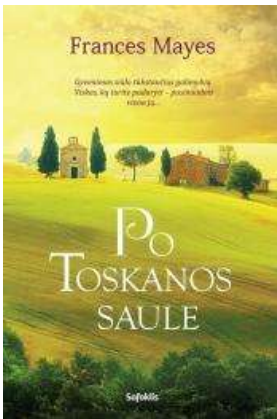


Vieno skersgatvio filosofija. Aleksandr Piatigorskij

Ši knyga yra filosofinio traktato ir grožinės prozos sintezė. Pasakojimo veikėjai mano, kad tikrojo filosofavimo sritis yra sąmonė, o ne kasdienis gyvenimas (sritis anapus sąmonės), ir kiekvienas savaip sprendžia problemą „filosofuoti ar gyventi?“ Pagrindinis šios istorijos veikėjas N. I. Ardatovskis – realus žmogus, kaip ir kiti personažai bei įvykiai. Jis yra filosofas iš prigimties, pasirinkęs verslininko kelią. Pasakojime galima atsekti tris chronologinius ir topografinius sluoksnius: Maskvos skersgatvį ir pokalbius, vykusius pavojingos ketvirtinio dešimtmečio atmosferos fone, jau suaugusių veikėjų pašnekesius Lenino bibliotekos rūkomajame penktojo dešimtmečio pabaigoje ir, galiausiai, autoriaus ir N. I. Ardatovskio, netiesiogiai pažįstamų nuo vaikystės, pirmuosius susitikimus Londone aštuntojo dešimtmečio

pabaigoje.



Po Toskanos saule. Frances Mayes

Poetė, kelionių ir kulinarinių knygų rašytoja Frances Mayes pradeda naują gyvenimą šviesioje ir šiltoje Italijoje ir savo naują pradžią aprašo įkvepiančioje memuarų knygoje „Po Toskanos saule“.

F. Mayes įžengia į naują stebuklingą Toskanos pasaulį – čia ji įsigyja ir ima restauruoti apleistą vilą. Ir randa lobius kiekviename žingsnyje: išblukusi freska po plytelėmis valgomajame, vynuogynas, pasislėpęs po laukinėmis gervuogėmis sode, netoliese miestelyje šurmuliuojantis turgus ir puikūs, draugiški žmonės. Ar tai jos kelias ir būdas pakeisti gyvenimą? Alyvmedžių, vynuogių, prieskoninių žolelių auginimas, nauji receptai ir gurmaniški patiekalai, seno namo dvasia – visa tai pažadina autorę naujiems potyriams ir ji ima kvėpuoti itališku gyvenimu ir kultūra.

Juokas, nauji draugai ir, žinoma, meilė...



Kodėl verta gyventi. Matt Haig

Dinamiška, juokinga ir įkvepianti odė gyvenimui suteiks paskatą nepasiduoti. Šioje knygoje "Kodėl verta gyventi" siekiama dviejų tikslų. Sumažinti depresijos keliamą kančią ir pamėginti įtikinti žmones, kad iš slėnio apačios niekada neatsiveria aiškus vaizdas.

„Senosios klischės vis dar byloja daugiausia tiesos. Laikas užgydo žaizdas. Tunelio gale išties yra šviesa, net jei jos nematome. Be to, niekada nepamirškime, kad nėra to blogo, kuris neišeitų į gera. Žodžiai retkarčiais gali išlaisvinti“, – tvirtina knygos autorius. Rašytojas pasakoja asmeninę patirtį apie klastingą ligą ir išgijimą nuo jos. Būdamas vos 24 metų autorius pajuto pavojų gyvybei keliančius depresijos požymius. Jis susirgo sunkia liga, apie kurią iki tol beveik nieko nežinojo.

Skausmingi ne tik dvasiniai, bet ir fiziniai pojūčiai vedė prie bedugnės krašto tikrąja prasme. Šioje knygoje "Kodėl verta gyventi" M. Haigas aprašo, kaip pamažu išmoko kovoti su sekinančia liga ir tada vėl atrado priežastis, kodėl verta gyventi.

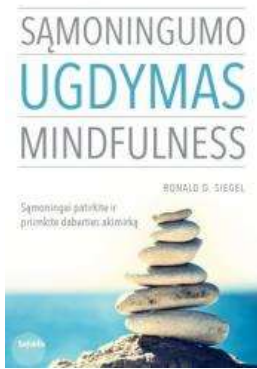


Prisiminsi keistą žmogų. Aleksandras Piatigorskis

Garsaus filosofo ir kultūrologo romane „Prisiminsi keistą žmogų“ suderintas meninio mąstymo paradoksalumas ir gili psichologinė analizė.

Mums labai dažnai reikalinga legenda, kad pasakytume ką nors konkretaus apie žmogų, kurį gerai pažįstame, bet apie kurį nežinome nieko.

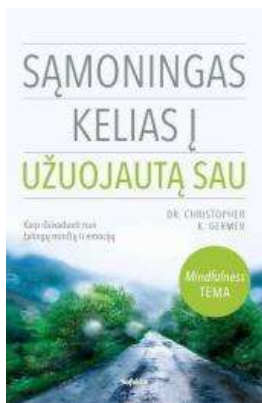
Garsaus filosofo ir kultūrologo Aleksandro Piatigorskio (1929–2009) romane „Prisiminsi keistą žmogų“ suderintas meninio mąstymo paradoksalumas ir gili psichologinė analizė, socialinis įžvalgumas ir savita meninė istoriosofija, intelektualinė refleksija ir jausminga lyrika. Svarbiausia autoriui samprotavimo istorija, perteikianti savitą požiūrį, pasakojimas, nepaisantis nuoseklumo logikos, bet pasiduodantis mąstymo savivalei ir kaprizams.



Sąmoningumo ugdymas. Mindfulness. Ronald D Siegel

Ši knyga padės tapti dėmesingesniems ir našesniems kasdieniame gyvenime, išverti nemalonių jausmus, sustiprinti ryšį su sutuoktiniu ar partneriu, geriau pailsėti ir atsipalaiduoti, pažaboti žalingus įpročius, palengvinti nerimą ir depresiją, numalšinti įtampos sukeltus skausmus, įveikti nemigą ir kitus fizinius negalavimus. Iši ieškome kelio į visavertį gyvenimą, trokštame jausti mažiau nemalonių emocijų, įtampos, norime būti savo gyvenimo šeimininkais. Tačiau dažnas esame lyg įstrigę rūpesčių rate – nežinome, ko griebtis, kaip pasiekti ramią pilnatvę. Ši knyga labai suprantamai atskleidžia, kaip patys sukuriame sau kentėjimą ir kaip galėtume jį sumažinti.

Jūsų rankose – išties suprantama kalba parašyta knyga, žingsnis po žingsnio vesianti jus į geresnį gyvenimą. Sąmoningai patirti ir priimti dabarties akimirką – tai ne tik pratybos, bet ir tyrimais pagrįsta reikšminga strategija, stiprinanti fizinę ir psichinę sveikatą, taisanti mūsų santykius su kitais. Atėjo laikas – ir štai jums kvietimas – pradėti naują gyvenimą, patiriant mažiau nerimo, įtampos ir baimės, o daugiau džiaugsmo, dėkingumo ir laimės.

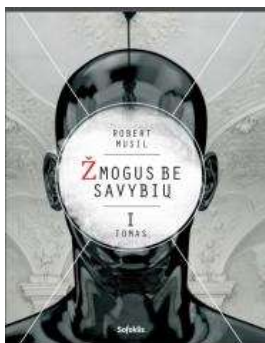


Sąmoningas kelias į užuojautą sau. Christopher K. Germer

Užuojauta sau – unikali praktika, paremta budizmo filosofija, tinkanti visiems, nepriklausomai nuo tikėjimo. Ją siūloma įtvirtinti meditacijomis, kurioms nebūtina skirti daug laiko. Pratimus paprasta įtraukti į savo dienvakę – juos galima atlikti einant, važiuojant, bendraujant, prieš užmiegant.

Dažnas yra tvirtai įsitikinęs, kad tobulės tik tol, kol bus reiklus ir savikritiškas. Ši knyga mus moko kitokio požiūrio – tapti palaikančiais bičiuliais patiems sau. Pritaikius autorių idėjas ir patarimus, gyvenimas išties pasuka netikėta kryptimi: tampame ramesni, nepalyginti lengviau išgyvename nesėkmes, drąsiau imamės skirtingų veiklų ir atskleidžiame savo potencialą, galiausiai, mažiau kenčiame. Paulius Avižinis, organizacijų psichologas, mokymų ir konsultacijų bendrovės OVC

consulting direktorius

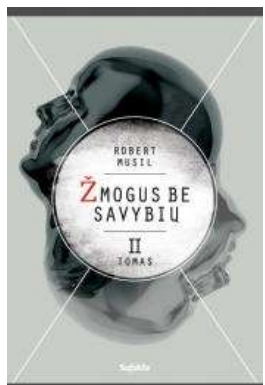


Žmogus be savybių, I tomas. Robert Musil

Romano veiksmas vystosi Austrijos sostinėje Vienoje, Pirmojo pasaulinio karo išvakarėse. Po rašytojo mirties pasirodžiusiame veikle ironiškai pašiepiama prieškarinio Austrijos aukštuomenės ir visuomenės kultūra bei individo savasties problema.

Garbingą vietą pasaulio literatūros istorijoje romanas pelnė dėl plėtojama egzistencinių ir visuomeninių temų. Pagrindinis romano herojus Ulrichas – trisdešimt dviejų metų matematikas, inžinierius ir buvęs kariškis. Sugrįžęs į Vieną, jis pakeičia gyvenimo būdą – susirandą sau porą ir ypatingų intelektualinių pastangų nereikalaujantį biurokrato darbą. Tačiau net ėmęs gyventi tipišką buržuazijos gyvenimą jis nepaliauja aštrių protu fiksuoti ir analizuoti aplinką. Ieškodamas savęs,

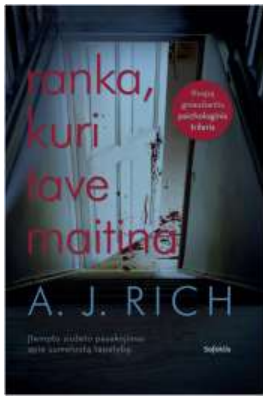
Ulrichas skeptiškai vertina moralines vertybes ir jaučiasi svetimas pasauliui. Paradoksalu, bet būtent todėl jis leidžiasi nešamas pasroviui, kai išorinė tikrovė, visuomenė ir žmonės formuotų jo tapatybę kiekvienoje situacijoje.



Žmogus be savybių, II tomas. Robert Musil

Romano II tome tęsiama Ulricho – žmogaus be savybių – filosofinė savęs pažinimo kelionė. Gavęs žinią, kad mirė tėvas, jis vyksta į laidotuves gimtajame mieste Austrijos provincijoje. Ten sutinka seserį Agatą – dvidešimt septynerių metų merginą, ištekęjusia už nemylimo vyro. Kadangi brolis ir sesuo vaikystėje augo atskirai, jie nežino, ko tikėtis iš neišvengiamo susitikimo, tačiau pasimatę pajunta sunkiai paaiškinamą trauką. Ulrichui neįprasta, kad nežvelgia nieko, kas jį erzintų sesers išvaizdoje ir charakteryje, o Agata, įkvėpta brolio idėjų, pasiryžta keisti gyvenimą iš esmės – išsiskirti. Ji persikelia gyventi pas Ulrichą, taip sujaukdama jo viengungio buitį. Be to, siekia pakenkti savo vyrui suklastodama tėvo testamentą ir rizikuoja užsitraukti brolio nemalonę...

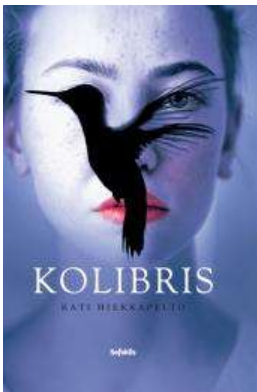
Pirmojo pasaulinio karo išvakarėse jie svarsto, kaip atrasti vienovę su savimi, kas yra blogas ir geras žmogus, kelia aktualią XX a. pr. problemą – ar moterys turi teisę būti savarankiškos?



Ranka, kuri tave maitina. *A. J. Rich*

Morgana – trisdešimtmetė mergina, gyvenanti suplanuotą ir ramų gyvenimą. Ji netrukus baigs teismo psichologijos studijas ir šiuo metu rengia baigiamąjį darbą apie aukos psichologiją. Po mokslų jos laukia vestuvės su sužadėtiniumi Benetu. Jis kitoks nei ankstesni jos mylimieji – nors kartais ir pavyduliauja, vertina Morganą kaip asmenybę, elgiasi kilniai ir yra patyręs lovoje. Tačiau ilgainiui mergina pastebi, kad Benetas pernelyg ją savinasi ir jaučia antipatiją jos augintiniams – Pirėnų kalnų šuniui ir dviems pitbulio mišrūnams. Ji darosi įtari.

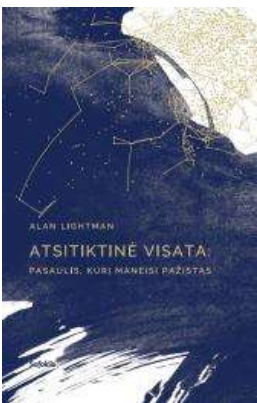
Vieną dieną iš paskaitų grįžusią Morganą šokiruoja šiurpus vaizdas – ją pasitinka krauju susitepę jos šunys. Tačiau dar didesnis smūgis merginos laukia nuėjus į miegamąjį – ten guli kraupiai sudraskytas jos sužadėtinio kūnas. Siaubo apimta mergina nesupranta, kodėl gyvūnai taip žiauriai pasielgė. Netrukus namuose jau dirbuojasi policijos pareigūnai, kurie išgabena jos augintinius į prieglaudą, o Morganai prireikia rimtos psichologo pagalbos.



Kolibris. *Kati Hiekkapelto*

Ana Feketė – detektyvė, dirbanti Suomijos policijoje. Ji moka suomių kalbą ir gerai jaučiasi šioje šalyje, todėl atrodo neįtikima, jog Ana galėtų būti imigrantė. Tačiau ji – Jugoslavijos vengrė, atvykusi į tolimą šiaurės šalį bėgdama nuo 1992 m. jos tėvynėje kilusio karo. Per dvidešimt metų ji įsitvirtino naujoje aplinkoje, tačiau viduje dažnai jaučiasi svetima ir vieniša – ji žino, kad jos namai ne čia. Moters dvejonės sustiprina kolegos, atvirai besišvaistantys rasistiniais komentarais. Ypač išsiskiria jos naujasis partneris vidutinio amžiaus detektyvas Eskas.

Pirmoji bendra Anos ir Esko byla – rezonansinė, visą šalį sukretusi žmogžudystė. Žudiko auka – bėgimo trasoje medžiokliniu šautuvu nušauta jauna moteris. Jos kišenėje randamas mįslingas pakabutis, kuriame pavaizduotas actekų dievas, o jo vardas susijęs su mažuoju paukščiu kolibriu. Apie šį pakabutį nieko nežino merginos artimieji, jiems nesuprantama, kaip jis galėjo atsidurti jos rankose. Šį nusikaltimą netrukus lydi kitas, identiško pobūdžio nužudymas. Tampa aišku, kad tai – serijinio žudiko darbas. Prasideda lenktynės su laiku – ar pavyks sugauti „Kolibrį“, kol šis pareikalau dar vienos aukos? Kaip šios gaudynės paveiks asmeninį Anos gyvenimą?



Atsitiktinė visata. *Alan Lightman*

Alanas Lightmanas geba suteikti lengvumo sudėtingiems klausimams. „Atsitiktinė visata“ – tai esė rinkinys, kuriame autorius siūlo mesti žvilgsnį į viską iš skirtingų perspektyvų – laikas, simetrija, Dievas, seni batai, entropija, begalinė visata...

„Atsitiktinė visata“ tyrinėja mokslo ir religijos dialogą; konfliktą tarp žmonių taip trokštamo pastovumo ir nuolatinio gamtos kitimo.

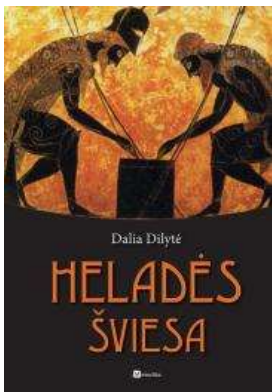
A. Lightmanas kalba apie galimybę, kad mūsų visata tėra atsitiktinumas. Jis aiškinasi, koku būdu šiuolaikinės technologijos atitraukė mus nuo tiesioginio santykio su pasauliu ir jo patyrimo bei kodėl kyla mūsų pasipriešinimas požiūriui, jog mūsų kūnai ir protai gali būti paaiškinami pasitelkus mokslą ir taisykles.

Ir po visais šiais autoriaus svarstymais slypi vienu metu ir gąsdinanti, ir viliojanti užuomina – viskas, ką mes matome ir ką suprantame apie pasaulį yra tik mažutė dalelė milžiniškos, gal net neišmatuojamos, visumos.



Lenkiški prisiminimai. *Witold Gombrowicz*

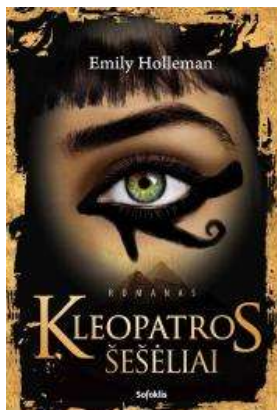
Witoldas Gombrowiczius (Witold Gombrowicz; 1904–1969) – lietuvių kilmės lenkų rašytojas. Jo „Lenkiški prisiminimai“ – vienas įspūdingiausių XX amžiaus Vidurio Europos intelektualinių tekstų, iki šiol beveik nepažintas Lietuvos skaitytojų. Jis gimė radijo stoties „Laisvoji Europa“ užsakymu ir buvo skirtas skaityti per radiją. Todėl apie esminius dalykus čia kalbama laisvu, šnekamuoju, kartais netgi liežuvautojo stiliumi. Meno ir literatūros pasaulis, politika, moterys, aristokratija ir inteligentija, jauno žmogaus branda – tai temos, kurios aptariamoms šmaikštaus ir atviro kritiko žvilgsniu. „Gombrowiczius - tai proto šaunumas. Galbūt ši savybė remiasi drąsa negailestingai atmesti viską, kas nelabai svarbu, pasiliekanč tik tai, kas svarbu iš tikrųjų. Kolegos literatai, prieš karą supė jį Varšuvos kavinėse, buvo girti vaikai miglose, jis ne.“



Heladės šviesa. *Dalia Dilytė*

Atėnuose gyvena berniukas, vardu Apolodoras. Jis žaidžia, mokosi, sportuoja, o labiausiai mėgsta piešti. Gal kada nors jis taps žymiu Atėnų dailininku. Gyvai ir nuotaikingai rašyti Apolodoro nuotykių supažindins su Senovės Graikija, kurioje turime ieškoti šiuolaikinės literatūros, mokslo, sporto, vaizduojamojo meno ir teatro ištakų.

Knygoje vaizduojami svarbiausi įvykiai, veikėjai ir realijos yra tikri, tačiau taip pat skaitytojai, padedami Apolodoro, pažins ir Senovės Graikijos mitų pasaulį.



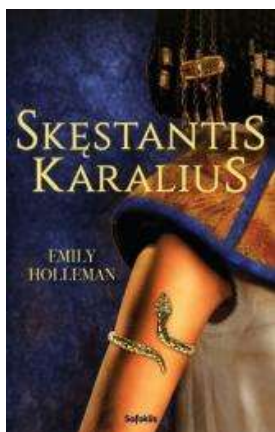
Kleopatros šešėliai. *Emily Holleman*

Tai paslaptinga epinės istorijos apie Kleopatrą pradžia, papasakota jos seserų. Paskutinės Egipto karalienės Kleopatros kelias į valdžią apipintas mitais ir legendomis, kupinas neatsakytų klausimų ir tamsių šešėlių. Kas nutiko prieš Cezarį ir garsiąją istoriją apie į kilimą įvyniotą Kleopatrą, prieš Egipto karalystės žlugimą ir paslaptinę Kleopatros savižudybę nuodingos gyvatės nuodais?

Istorija apie prabangą tviskančiuose, bet godžiuose ir valdžios ištroškusiuose rūmuose slypinčias politines ir meilės intrigas atgimsta Kleopatros šešėlyje likusių seserų – Berenikės ir Arsinojos – pasakojime.

Berenikė, jėga atėmusi Egipto sostą iš tėvo ir tapusi Egipto karaliene, grumiasi su savais demonais – negailestinga motina, klastingais patarėjais ir vis augančia grėsme, kad iš tremties atsikovoti karūnos sugrįš tėvas. O jaunėlė Arsinoja, palikta tėvo ir

mylimos sesers Kleopatros, priversta pamiršti vaikiškus žaidimus ir stoti į kovą dėl išlikimo žiauriame, dėl valdžios kovojančiame pasaulyje.

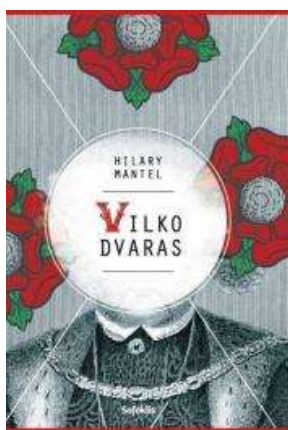


Skęstantis karalius. *Emily Holleman*

Istorinis romanas „Skęstantis karalius“ – skaitytojų pamėgtos ir įvertintos knygos „Kleopatros šešėliai“ tęsinys. Kova dėl galios šalyje tęsiasi. Kas taps tėvo įpėdiniu – valdingoji Kleopatra ar nuo mažens tėvo užguitas Ptolemajas? Kokio karaliaus reikia ant prarajos atsidūrusiai šaliai? Šią įtraukiančią istoriją apie kovą dėl Senovės Egipto karaliaus sosto galima skaityti kaip atskirą kūrinį.

Senovės Egiptas, 51 m. pr. Kr. Karalystės valdovas sensta, o prie jos sienų stiprėja Romos legionai. Dabar kaip niekad reikia ryžtingų sprendimų ir drąsaus valdovo, kuris išsaugotų dinastiją ir nepražudytų šalies. Po tėvo mirties į sostą žengia Kleopatra ir jos jaunesnis brolis Ptolemajas. Tauta džiaugiasi, tikėdamasi naujos eros ir šalies suklestėjimo, tačiau tam sutrukdo vienvaldystės troškimas. Ptolemajas trokšta įrodyti esąs pajėgus valdyti kraštą, tačiau jis negali pranokti vyresniosios sesers,

kuriai jau paklūsta didžioji Egipto dalis. Vykstant vienai aršiausių kovų dėl valdžios Senovės Egipto istorijoje, rūmuose suveši gandai, paskalos bei išdavystės. Dėl kilusio maišto Kleopatra priversta bėgti iš šalies.



Vilko dvaras. *Hilary Mantel*

Anglija, 1520 metai. Šaliai gresia baisi tragedija – jei karalius mirs nesusilaukęs įpėdinio, šalį gali sunaikinti pilietinis karas. Henrikas VIII po dvidešimt metų trukusios santuokos nori išsiskirti su savo žmona ir vesti Aną Bolin – žavią, jauną dvariškę. To padaryti jam neleidžia popiežius, be to, priešinasi ir didžioji Europos dalis.

Iš šios aklavietės karalių pasiryžta išgelbėti Tomas Kromvelis – iš pirmo žvilgsnio charizmatiškas idealistas, tačiau iš tiesų – prisitaikėlis, puikiai gebantis manipuluoti žmonėmis ir be skrupulų siekiantis savo tikslų. Kromvelis pasiūlo Henrikui VIII pasiskelbti Anglijos bažnyčios vadovu ir paneigti popiežiaus viršenybę. Tačiau karalius labai nepastovus – vieną dieną jis malonus, o kitą pasirengęs žudyti...

Tomas Kromvelis padeda karaliui ir tuo pačiu pats sparčiai kyla į išsvajotus postus dvare. Tačiau kokia bus Henriko VIII ir Tomo Kromvelio triumfo kaina?