



## **PRIŽIŪRĖTOJAS. David Mitchell**

**Prižiūrėtojas** – tai debiutinis vieno žymiausių Jungtinės Karalystės autorių kūrinys, sudarytas iš devynių, rodos, tarpusavyje nesusijusių istorijų. Devyni skirtingi personažai, devynios šalys, devyni likimai, kuriuos meistriška rašytojo plunksna trapiomis gijomis subtiliai sujungia į įspūdingą lemtingų egzistencinių nuojautų kupiną paveikslą.

Fanatiškas apokaliptinės sektos narys, besislapstantis Okinavoje po sėkmingai įvykdyto teroro išpuolio Tokijo metro.

Vienišas paauglys džiazu gerbėjas, dirbantis muzikos įrašų parduotuvėje Tokijo senamiestyje. Korumpuotas, žmonos dėl nevaisingumo paliktas britų teisininkas, kurio bute vaidenasi, Honkonge.

Senyva arbatos užteigėlės greta šventojo kalno Kinijoje savininkė, bendraujanti su medžiu ir gaunanti iš jo patarimų.

Savęs ieškanti bekūnė dvasia Mongolijoje, apsėdanti vieną kūną po kito.

Ermitažo galerijos prižiūrėtoja Rusijoje, slapta planuojanti paveikslų apiplėšimą ir svajojanti apie pabėgimą drauge su savo vaikinu į Šveicariją.

Galą su galu vos suduriantis, asmeninių santykių krizę išgyvenantis muzikantas ir samdomas rašytojas Londone.

Geniali fizikė Airijoje, dėl Amerikos karinėje pramonėje panaudotų savo atradimų patekusi į pavojų.

Garsiakalbis vėlyvos radijo laidos vedėjas Niujorke, nesąmoningai susiduriantis su pasauline kiberkatastrofa.



## **DIDŽIOJI ISTORIJA, arba pasakojimas apie Visatos, Žemės ir žmonijos kilmę David Christian**

Dauguma istorikų tyrinėti renkasi labai konkrečias temas: vieną istorinį laikotarpį, iškilų asmenį, reikšmingą įvykį... O kas nutiktų, jei kas nors pamėgintų apžvelgti viską nuo pradžių pradžios, nuo Didžiojo Sprogimo, iki pat šių dienų ir net to, kas pasaulio laukia ateityje? Ar toks plačiai aprėpiantis žvilgsnis pakeistų tai, kaip matome save, kaip suprantame savo vietą Žemėje ir kaip priimame savo egzistenciją šioje begalinėje erdvėje, šiame neaprepiamame laike?

Tai klausimai, į kuriuos dar 1991-aisiais pasiryžo atsakyti istorikas Davidas Christianas, anksčiau tyrinėjęs nacionalines ir imperijų istorijas, išryškinusias fundamentalų žmonijos susiskaldymą. Mokslininkas norėjo parodyti, jog iš tiesų pasaulis turi vieną istoriją – vieną bendrą pasakojimą apie visa ko kilmę. Taip atsirado Didžiosios istorijos disciplina. Sujungdamas fizikos, biologijos, istorijos ir daugelio kitų mokslo sričių žinias, autorius kuria nuoseklų 13,8 milijardų metų aprėpiantį pasakojimą, gilinasi į kertinius didžiosios istorijos įvykius, nulėmusius svarbiausius pokyčius, ir demonstruoja esmines visa ko sąsajas, pasaulį padariusias tokį, kokį regime šiandien.

„D. Christianas rado veiksmingą būdą pasinaudoti istorija, kad visas, ką žinome apie pasaulį, pagaliau rastų sau vietą ir susijungtų į darnų pasakojimą. Stulbinantis pasiekimas.“

Carlo Rovelli, „Septynių trumpų fizikos pamokų“ autorius

**David Christian** (Deividas Kriščianas, g. 1946) – istorijos profesorius, Sidnėjaus Makvorio universiteto Didžiosios istorijos instituto direktorius, daugybės mokslinių straipsnių ir knygų autorius. 2011 m. kartu su Billu Gatesu inicijavo „Didžiosios istorijos projektą“, dėl kurio ši disciplina atsidūrė tūkstančių vidurinių ir aukštųjų mokyklų programose.



## **NAUJOJI ŽEMĖ: nubuskite ir siekite savo tikslų. Eckhart Tolle**

„Naujojoje žemėje“ autorius išplėtojo savo idėją ir parodė, kaip įveikti ego valdomos sąmonės ribas. Tai yra ne tik esminė laimingo gyvenimo sąlyga, bet ir žingsnis, kurį žengę žmonės užbaigs pasaulyje vykstančius konfliktus ir nutrauks kančią.

**Eckhartas Tolle** aiškina, kaip mūsų prisirišimas prie ego sukuria disfunkciją, iš kurios savo ruožtu kyla pyktis, pavydas ir kitos neigiamos būsenos, kurios žmogų daro nelaimingą. Skaitytojai galų gale pamatys, kaip atsibusti iš tokios būsenos su nauja sąmone ir pradėti gyventi tikrą pasitenkinimą teikiantį gyvenimą.

### **Apie autorių**

Dvasinis mokytojas ir rašytojas **Eckhartas Tolė** (Eckhart Tolle) gimė Vokietijoje ir mokėsi Londono bei Kembridžo universitetuose. Sulaukęs dvidešimt devynerių, jis patyrė gilią vidinę transformaciją, kuri iš pagrindų pakeitė jo gyvenimą. Kitus kelerius metus jis gilinosi į savo potyrius ir stengėsi integruoti juos į gyvenimą – tai buvo kelionės į savo vidų laikas.



## 42 ISTORIJS APIE VISATĄ, ŽVAIGŽDES, GYVYBĘ IR DAR ŠĮ TĄ

**Kastytis Zubovas**

Astronomija visais laikais ne tik žavėjo žmones, bet ir skatino juos suprasti, kaip kosmosas veikia ir kas jame egzistuoja. Per šimtmečius mokslininkai padarė sunkiai įsivaizduojamą pažangą: jų pastangomis suprantame, kaip veikia žvaigždės ir kaip jos telkiasi į galaktikas, tyrinėjame planetas už Saulės sistemos ribų, nagrinėjame netgi visos Visatos pradžią ir galime pagrįstai svarstyti apie jos ateitį. Žmonių sukurti prietaisai aplankė visas Saulės sistemos planetas ir daugybę mažesnių kūnų, žmonės išsilaipino Mėnulyje ir po truputį ruošiasi kelionei į Marsą.

„42 istorijos“ siūlo susipažinti su kai kuriomis šių stulbinančių įžvalgų ir laimėjimų:

- nuo Visatos krašto iki kolonijų Saulės sistemos planetose,
- nuo būdų pasverti žvaigždę iki tolimiausių Visatos ateities perspektyvų,
- nuo nežemiškos gyvybės paieškų iki juodųjų skylių tyrimų,
- nuo šimtmečius skaičiuojančių žinių apie planetų judėjimą iki visiškai šviežių gravitacinių bangų atradimų.

Knygos puslapiuose – ne tik žadą atimančios istorijos apie kosminę įvairovę, bet ir tikros kosmoso nuotraukos bei kitos vaizdinės įdomybės!



## KAIP VEIKIA SMEGENYS. Ramunė Dirvanskienė

*Gyvenime nereikia nieko bijoti – viską reikia suprasti. Dabar laikas suprasti daugiau, kad ateityje tektų bijoti mažiau.*

Marie Curie

Ar kada nors susimąstėte, kaip veikia smegenys? Kaip priimami svarbūs sprendimai? Kodėl susergama depresija ir kodėl žmonės klaidžioja per miegus? Kodėl metams bėgant prastėja atmintis ar susergama Alzheimerio liga? Ar įmanoma pagerinti smegenų veiklą ir atkurti prarastas funkcijas?

Knygoje „**Kaip veikia smegenys**“ autorė **dr. Ramunė Dirvanskienė** paprastai ir aiškiai atsako į daugeliui rūpimus klausimus apie smegenų sveikatą:

- Iš kokių dalių susideda smegenys?
- Kaip atpažinti smegenų ligas ir ar jų galima išvengti?
- Kaip vystosi smegenys ir kaip skatinti vaiko smegenų raidą?
- Kokie procesai vyksta smegenyse senstant ir kaip kuo ilgiau išlaikyti jų funkcijas?
- Ar įmanoma pagerinti smegenų veiklą ir atkurti prarastas funkcijas?
- Kokią įtaką smegenų sveikatai turi sportas, mityba ir įpročiai?
- Ar moterų ir vyrų smegenys skiriasi?

Atsakydama į dažnai specialistams užduodamus klausimus **dr. Ramunė Dirvanskienė** remiasi savo ilgamete darbo neurologijos klinikoje patirtimi ir šios srities moksliniais tyrimais. Smegenys yra pagrindinis XXI a. darbo instrumentas, tad supratus, kaip jis veikia, galima efektyviau juo naudotis bei pasiekti geresnių rezultatų ir darbe, ir tarpusavyje bendraujant.



## ŽEBRIŪNAS: NUTYLĖJIMAI IR PARADOKSAI. Rūta Oginskaitė

**Arūnas Žebriūnas** (1930–2013) – kino režisierius, sukūręs filmus „Paskutinė atostogų diena“, „Mažasis princas“, „Gražuolė“, „Naktibalda“, „Velnio nuotaka“, „Seklio Kalio nuotykių“, „Riešutų duona“, „Turtuolis, vargšas...“ ir daugelį kitų.

Jis atėjo į Lietuvos kino studiją XX amžiaus 7 dešimtmetyje, kartu su pirmaisiais pokario lietuvių kino profesionalais. Niūrus mažakalbis atsiskyrėlis, šaipysis iš standartų ir kūręs filmus „žiūrovo aukštesniajam Aš“, Žebriūnas visada išdidžiai tikėjo menininko misija. Filmais jam rūpėjo ginti jautresnius nuo šurkščiuojančių, trapų savitumą – nuo bandos banalybės. 2011-aisiais, sulaukęs 81 metų ir apdovanotas Nacionaline premija „už kūrybą, klojusią pamatus poetiniam kinui“, jis sakė pasijutęs kaip iškasena, „kurią kažkas atkapstė, nuvalė ir pasakė – gražu“.

Man gražu nuo „Paskutinės atostogų dienos“, nuo 1964-ųjų. Jo pirmųjų filmų herojai – vaikai, ir ne viena jauna siela užaugo veikiama Žebriūno kino. Rašau apie jį, nes noriu, kad būtų žinomas jo likimas, tipiškas pirmiesiems lietuvių kino kūrėjams ir vis tiek labai individualus. Labiausiai noriu, kad jo filmus atrastų vis nauji žiūrovai.

Rūta Oginskaitė



## SAULĖS SESUO: ELEKTROS ISTORIJA. Septynios seserys. 6 knyga

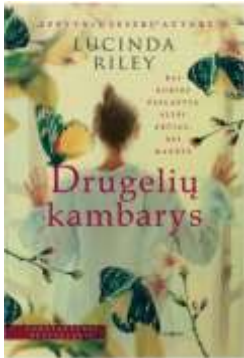
Lucinda Riley

„Saulės sesuo“ – knyga apie šeštąją seserį Elektrą. Išskirtinio grožio ir išskirtinio būdo juodaodė, vieną garsiausių pasaulio modelių. Atrodo, kad ji turi viską: nepaprastą išvaizdą, nuostabų butą Manhatane, svajonių profesiją. Tačiau niekas nežino, jog už viso to slypi vienatvė ir liūdesys dėl staigios ją ir penkias seseris jvaikinuso tėvo mirties, malšinamas alkoholiu ir narkotikais. Pykčio ir nerimo priepuoliai, degtinė ir kokainas vos nesugriauna Elektros gyvenimo. Bet lemtingą akimirką ji gauna laišką iš moters, vadinančios save jos tikra senele...

1939-aisiais Sesilė Hantli-Morgan iš Niujorko atvyksta į Keniją gydyti savo sudaužytos širdies.

Kenija ją pasitinka pribloškiamo grožio gamta ir linksmybėmis krikščimotės namuose, kur ji sutinka rūstų viengungį Bilą Forsaitą. Atrodo, kad jam daug artimesni masajai ir laukinė gamta nei moterys – visos, išskyrus Sesilę. Ji ne nenutuokė, kad šis susitikimas bus lemtingas. O juo labiau – kad į jį įžengs maža juodaodė mergaitė, kuri ir taps Elektros istorijos pradžia.

**LUCINDA RILEY** (Liusinda Raili) gimė Airijoje. Pirmą savo knygą ji parašė būdama dvidešimt ketverių metų, baigusi ankstyvą karjerą kine, teatre ir televizijoje. Jos knygos išverstos į 37 kalbas, visame pasaulyje jų parduota daugiau nei 20 milijonų egzempliorių, jos nuolat yra *Sunday Times* ir *New York Times* bestselerių sąrašuose. Šiuo metu ji rašo „Septynių seserų“ ciklą, pasakojantį jvaikintų seserų istorijas ir paremtą mitu apie garsųjį Plejadžių žvaigždyną. Kiekviena šio ciklo knyga tampa bestseleriu visame pasaulyje. Šiuo metu Holivudo kompanija ruošiasi pagal šį ciklą statyti serialą.



## DRUGELIŲ KAMBARYS. Lucinda Riley

„Drugelių kambarys“ – tai įkvepiantis romanas apie šeimą, kurios praeityje glūdi grėsminga paslaptis.

Pouzei jau greit sukaks septyniasdešimt; ji vis dar tebegyvena didžiuliam savo vaikystės name Safolke, kur praėjo jos vaikystė ir kur ji pati užaugino du savo sūnus. Čia visi jos prisiminimai, anksti žuvusio tėvo drugelių kolekcijos, nuostabus sodas, puoselėtas visą gyvenimą; tačiau namas didelis ir senas, o ji – viena. Netikėtai į Pouzės gyvenimą įsiveržia Fredis, jos jaunystės meilė, kuris paliko ją prieš 50 metų nieko nepaaiškinęs – ir gyvenimas pradeda kunkuliuoti... Bet labiau už viską jai norisi išsiaiškinti, kur ir kodėl kadaise dingo Fredis. Pasirodo, jos buvęs

mylimasis ir jos vaikystės namas saugo didžiulę paslaptį...

**Lucinda Riley** (Liusinda Raili) gimė Airijoje. Pirmą savo knygą ji parašė būdama dvidešimt ketverių metų, baigusi ankstyvą karjerą kine, teatre ir televizijoje. Jos knygos išverstos į 37 kalbas, visame pasaulyje jų parduota daugiau nei 20 milijonų egzempliorių, jos nuolat yra *Sunday Times* ir *New York Times* bestselerių sąrašuose. Šiuo metu ji rašo „Septynių seserų“ ciklą, pasakojantį jvaikintų seserų istorijas ir paremtą mitu apie garsųjį Plejadžių žvaigždyną. Kiekviena šio ciklo knyga tampa bestseleriu visame pasaulyje.



## KARALIENĖ VIKTORIJA. Lucy Worsley

„Karalienė Viktorija“ – tai vienos garsiausių visų laikų karalienių portretas. Bandytas suprasti ir parodyti, kas iš tiesų buvo ši moteris. Nededukė sena dama, išvaizda primenanti bulvę, visada vilkėjusi juodais drabužiais? Ar aistringa jauna princesė, romantiška mergina, mėgusi šokti? Galiausiai mums prieš akis iškyla du įvaizdžiai, dvi visai nesusijusios Viktorijos. Kaip šokanti princesė virto gedinčia senute? O juk buvo ir trečioji Viktorija – nepaprastai sėkmingai valdžiusi karalienė. Epochoje, kurioje žmonėms buvo itin neįprasta soste regėti moterį, ji rado būdą tapti visų gerbiama ir mylima, net garbinama valdove.

Tačiau ji buvo ne tik karalienė, bet ir dukra, žmona, motina ir našlė. Ir kiekvieną kartą iš jos buvo tikimasi, kad atlikdama šiuos savo gyvenimo vaidmenis ji elgsis taip, kaip iš moters

reikalavo visuomenė. Ir ji elgėsi nepaprastai konservatyviai. Bet pažūrėjus įdėmiau akivaizdu, jog ji buvo reformatorė, pakeitusi ne tik monarchiją, bet ir moterspadėtį visuomenėje. Knygoje karalienės portretas atskleidžiamas 24 svarbiausių jos gyvenimo dienų scenomis; remiamasi ne tik istoriniais šaltiniais, bet ir jos asmeniniais laiškais bei dienoraščiais. Mes regime Viktoriją iš arti, kaip žmogų su savo baimėmis, džiaugsmiais ir nusivylimais – ir kaip valdovę, kuri visą gyvenimą buvo stebima įdėmiau nei bet kuris kitas žmogus pasaulyje. Ir pati tą puikiai žinojopadėtį padėtį visuomenėje. Knygoje karalienės portretas atskleidžiamas 24 svarbiausių jos gyvenimo dienų scenomis; remiamasi ne tik istoriniais šaltiniais, bet ir jos asmeniniais laiškais bei dienoraščiais.



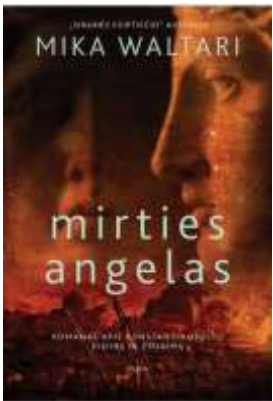
## MIESTELIS PRIE VANDENYNO. Elin Hilderbrand

**Elin Hilderbrand** – amerikiečių autorė, dvidešimt penkerius metus gyvenanti Nantaketo kurorte, 22 bestseleriais tapusių romanų autorė, kurią spauda vadina „paplūdimio romanų karaliene“. Lietuviškai jau išleistas jos romanas „Tobula pora“ („Tyto alba, 2019). „**Miestelis prie vandenyno**“ – istorija apie gaudus. Paskalas. Apkalbas. Apie tai, kaip nuogirdos virsta istorijomis, kurių kamuolys vis didėja, didėja, kol galiausiai niekas nebesupranta, kur tiesa, o kur melas.

Nantakete gyvenančią rašytoją Madleną King kūrybinė krizė ištiko blogiausiu metu. Terminas įteikti naują romaną negailestingai artėja, kaupiasi neapmokėtos sąskaitos, o įkvėpimas taip ir neateina. Apie ką rašyti? Geriausia Madlenos draugė Greisė viso miestelio pavydui

perkuria savo sodą – tai turės būti tikras rojaus kampelis; tačiau svarbiausia, kad prie jo dirba gražuolis kraštovaizdžio architektas. Ir, nespėjusi nė susivokti, Greisė atsiduria jausmų sūkuryje, kuris, jei ji nesusitvardys, gali nušluoti jos ilgametę santuoką. Tačiau ar Greisės romanas negalėtų tapti Madlenos išsigelbėjimu? O jei ji parašytų knygą apie tai, kas vyksta jos geriausios draugės gyvenime? Ir Madlena išsinuomoja butuką mieste, kad galėtų niekieno netrukdoma atsiduoti kūrybai. Tačiau kai į jos duris pasibeldžia Greisės vyras Edis, norėdamas papriekaištauti, kodėl ji kreipėsi ne į jį, o į kitą nekilnojamojo turto agentą, po miestelį pasklinda pirmasis gandas... Ar girdėjote, kad Madlena ir Edis suka romaną? O ar girdėjote, kad Greisės dukra, tylioji Houp, permiegojo su savo sesers vaikinuku? Ar girdėjote?

Vasara Nantakete iškelia viską į viešumą. Regis, ramus ir prabangus miestelis prie vandenyno iš tiesų – tikras širšių lizdas, kur visi tik ir taikosi iš pasalų įgelti kitam.



## Mirties angelas (2020). Mika Waltari

1453-ieji laikomi tūkstantmetės Rytų Romos – Konstantinopolio – nepaprastai turtingo ir galingo miesto, svarbaus Rytų krikščionių dvasinio centro, žlugimo metais. Rytų barbarų ne kartą suptas Konstantinopolis neatsilaikė prieš turkų sultono Mechmedo II kariauną.

Konstantinopolio gynėjai, nesulaukę žadėtos Vakarų paramos, narsiai gynė miestą, tačiau, pasak kronikininko, „viską nulėmė patrankos“. Tuomet Europa nesuvokė, kad, leidusi žlugti Bizantijos imperijai, nulėmė ir savo likimą. 1453 m. gegužės 29 d. užėmę miestą turkai po kelerių metų nukariavo Atėnus, netrukus įsibrovė į Graikiją bei kitas Europos šalis.

„**Mirties angelas**“ – paslaptingo svetimšalio dienoraštis, pasakojantis apie paskutinius Konstantinopolio mėnesius. Svetimšalio, kuris taria privalęs likti mirštančiame pasakiškų turtų ir pirm pradžių misterijų mieste. Kartu tai poetiškas pasakojimas apie nepaprastą

meilę, kurios neužblėsina nė juodžiausia legenda. „**Mirties angelas**“ laikomas puikiausiu istoriniu suomių rašytojo **Mikos Waltario** (Mikos Waltario, 1908–1979) kūriniumi ir vienu geriausių istorinių romanų pasaulyje.



## Metodinė priemonė mokytojams ir jaunimui „TVITERYJE SU DIEVU...“

Knyga „Tviteryje su Dievu“ yra skirta mokytojams, katechetams, jaunimui ir visiems, kurie nori atnaujinti tikėjimo žinias arba kalbėti apie tikėjimą su kitais. Knyga parengta remiantis naujausiomis tikėjimo iššalimis ir priimtinais būdais darbu su jaunimu (5-12 klasė). Šioje knygoje rasite daugiau nei 200 klausimų, kuriuos kelia jauni žmonės apie Dievą, tikėjimą, moralę, į visus juos duodami atsakymai trumpomis tviterio žinutėmis ir pateikiami paaiškinimai remiantis Katalikų Bažnyčios Katekizmu bei Šventuoju Raštu.

„**Tviteryje su DIEVU**“ knygą sudaro keturios dalys, kuriose aptariamos šios temos:

- **1 dalis** – Klausimai apie Dievą, pradžią ir pabaigą, tikėjimo esmę, kūrinių, Šventąjį Raštą ir apie tai, kaip Dievas elgiasi su žmonėmis.
- **2 dalis** – Klausimai apie Bažnyčios ištakas bei istoriją ir Bažnyčią šiuolaikiniame pasaulyje.
- **3 dalis** – Klausimai apie tavo asmeninį santykį su Dievu, maldą ir kokia ji gali būti sunki, bažnyčios pastato vaidmenį mūsų gyvenimuose ir ką mums teikia liturgija bei sakramentai.
- **4 dalis** – Klausimai apie krikščioniškąjį gyvenimą, įvairius sprendimus, kuriuos kaip tikintysis turi daryti, įskaitant iššūkių keliančius aspektus, tokius kaip seksas, darbas, tavo pašaukimas ir etiniai klausimai. Ar turi klausimų apie tikėjimą? Ar tau įdomu, ką tiki katalikai? Ar užaugai kaip krikščionis ir turi tam tikrų klausimų, bet nežinai, ko paklausti? Tu ne vienas! Yra daug žmonių, turinčių klausimų apie tikėjimą. Laimei, taip pat galima rasti atsakymų!