingos patirties randus. Pirmąją pažinties dieną ją ir jos sūnų imasi globoti charizmatiškoji Madlina. Ši puošėiva turi aštrų liežuvį ir gerą širdį, bet negali nurimti matydama savo pirmąjį vyrą. Madlinos paauglė duktė vis daugiau laiko veržiasi leisti su tėčiu ir jo tobula nauja šeima, o tai giliai užgauna motinai širdį.



Amerikiečių rašytojas **Anthony Doerris** pasaulį mato kaip mokslininkas, bet jaučia jį kaip poetas.

Labai tikroviškas ir sykiu užburiantis pasakojimas. Jaunutė prancūzaitė Mari Lora gyvena Paryžiuje, tėvo jai sukurtame jaukiame pasaulyje. Tačiau baigiantis Antrajam pasauliniam karui naciai okupuoja Paryžių, ir ji su tėvu pabėga į senovinį Sen Malo miestą Prancūzijos šiaurėje. Vokietijoje, šachtininkų miestelyje, našlaitis Verneris su jaunesne sesute auga sužavėti primityvaus radijo imtuvo, kurį rado šiukšlyne. Bėgant laikui Verneris tampa puikiu šių naujoviškų aparatų meistru ir šis talentas jam atveria kelią į Hitlerjugendo mokyklą, paskui – į specialųjį dalinį vokiečių armijoje. Atsidūręs pačiame karo sūkuryje, Verneris vis aiškiau suvokia, kiek žmonių gyvybių kainuoja jo tarnyba. Kol galiausiai atsiduria Sen Malo – mieste, kur susikirs jo ir priešų stovyklai priklausančios Mari Loros keliai.



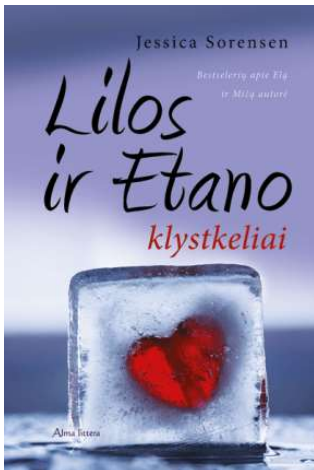
„Žiuli pameta galvą“ – smagus ir nuotaikingas romanas apie atsitiktinę dviejų vienišų kaimynų pažintį, virtusią pašėlusia detektyvine meilės istorija. Intriguojanti ir nenuspėjama knyga leis iš širdies nusikvatoti, o lėtai besiskleidžianti Žeromo ir Žiuli draugystė sušildys jausmus ir mintis.

Žeromas, senas žaviosios Žiuli bičiulis, šįvakar švenčia trečiąsias savo skyrybas. Trejos vestuvės ir trejos skyrybos sulaukus trisdešimt dviejų – verta suklusti. Tačiau atsipalaidavusiems svečiams tai nė motais, jie mėgaujasi vakarėliu atviraudami apie didžiausias juos ištikusias nesėkmes.



Vasara baigiasi, ir Ela su Miču vėl turi išsiskirti. Abu jaunuoliai turi planų ir siekia įgyvendinti svajones, tačiau ilgisi vienas kito ir mėgina išsaugoti jausmus bei ryšį nepaisydami atsiradusių kliūčių. Vis dėlto vienas įvykis ir netikėtas Elos sprendimas jų santykiams sukelia didelį pavojų...

Knygos autorė **Jessica Sorensen** (Džesika Sorensen) Lietuvoje jau žinoma kaip pirmojo pasakojimo apie Elą ir Mičą – „Elos ir Mičo paslaptis“ – autorė. Rašytoja su vyru ir trimis vaikais gyvena snieguotuose Vajomingo valstijos kalnuose. Ten ji daugiausia skaito, rašo ir leidžia laiką su šeima.



„**Lilos ir Etano klystkeliai**“ – visame pasaulyje bestseleriu tapęs pasakojimas apie aistrą, išbandymus ir drąsą mylėti...

Jei ne geriausi jų draugai Ela ir Mičas, Lila su Etanu niekada nebūtų susitikę. Ji – išlepinta turtingų tėvų dukra, įpratusi viską gauti be didelių pastangų. Jos stichija – prabangūs drabužiai, tobula išvaizda ir triukšmingi vakarėliai. Jis – „blogas berniukas“, užaugęs skurdžiam kvartale, dabar bandantis gyventi tvarkingą ir ramų gyvenimą. Vis dėlto tarp Lilos ir Etano užsimezga draugystė. Nuo Lilos veido niekada nesitraukia kerinti šypsena, tačiau net artimiausi žmonės nežino, kad mergina po ja slepia skaudžią paslaptį ir slegiančią tuštumą.



Garetų šeima – tikra Ridų priešingybė. Triukšminga, gausi, netvarkinga ir miela. Iš savo pedantiškai tvarkingų, bet šaltų namų slapta stebėdama kaimynų gyvenimą, septyniolikmetė Samanta Rid suvokia norinti būti viena jų. Kai Džeisas Garetas netikėtai užtinka Samantą ant stogo, gyvenimas pasikeičia, atrodo, visam laikui...

Tačiau merginos mama – griežtoji senatorė Greisė Rid – netikėtai pakliūva į bėdą, ir Samanta susiduria su rimta dilema: kaip apginti tiesą ir nenuvilti mamos.

„Mano gyvenimas šalia“ - tai emocingas pasakojimas apie skirtingose šeimose užaugusių paauglių draugystę, pirmąją meilę, su ja susijusius sunkumus, nesklandumus, nesusipratimus, apie tai, kaip prarandant galima ir atrasti...



Jei atrastume nuo dvasinio skausmo gydantį vaistą, nereikėtų ieškoti laimės apibrėžimo. Tačiau gyvenimas skausmingas tiek pat, kiek ir malonus, ir šis skausmas – tai ugnis, kurioje turime sudegti ir atgimti iš naujo.

Ši knyga – apie virsmus ir pokyčius, praradimo skausmą, baimę keistis ir dvasingumo paieškas. Jos esmę nusako žodžiai, kuriuos autorė perskaitė paveiksle, vaizduojančiame rožės pumpurą:

Pagaliau atėjo metas, kai grėsmė niekada nebeišsiskleisti ėmė kankinti labiau nei žydėjimo baimė.

Į knygą **Skausmo dovana**, tarsi į skrynią lobius, Elizabeth Lesser sudėjo asmenines ir kitų žmonių istorijas, kiekviename skaudžiam išgyvenime skatinančias ieškoti išminties, įžvalgų, užuojautos ir neprarasti blaivaus proto.