

## **Černobylis.** Šarūnas Jasiukevičius **100 NUOTRAUKŲ IŠ ZONOS!**

Sukrečianti, gyva ir atvira istorija apie Černobylio elektrinės avariją iš pirmų lūpų! Černobylis bebaimio šios pavojingos zonos „nelegalo“ akimis.

Kodėl įvyko didžiausia branduolinė avarija žmonijos istorijoje, kaip buvo suformuota zona ir kaip pasikeitė pasaulis po katastrofos?

Greičiausiai jūs beveik nieko nežinote apie Černobylį. Tik nuotrupas, detales, ištraukas iš konteksto. Tokio plataus ir išsamaus požiūrio į katastrofą Lietuvos pašonėje dar nebuvo publikuota. Tad kviečiame kartu su Šarūnu Jasiukevičiumi pasižvalgyti po neįtikėtiną apokaliptinį pasaulį, kurio gelmės net ir po 30 metų slepia daugybę paslapčių. Tapkite jų liudytojais.

„Kodėl Černobylis? Šis klausimas kyla daugeliui. Ko ten eiti, jei tyko tiek daug pavojų? Radiacija, laukiniai žvėrys, apleisti pastatai, teritoriją saugantys pareigūnai... Jei atvirai, atsakymo neturiu iki šiol. Tiksliau – turiu keletą, atradau juos per kelerius metus, bet negaliu pasirinkti galutinio. Manau, jų dar bus. Ko gero, visas versijas sieja viena sąvoka – postapokaliptinė romantika.“



## **Mūsų nepalaužė. Partizanų, ryšininkų, tremtinių, holokausto aukų ir jų šeimų likimai .** Laima Vincė

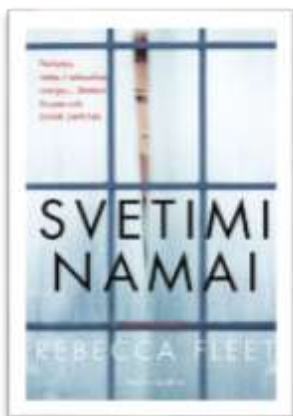
Ši knyga gimė po ilgo ir kruopštaus Laimos Vincės darbo – 2007–2011 metais užrašytų partizanų, ryšininkų ir tremtinių išgyvenimų.

„Kad išgirsčiau jų pasakojimus, keliavau į atokiausius kaimelius. Teko nakvoti ant šieno, padėti savo pašnekovams tvarkytis buityje, sėdėti prie stalo ir mėgautis šeiminių vaišingumu. Dažnai kartu verkėme, tačiau kur kas dažniau juokėmės. Kai kalbėjau su savo pašnekovais, dauguma jų buvo įkopę į aštuntą ar devintą dešimtį. Nerimavau, kad jie neprisimins savo jaunystės įvykių, tačiau jų pasakojimai buvo išsamūs, tikslūs ir nuoseklūs.“

Laima Vincė

„Laimos Vincės lietuvių kalba leidžiama knyga „Mūsų nepalaužė“ paliečia pačią vertingiausią žmogaus atminties dalį – atsiminimus. Ir ne tik paliečia, bet ir padeda mums perprasti tragiškiausius XX a. įvykius išgyvenusiu žmonių – lietuvių, žydų, vokiečių – patirtį. <...> Manau, užrašytuose prisiminimuose autorė užčiuopė tai, kas svarbiausia – tie žmonės mylėjo, nors patyrė daugybę žiaurumų ir netekčių. O jų pasakoti žodžiai vertingi ne mažiau negu storos istorikų knygos.“

Arvydas Anušauskas, istorikas, politikas



## **Svetimi namai.** Rebecca Fleet

Atsargiai rinkis, ką įsileidi į namus...

Karolina ir Fransis gavę pasiūlymą pasikeisti namais – savo butą Londone išmainyti į namą prabangiam priemiestyje, – nedvejodami sutinka praleisti savaitę toliau nuo kasdienybės rutinos ir įtampos, stumiančios jų santuoką į prarają.

Porai įsikūrus atšiauriame ir baugiai tuščiam name, į paviršių iškyla jų santuoką gramzdinančios problemos: nepateisinamas Fransio elgesys ir Karolinos neištikimybė. Kol jie bando taisyti santykius, keista ir smalsi kaimynė ima perdėm atkakliai domėtis atvykėlių gyvenimu.

Negana to, Karolina name ima atpažinti vis daugiau savo buvusio gyvenimo detalių – viena po kitos pasipila užuominos: gėlės vonioje, muzika, kvapai... Rodos,

žmogus, pasikeitęs namais, gerai pažįsta Karoliną ir žino visas praeities paslaptis, kurių ji iš paskutiniųjų bando nusikratyti.

Paslaptys, melas ir seksualinės manijos... Skaitant šurpsta oda.

Shari Lapena



### **Petro imperatorė.** Kristina Sabaliauskaitė

Voltaire'as lietuvis bajorės Martos Skowrońskos – caro Petro I žmonos ir pirmosios Rusijos imperatorės Jekaterinos I – gyvenimą yra pavadinęs „labiausiai neįtikėtinu iškilimu, XVIII a. Pelenės istorija“. Tačiau šis romanas, pagrįstas autentiškais epochos šaltiniais, griaua bet kokius pasakiškus stereotipus. Laikrodį muša devynias. Prasideda paskutinė imperatorės gyvenimo para. Iš mirštančio kūno realiuoju laiku ir pirmuoju asmeniu pasakojama Jos Istorija: kitokia nei vyrų rašytuose istorijos vadovėliuose.

Vos penkerių likusi našlaite, jaunystėje patyrusi tarnaitės, skalbėjos, karo belaisvės, sekso vergės dalią. Tapusi lietuvių kilmės favorito Aleksandro Menšikovo slapta mylimąja, vėliau – jo geriausio bičiulio Petro I meiluže bei žmona. Tarp dviejų lietuvių ir Rusijos caro nuo pat pradžių pulsuoja įtampos

kupinas meilės ir draugystės trikampis, kuris kelia nuolatinę dvejonę: kas kuo manipuliuoja, kas yra auka, kas – suvedžiotas, o kas sąvadautojas. Ir klausimą: kokią dalią lemia galia, kas tai – pasaka ar tragedija?

Tai pasakojimas apie Rytų ir Vakarų kultūrų, mentalitetų sandūrą vienoje toksiškoje santuokoje. Apie laiką ir prievartą. Apie psichologinę ir alkoholinę priklausomybę, skilusias ir save perkuriančias asmenybes, griauančią karą ir nemarų grožį gimdančias svajones.

### **Aklas spėjimas.** Jørn Lier Horst



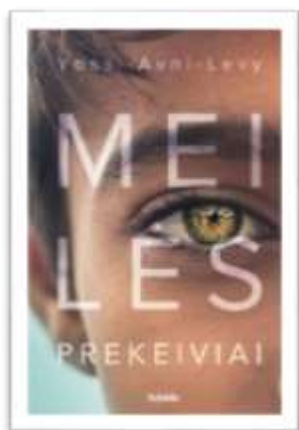
Norvegijos pietuose esančiame Staverno uostamiestyje be žinios dingsta taksi vairuotojas. Policija netekusi vilties, tačiau detektyvas Viljamas Vistingas dar nesiruošia nuleisti rankų: jau pusę metų jis viliasi aptikti bent menkiausią užuominą, kuri padėtų jam išsiaiškinti, kas iš tikrųjų nutiko tą šaltą žiemos naktį.

Netrukus dingusio taksisto paieškos pasisuka kita linkme ir atveda Vistingą prie naujos bylos: vieno iš prabangiausių miesto namų rūsyje rastas pinigų prigrūstas seifas. Šalia jų – šautuvas, kuriuo šauta lygiai prieš pusę metų.

Viljamas Vistingas pasineria į spėliones, kuo ir kaip gali būti susijusios šios dvi paslaptingos bylos. Tačiau kai tyrimo sukuryje neplanuotai atsiranda nėsčia jo dukra Lina, viskas apsiverčia aukštyn kojomis. Tai nebe tik policijos tyrimas, tai –

asmeninė detektyvo kova.

„Paini byla, slegiantis netikrumas ir nuolat spaudžiantis laikas... Tobulai sukaltas kriminalinis detektyvas.“  
Skånska Dagbladet

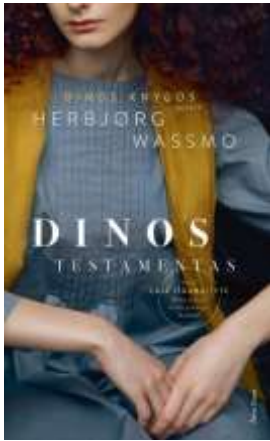


### **Meilės prekeiviai.** Yossi Avni-Levy

Pora grįžta į namus Tel Avive su naujagimiu rankose. Asafo džiaugsmas, tapus tėvu, sumišęs su kitais jausmais: begaline meile, išgąsčiu, troškimu būti geru tėvu. Grįžusius juos pasitinka senelė, apdalijanti saldinais, ir senelis, beriantis palaiminimus. Kitur, nutolęs laike ir erdvėje, jaunas dailus žydas Mašiachas sutrikęs leidžiasi į gyvenimą pakeisiančią kelionę po legendinio Herato skersgatvių labirintą. Kas sieja Asafą, didžiam savo susijaudinimui, ką tik tapusį tėčiu ir pavėluotai mėginančių susitaikyti su savo paties tėvu, ir Mašiachą, paslapčia išsprunkantį iš namų, kad galėtų pasižiūrėti į garsiuosius turgaus šokėjus, pasipuošusius spalvingais apdarais?

„Meilės prekeiviai“ – jautrus ir daugiasluoksnis pasakojimas apie tėvystę.

Romane dėliojama tėvo, sūnaus ir senelio – trijų kartų – istorija: apie tylią sūnaus meilę tėvui, beribę vaiko meilę motinai ir dviejų tėčių meilę. Autorius veda skaitytoją iš skurdžios, bet patrauklios Izraelio gyvenvietės septintajame dešimtmetyje į vaizdingas tolumo miesto gatves, kur žmonės ir velniai gyvena vieni šalia kitų.



### **Dinos testamentas.** Herbjørg Wassmo

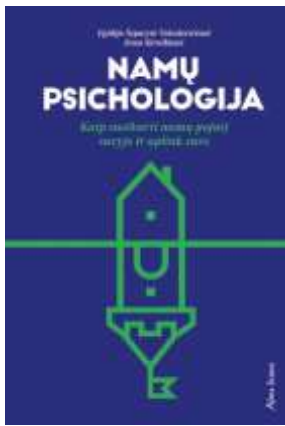
Įspūdingas ne kartą Lietuvoje viešėjusios norvegų autorės Herbjørg Wassmo naujas romanas, Dinos knygų tęsinys, apie stiprių žmonių gyvenimus, juos pasitinkančius sunkumus, apie atšiaurią Norvegijos aplinką ir tai, kur galiausiai atsiduria Dinos šeimos palikuonys. Romanas, kupinas beprotybės, įniršio, širdgėlos, ašarų, tylos ir stiprybės.

1890-ieji. Norvegijos šiaurė. Sustingusi akmeninėje bažnyčioje prie Dinos Grenelvo karsto, jos anūkė Karna visiems susirinkusiems paliudija, kad prieš mirdama močiutė prisiėmė kaltę dėl dviejų vyrų nužudymo. Tai pranešusi mergina patiria gilų sukrėtimą ir visiškai atsiriboja nuo išorinio pasaulio tylos siena.

Nebeatpažindamas savo dukters ir nebežinodamas, ko imtis, kai Karna pamėgina nusižudyti, Benjaminas priima žmonos Anos pasiūlymą ir Ana su podukra išvyksta į

Kopenhagos psichiatrijos ligoninę. Atrodo, tik ten Karna galėtų pasveikti.

Būdama toli nuo vyro ir kasdien stengdamasi prašnekinti Karną, Ana pradeda abejoti dėl savo pačios ateities, užmojų ir griūvančio santuokinio gyvenimo. Viskas dar labiau keičiasi, kai Ana ligoninėje sutinka gydytoją Joakimą.



### **Namų psichologija.** Egidija Šeputytė-Vaitulevičienė, Irma Skruibienė

Kas yra namai? Ar tai konkreti vieta, ar labiau pojūtis, kurį jaučiame toje vietoje? O gal tai dvasinė būseną? Kaip siejasi namai, kuriuose gyvename, su mūsų vidinių namų vaizdiniais?

Atsakymus į šiuos klausimus padės rasti knyga „Namų psichologija“. Tai išsami studija, kurioje visiems suprantamai ir kartu giliai apie namus kalbama iš įvairiausių, kartais netgi labai netikėtų perspektyvų. Namai čia – nuolat besikeičiantys, nuostabą keliantys ir kartu labai savi: ne tik prieglobstis, bet ir gyvenimo kūrybos erdvė.

- Jei kuriate savo namus,
- jei jaučiate nenumaldomą vaikystės arba tiesiog kitokių namų ilgesį,
- jei domitės interjero dizainu,
- jei ieškote savo vietos pasaulyje – ši knyga kaip tik jums. Su daugybės simbolių prasmių paaiškinimais, įkvepiančiais asmeniniais pasakojimais ir gairėmis, kaip kurti tikrai savus namus.

Egidija Šeputytė-Vaitulevičienė – jungiškiosios krypties psichologė, seminarų vedėja, daugybės psichologinių straipsnių autorė. Šiuo metu užsiima privačia psichoterapijos praktika.

Irma Skruibienė – psichologė, C. G. Jungo analitinės psichoterapijos studijų dalyvė, tinklaraščio „Namų terapija“ autorė. Nuo 2009 m. gilina į psichologinius savų namų kūrimo aspektus, veda šia tema seminarus, taip pat teikia individualias ir porai skirtas konsultacijas.

Autorės meistriškai atveria daugiabriauinį, daugiasluoksniį, gyvą namų pasaulį. Tai kur kas daugiau nei pasakojimas apie namus, interjerus ir eksterjerus. Tai knyga apie mūsų pačių daugiabriauiniškumą, daugiasluoksniškumą, apie tai, kaip tikrųjų namų ilgesys, paieškos ir kūryba neišvengiamai susiję su mūsų kelione tikresnės ir visapusiškesnės savirealizacijos link.

Jurgita Misiūnaitė, psichologė-psichoterapeutė, jungiškiosios krypties psichoanalitikė.



### **Amžių didvyris. Miglos vaikai. 3 knyga.** Brandon Sanderson

Paskutinėje amerikiečio **Brandono Sandersono** „Miglos vaikų“ trilogijos dalyje naujasis imperatorius, galingiausias alomantijos meistras Elendas Ventris ir jo žmona, neprilygstama kovotoja Vina ruošiasi lemtingam mūšiu su pirmąjį blogo jėga. Iš Iškilimo šulinio ištrūkusios Griūties šešėlis, pasitelkęs kolosų ir Plieninių inkvizitorių armijas, siekia sunaikinti pasaulį – ir joks žmogus negali jo sustabdyti. Tiesa, senosios legendos teigia, kad pasaulį išgelbės Amžių Didvyris. Deja, niekas negali pasakyti, kam lemta tapti tuo didvyriu, o pasaulio pabaiga atrodo tikresnė už visas legendas.

„Sandersonas yra piktasis genijus. Kitaip tiesiog neįmanoma apibūdinti to, ką jam pavyko sukurti šioje paskutinėje ir nepranokstamoje trilogijos „Miglos vaikai“ dalyje. Jis aukštyn kojom apvertė visas fantastiniuose romanuose įprastas idėjas ir siužetus, o tai, kas nutinka romano pabaigoje, yra visiškai negirdėta ir pribloškiamai įžūlu.“



### **Mano istorija. Michelle Obama**

ATVIRI, JAUDINANTYS IR ĮKVEPIANTYS BUVUSIOS JUNGTTINIŲ VALSTIJŲ PIRMOSIOS PONIOS PRISIMINIMAI

Vaikystėje Michelle Robinson pasaulis buvo pietinė Čikaga, kur ji su broliu Craigu dalijosi kambariu šeimos bute antrame aukšte, žaidė gaudynių parke; jos tėvai Fraseris ir Marian Robinsonai užaugino ją atvira ir nebijančia reikšti nuomonės asmenybe. Tačiau netrukus gyvenimas paskatino ją išplėsti savo pasaulio ribas ir nuvedė į Prinstono universitetą, kur ji pirmą kartą sužinojo, ką reiškia būti vienintele juodaode auditorijoje, o galiausiai ji buvo užkelta į stiklo bokštą ir tapo įtakinga bendrovių teisininke. Bet vieną vasaros rytą jos kabinete pasirodęs teisės studentas Barackas Obama sujaukė visus kruopščiai kurtus jos planus.

Knygoje Michelle Obama pirmą kartą aprašo pirmuosius santuokos metus, sunkumus derinant darbą, šeimą ir sparčiai kylančią vyro politinę karjerą. Ji papasakoja mums jų asmeninę diskusiją apie tai, ar Barackas turėtų kandidatuoti į prezidentus, supažindina su savo asmenybės (populiarios, bet dažnai kritikos strėlių per jo rinkimų kampaniją sulaukusios) vaidmeniu. Oriai, su puikiu humoru ir nepaprastai atvirai ji pateikia mums gyvą šeimos istorinio tapsmo, į kurį sutelktas viso pasaulio dėmesys, ir 8 įsimintinų gyvenimo Baltuosiuose rūmuose metų (per juos ji turėjo progą pažinti šalį, o šalis ją) užkulisių aprašymą.

„Mano istorija“ veda skaitytoją per kuklias Ajos virtuvėles ir Bakingamo rūmų puotų sales, supažindina su širdį gniaužiančio ypatingos ir novatoriškos istorinės figūros sielvarto ir neapsakomo atsparumo akimirkomis ir atskleidžia jos siekius gyventi autentiškai, pastangas pasitelkti savo stiprybę ir balsą aukštesniems tikslams. Nuoširdžiai ir drąsiai pasakodama savo istoriją ji meta iššūkį mums visiems – kas mes esame ir kuo norime tapti?



### **Vienas iš mūsų meluoja. Karen M. McManus, Stuart Gibbs**

Pirmadienio popietę penki Beivju gimnazijos mokiniai buvo palikti po pamokų. Bronvina, SMEGENYS, būsimoji Jeilio studentė, niekada nesulaužiusi taisyklių. Adė, GRAŽUOLĖ kaip iš paveikslėlio, absolventų susitikimo pokylio princesė. Neitas, NUSIKALTĖLIS, jau lygtinai paleistas už narkotikų platinimą. Kuperis, SPORTININKAS, garsus beisbolo įžaidėjas.

Ir Saimonas, ATSTUMTASIS, populiarus Beivju gimnazijos gandų tinklaraščio kūrėjas. Tik Saimonas taip ir neišėjo iš šios klasės. Mirė pamokai dar nesibaigus. Pasak tyrėjų, jo mirtis nebuvo nelaimingas atsitikimas. Saimonas mirė pirmadienį. Tačiau antradienį jis rengėsi paskelbti skandalingų naujienų apie keturis žinomus bendramokslius, dėl ko ši ketveriukė tampa įtariamais žmogžudyste. Ar jie tik atpirkimo ožiai, tobuli įrankiai žudiko rankose, žudiko, kuris vis dar laisvėje. Visi turi paslapčių, ar ne? Svarbu tik viena: kaip toli gali nueiti žmogus, kad jas apsaugotų.



### **Mano (slaptas) youtube gyvenimas. Charlotte Seager**

*Kas būtų, jei pasirodytų, kad tavo mėgstamiausios Youtube'o garsenybės gyvenimas yra melas?*

Kas būtų, jei tu būtum vienintelis, galintis tai atskleisti?

Youtube'o superžvaigždė LilyLoves turi viską: vaikiną roko žvaigždę, instagraminį butą ir tobulą gyvenimą.

Šešiolikmetės Melisos gyvenimas yra mažiau stebuklingas. Ji yra didžiausia LilyLoves gerbėja ir kiekvieną dieną valandų valandas praleidžia žiūrėdama jos vaizdo įrašus ir skaitydama naujas žinutes.

Melisa irgi nori tokio gyvenimo – ar bent jau, kad jos gyvenimas taip atrodytų.

Kai pradeda vis labiau savimi pasitikėti, o sekėjų skaičius ima sparčiai augti, Melisa sužino stulbinančią LilyLoves Youtube'o paslaptį. Ar ji išdrįs pasidalinti Lily

paslaptimi ir sugniuždyti jos šlovę? Ar jos ir toliau gyvens mele – ir internete, ir tikrame gyvenime? Neilgai truks, ir abi merginos supras, kad per filtrą matomas gyvenimas nėra toks jau tobulas.



### **Atsiprašau!** Carry Slee

Svarbiausia – pagarba vienas kitam

Mokykloje Jochemas nelaimingas: iš apkūnaus vaikinų klasėje tyčiojamasi. Dovydas pašaipūnų trijulei nepitaria, bet laikosi nuošaly, bijodamas pats tapti auka. Klasės auklėtojas Tinas van Deikas taip pat į viską žiūri pro pirštus, jis kūno kultūros mokytojas ir jam nepatinka, kad Jochemas per jo pamokas toks nerangus.

Patyčios kiekvieną dieną vis žiauresnės. Įtampa darosi nepakeliama.

Po smagaus klasės vakarėlio Jochemas negrįžta namo. Kitą rytą jis nepasirodo ir klasėje. Visus persmelkia nerimas. Dovydas jaučia kaltę.

Kodėl niekas nė kartelio neužstojo Jochemo? Kodėl leido, kad visa tai vyktų?

Galbūt dar ne vėlu... Sukrečianti ir pamokoma istorija.

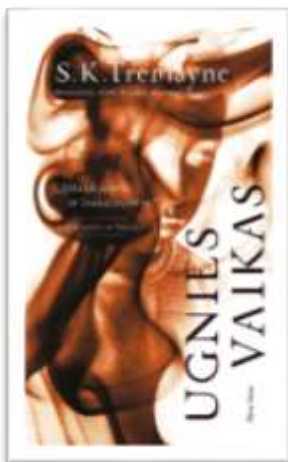


### **Dešimt aklų pasimatymų.** Ashley Elston

*Nors Sofijai jau septyniolika, jos tėvai pernelyg budriai saugo savo jaunėlę. Žinoma, ji myli tėvus, o tėvai TIKRAI myli ją, bet nuolatinis dėmesys ir rūpestis kartais priverčia merginą griebtis nedidelio melo ir gudrybių. Ypač tuomet, kai norisi bent kažkiek pabūti su savo vaikinu Grifinu. Visa laimė, kad per šias Kalėdas tėvai išvažiuoja pas Sofijos vyresnę seserį ir ji pagaliau galės nuo jų pailsėti. Ko Sofija nenumatė – kad Grifinas norės pailsėti nuo jos.*

Apstulbinta ir sugniuždyta mergina Kalėdoms išvažiuoja pas senelius, kur per šventes susirenka visa plati giminė – bene trisdešimt žmonių. Išvydusi savo mylimą anūkę ir išklausinėjusi, kas nutiko, senelė greitai sukurpia gelbėjimo planą: per artimiausias dešimt dienų Sofija nueis į dešimt aklų pasimatymų. O kandidatus šiems pasimatymams išrinks skirtingi giminės nariai.

Nors ir purkštaudama bei priešindamasi, Sofija galų gale pasiduoda senelės įtikinėjimams ir kitą dieną išsiruošia į pirmąjį pasimatymą. Per artimiausias dešimt dienų nutiks visko: vieni vaikinai pasirodys neprasti, įdomūs ir malonūs, iš kitų pasimatymų Sofijai teks bėgti.



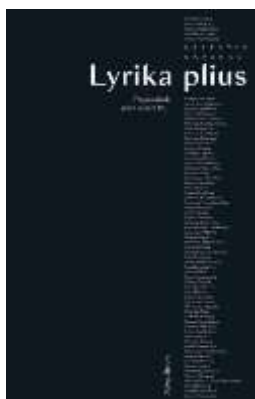
### **Ugnies vaikas.** S.K. Tremayne

Vos keturi žodžiai palaidojo jos svajones.

Iki Kalėdų tu mirsi...

Ištekėjusi už turтуolio advokato Deivido, Reičelė palieka varganą ankstesnį gyvenimą Londone ir persikrausto į nuostabaus grožio bei gilią praeitį turintį dvarą Kornvalyje. Čia ji tampa įmote vyro sūnui iš pirmos santuokos Džeimiui. Reičelės gyvenimas turėtų būti lyg iš paveikslėlio – nuostabi mylinti nauja šeima, kerintis protėvių dvaras, tačiau netrukus ji sužino, jog šis namas slepia daug paslapčių. Prieš kelerius metus pirmoji Deivido žmona žuvo per nelaimingą atsitikimą, paslaptingomis aplinkybėmis įkritusi į kasyklos šachtą. Tobulas gyvenimas po truputį ima griūti pasikeitus Džeimio elgesiui. Berniukas dažnai panyra į keistas transo būsenas, šnibždas su savimi, trikdo Reičelę pranašystėmis, kurios ima pildytis, negana to, vis kartoja bendraujantis su mirusios mamos šmėkla. Reičelei

pradėjus knaisiotis po praeitį, jos nepasitikėjimas naujuoju vyru ima augti, o ką tik prasidėjęs nuostabus naujas gyvenimas tampa tikru košmaru...



### **Lyrika Plus.** Kęstutis Navakas

Šioje knygoje – 66, sudarytojo nuomone, svarbiausi šiuolaikiniai lietuvių poetai ir poetės. Galima knygą vadinti jubiliejinių Atkurtosios Lietuvos metų poetiniu skerspjūviu.

Kiekvienas autorius/-ė knygai atrinko po vieną savo eilėraščių ir parašė to eilėraščio komentarą. Visi komentarai (iš esmės – savarankiški eseistiniai tekstai) rašyti specialiai šiai knygai.

Jie nepaaiškina kas yra poezija, nes tai nepaaiškinama, tačiau komentarų įvairovė rodo, kad į ją einama iš pačių skirtingiausių pusių. Komentarai itin intriguojantys ir daugelį skaitytojų žavės bei stebins.