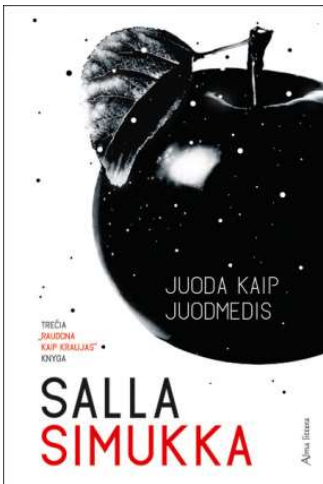


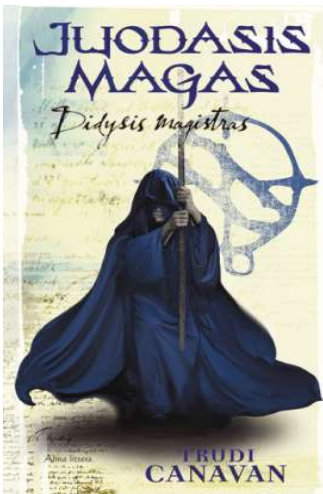
## NAUJOS KNYGOS



**Juoda kaip juodmedis.** Trečia "Raudona kaip kraujas" knyga . Salla Simuka.

Artėja Kalėdos. Snieguolė vėl namuose, Suomijoje, ir jos gyvenimas pamažu grįžta į normalias vėžes. Pavojingi įvykiai, į kuriuos ji vasarą buvo įsivėlusį Prahėje, beveik pasimiršo, beveik nebeskauda širdies ir dėl nutrūkusių santykių su žmogumi, kuriam ji jautė simpatiją. Dabar Snieguolė kartu su bendramoksliais repetuoja spektaklį ir, atrodo, vėl įsimylėjo. Bet kai iki spektaklio premjeros lieka vos kelios dienos, Snieguolei ima plūsti keisti laišakai nuo paslaptingo gerbėjo. Netrukus ima aiškėti, kad laiškų autorius apie merginą žino labai daug – netgi tai, ką ši buvo nuslėpusi nuo savęs pačios.

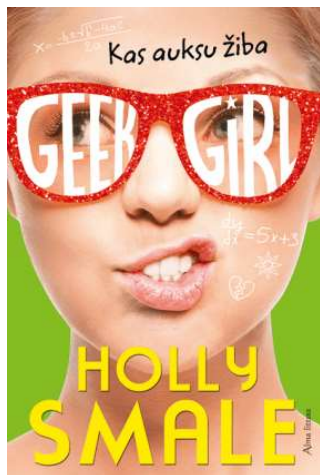
„Sallai Simukkai ir vėl pavyko parašyti puikią, įtampa kibirkščiuojančią knygą. Slėpynės, kurias žaidžia persekiotojas ir jo auka, neleis atsikvėpti.“



**Didysis magistras.** Ciklo "Juodasis magas" 3 knyga

Australė **Trudi Canavan** ne veltui tituluojama viena žinomiausių pastarojo dešimtmečio maginės fantastikos stiliaus rašytojų. Jos sukurta trilogija „Juodasis magas“ sulaukė didelio pasisekimo ir sužavėjo milijonus skaitytojų. Burtais ir nuotykiams alsuojančios knygos pelnė tarptautinį pripažinimą ir buvo įvertintos prestižiniu „Aurealis“ apdovanojimu kaip geriausios *fantasy* knygos.

„Didysis magistras“ – trečioji ir paskutinė magiškosios trilogijos dalis, kurioje nusimetamos visos kaukės ir lemiamoje kovoje dėl Kiralijos susigrumia galingiausi burtininkai.



**Geek girl. Kas auksu žiba.** Ciklo "Geek girl" 4 knyga Holly Smale

Leiskis į mokslininkų nuotykių su apdovanojimu pelnančiu tarptautiniu bestseleriu. Harieta Maners žino daug.

Tualetinio popieriaus ritinėlį 600-aisiais mūsų eros metais išrado kinai.

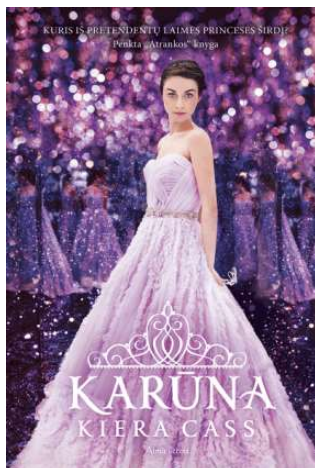
Kometos uodega visada nukreipta nuo Saulės.

Sveika širdis suplaka vidutiniškai 70 kartų per minutę. Sudaužyta širdis irgi.

Harieta visiškai neišmano, kaip šeštoje klasėje susirasti naujų draugų. Ir nė nenutuokia, kaip turėtų elgtis žėrinti madų pasaulio žvaigždė, kokia ji, regis, tapo...

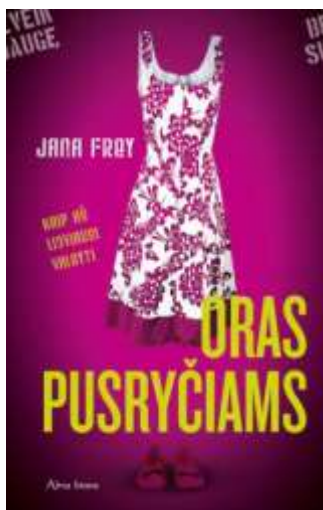
„Rekomenduočiau „Mokslinukę“ visiems, kas mėgsta skaniai pasijuokti ir kam patinka geros istorijos.“

Mia, *Guardian*



**Karūna. Penkta ATRANKOS knyga .** Kiera Cass

Idlina laukia dienos, kai visi jaunuoliai iškeliaus iš rūmų ir ji ramiai galės atsidėti karalystės valdymui. Tačiau mamos liga ir brolio dvynio pabėgimas iš rūmų apverčia jos planus aukštyn kojom. Mergina suvokia nebeorientuoti likti viena ir svajoja apie laimingą *Atrankos* pabaigą, tokią, kokią prieš dvidešimt metų patyrė jos tėvai. Kartu ji trokšta karalystės gyventojų palankumo, kurio, priešingai nei tėvai, stokoja. Valdinių akyse Idlina tėra išlepinta ir išdidi princesė, nesidominti paprastų žmonių gyvenimu. Ar jai pavyks pakeisti tokį jų požiūrį, ar ledinę valdovės širdį ištirpdys bent vienas vaikinai?



### **Oras pusryčiams. Kaip aš lioviausi valgyti.** Jana Frey

Romane „Oras pusryčiams“ pasakojama apie Serafiną, turinčią ir vokiško, ir itališko kraujo. Mergaitei keturiolika, ji sveria šešiasdešimt keturis kilogramus ir jai tai nė kiek netrukdo, bet jos gyvenimas pasisuka kita linkme. Ji turi palikti Italiją, mylimą senelę ir su šeima persikelti į Vokietiją. Čia mergaitė nepritampa. Ji norėtų būti liekna, graži ir mėgstama kaip jos draugė Ernestina. Serafina nusprendžia: ji turi numesti svorio!

Mergaitė pradeda laikytis dietos, jos pojūčiai visiškai sutrinka, ji nebeįstengia išsikapstyti iš tos beprotybės rato. Serafina badauja, kol atsiduria ant mirties slenksčio.

Knyga „Oras pusryčiams“ paremta tikrais įvykiais. Rašytoja Jana Frey atskleidžia skaitytojams lieknumo manijos apsėstų merginų pasaulį.



### **Sielų biblioteka „Ypatingų vaikų namų“ tęsinys.** Ransomas Riggsas

Be galo neįprasta ir jaudinanti Džeikobo Portmano istorija pasieks aukščiausią įtampos tašką paskutinėje trilogijos dalyje – „Sielų bibliotekoje“. Čia visiems laikams bus nuspręsta ypatingųjų pasaulio ateitis.

Džeikobo laukia nelengva užduotis. Norėdamas išgelbėti savo ypatinguosius draugus, uždarytus stipriai saugomoje tvirtovėje, jis turės keliauti į patį vargingiausią Viktorijos laikų Anglijos lūšnyną. Kelionėje jam padės atrasta nauja didžiulė galia ir bendražygiai – Ema Blum, mergina, mokanti savo rankose įžiebtą ugnį, ir Edisonas Makhenris, šuo, galintis užuosti pradingusius vaikus.

Kaip ir ankstesnės trilogijos dalys, „Sielų biblioteka“ yra unikalus skaitinys, kuriame žadą atimanti fantastika supinta su niekad anksčiau nepublikuotomis senovinėmis nuotraukomis.



### **Sutikti eidą.** Ilona Ežerinytė

Galvoti, ką galvoja kiti, prikurti, kas būtų, jeigu būtų, – taip pramogauja Algė, su bendraamžiais bendrauti ne itin linkusi, geriausios draugės neturinti paauglė. Mėgstamoje kavinukėje ji pastebi moterį, kuri perka du kavos, bet geria tik vieną... Kokią istoriją slepia tas paliktas ataušusios kavos puodelis? Norėdama tai išsiaiškinti Algė daug sužinos ir apie tai, kad išgalvota gali pasirodyti besą tikra.

Rašau jauniems žmonėms, kurie jaučiasi nepastebėti, yra jautrūs, drovūs, pažeidžiami, neturintys drąsos gyventi. Jei prie tokio prieini arčiau, jis kartais leidžia pažvelgti į savo vidų, ir tu pamatai sielą – susigūžusią, šlapiais lyg ką tik išsiritusio viščiuko sparneliais, bet jos akyse – atsineštas dangus. *Ilona Ežerinytė*



### **Lemiamas apsisprendimas.** Cat Clarke

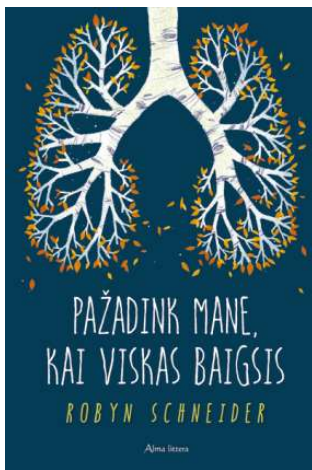
Paslaptis – per daug šurpi, kad papasakotum, pernelyg baisi, kad įstengtum nusišnepti...

**Alisa King iš kelionės į laukinę Škotijos gamtą su bendraklasėmis nesitikėjo nieko gero, bet nė nenumanė, kad tai, kas jų laukia, pranoks ir baisiausią košmarą...**

Atvykusios į Škotijos tyrlaukius merginos išskirstomos į namelius. Alisai teks gyventi su drauge Kесе, uždara emo mergaite Rėja ir mokyklos atstumtąja Pole. O svarbiausia – ir su Tara, populiariausia ir arogantiškiausia mokyklos mergina. Graži, valdinga ir žiauri Tara niekada nepraleisdavo progos pažeminti kitų. Šįkart Alisa, Kесе, Rėja ir Polė nusprendžia pamokyti ją pačią, bet viskas pasisuka netikėta linkme. Nenumatyti įvykiai persekios merginas ir grįžus namo į įprastą gyvenimą. Joms visoms teks priimti sudėtingą sprendimą ir jau niekas nebus kaip buvę...

Šis įtempto siužeto psichologinis trileris jaunimui persmelktas baimės, kaltės ir paslapties, kuri per daug šurpi, kad galėtum ją kam nors papasakoti, ir pernelyg baisi, kad įstengtum nusišnepti.





**Pažadink mane, kai viskas baigsis . Robyn Schneider**

Tai pasakojimas apie meilę iki mirties... Tik knygos herojams šie žodžiai įgyja tiesioginę ir lemtingą prasmę, nes jie gyvena ir myli nežinodami savo likimo. Tai knyga apie paauglius, kurie išplėšti iš įprasto gyvenimo ir suvažiavę į uždarytą sanatoriją. Joje bandoma padėti sergantiems vaistams atsparia tuberkuliozės forma. Gydo tik griežta dietotvarkė, vanduo, pasivaikščiojimais gryname ore ir pagal išgales sportas. Dar geras maistas. Iš sanatorijos tikrai du keliai – į gyvenimą (jei pavyksta pasveikti!) arba į mirtį.

Nors aplinkui tvyro gąsdinanti nežinomybė dėl ateities, pagrindiniai veikėjai Seidė ir Leinas džiaugiasi gyvenimu, įsimyli vienas kitą ir patiria svaiginančius jausmus. Ar šie negailestingo likimo nuskriausti jaunuoliai sulauks vaisto, išgelbėsiančio jų trapias gyvybes? Ir ar likimas leis jiems būti kartu?



**Papasakok man apie tobulą dieną. Jennifer Niven**

**Tai nuostabi, labai šviesi ir šiek tiek liūdna istorija apie draugystę, pirmąją meilę ir tai, kad gyvenime svarbiausia – liautis skaičiuoti dienas ir pradėti iš visų jėgų, iš visos širdies gyventi.**

Vieną žvarbų sausio rytą, stovėdamas ant mokyklos varpinės atbrailos ir ketindamas nuo jos nušokti, Teodoras Finčas mažiausiai tikėjosi čia sutikti dar vieną žmogų. Ir jau tik ne merginą iš populiariausių mokyklos mokinių būrelio – Violetą. Visi mano, kad tą dieną Violeta išgelbėjo Finčą, bet tik jie abu žino, kad iš tikrųjų jiedu išgelbėjo vienas kitą.

Taip susitiko dvi sužeistos sielos: vaikinai, kuris nori mirti, bet kaskart suranda, kas jį sulauko, ir mergina, kuri turi slaptą liūdesį ir skaičiuoja dienas, bet nemoka jomis džiaugtis.

ANTROJI INTERNETO SENSACIJOS – TRILOGIJOS „AR SAKIAU, KAD MYLIU TAVE?“ – KNYGA



Ar sakiau, kad tu man reikalinga?

ESTELLE MASKAME ♥

**Ar sakiau, kad tu man reikalinga? Antra „Ar sakiau, kad myliu tave?“ knyga.**

Estelle Maskame

Los Andželo tarptautiniame oro uoste nesu buvusi beveik dvejus metus. Kaip ir tikėjaisi, net tokiu metu terminale knibždėte knibžda žmonių. Skinuosi kelis per minią, kol randu tuščią vietelę stabtelėti. Nusimetusi nuo peties kuprinę susirandu ir išsitraukiu mobilųjį. Tada čiumpu lagaminą ir eidama registruotis imu rašyti žinutę: Rodos, kita vasara jau atėjo. Netrukus pasimatysime.

Nuo paskutinio Idenos ir Tailerio susitikimo prabėgo trys šimtai penkiasdešimt devynios dienos. Jaunuoliai buvo prisiekę pamiršti uždraustus jausmus vienas kitam. Idena netgi susirado kitą vaikiną, ji neabejoja, kad ir Taileris seniai nebe vienišas. Vis dėlto neįstengia atmesti netikėto jo pasiūlimo kartu praleisti vasarą Niujorke. Niekada nemiegančiame mieste tvyro vasariškas karštis. Idena su Taileriu atsiduria visiškai vieni. Ar jiems pavyks atsispirti jausmams, kurie, regis, niekur nedingo?

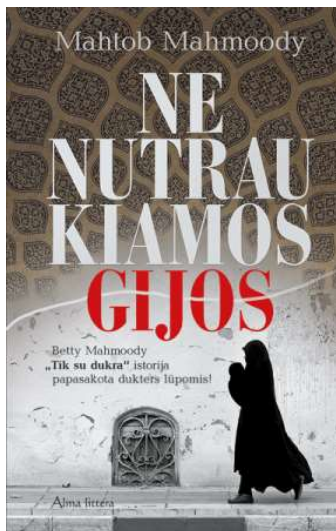


**P. S. vis dar tave myliu. Jenny Han**

Lara Džinė nemanė, kad *rimtai* įsimylės Piterį. Jiedu tik apsimetinėjo, bet galiausiai riba tarp aktorystės ir realybės pasidarė labai plonytė. Dabar Lara Džinė visiškai sutrikusi.

Viską dar labiau sujaukia jos laišką gavęs ir į jį atsakęs vaikinai iš praeities. Atgyja seni jausmai, Lara Džinė suvokia esanti ir jam neabejinga... Ar mergina gali mylėti du vaikus vienu metu?

Šioje žavingai atviroje didelio populiarumo sulaukusios knygos „Visiems vaikinams, kuriuos mylėjau“ antroje dalyje pamatysime pirmąją meilę nepamirštamosios Laros Džinės akimis. Meilė niekada nebūna paprasta, bet galbūt dėl to ji tokia nuostabi.



**Nenutraukiamos gijos. Betty Mahmoody "Tik su dukra" istorija papasakota dukters.**

Mahtob Mahmoody  
**Irane patirtos kančios skaudžiai paveikė tolesnį mamos ir dukros gyvenimą, o tėvo šešėlis ir nuolatinė baimė nenustojo jų lydėti net Amerikoje. Sužinojusi, kad tėvas mirė, tučtuoju pajutau palengvėjimą...**

Penkerių metų Mahtob su mama ir tėčiu iš Amerikos atvyksta į Iraną aplankyti tėvo giminių. Nuo pat pirmos atvykimo akimirkos mergaitės ir jos motinos tariamos dviejų savaitių atostogos virsta pusantų metų trukusiu pragaru. Joms tenka iškęsti ne tik tėvo smurtą, bet ir išgyventi košmariškus irakiečių bombardavimus, nes kaip tik tuo metu šalyje vyksta karas, o fanatikas Mahtob tėvas nebesutinka jų išleisti atgal į namus – Ameriką. Mergaitės mamos atkaklumas padeda nepasiduoti ir ieškoti būdų kaip ištrūkti iš šio jas supančio pragaro. Padedamos geranoriškų žmonių, motina su dukra pėsčios įveikia kalnus, atsiduria Turkijoje, o galiausiai pasiekia ir savo išsvajotą gimtinę.



**Ir vieną kart, Riči. Daina Opolskaitė**

Kas jaustųsi laimingas su tokiu vardu ir pavarde – Balys Belekas? Būti Beleku, tiksliau – bele kuo – tai būti niekuo. O jeigu dar pridėtume raudonus plaukus – savanorių tikrai neatsirastų. Kas kita klasės draugas Ričis – išvaizdas, protingas, drąsus, sportiškas. Į mokyklą jis atvažiuoja motoroleriu, ir visų mergaičių akys ima spindėti kaip veidrodėliai.

Pirmiausia – tai knyga apie tikrą draugystę. Antra – tai istorija, kurioje yra ne tik klausimai, bet ir atsakymai į juos. Bent jau galimi... Visa tai iš visos širdies dovanaju jaunam žmogui, kuris žino, ką reiškia kalbėtis ne tik su aplinkiniais, bet ir su savimi. Svarbiausia – su savimi.



**Leidau tau išeiti. Clare Mackintosh**

**Puikus siužetas, emociškai įtraukiantis pasakojimas ir netikėti siužeto vingiai.**

Tamsa, liūtis, automobilis... Tą tragišką lapkričio vakarą jos gyvenimas subyra į šipulius. Bėgdama nuo nesiliaujančių košmarų, moteris nusprendžia viską pradėti iš naujo. Bet net persikėlus į nuošalų kotedžą prie jūros sielvartas ir prisiminimai neapleidžia. Ji iš visų jėgų kabinasi į naują gyvenimą, dar nežinodama, kad praeitis vis tiek pasivys ir teks akis į akį susidurti su senais košmarais.

Detektyvas Rėjus Stivensas kaip įmanydamas stengiasi padėti skausmo ir kaltės kamuojamai moteriai, nors avarijos byla, atrodo, slysta iš rankų, ją tiriant nėra už ko užsikabinti. Iš paskutiniųjų bandydamas rasti nusikaltėlį, jis peržengia ne tik profesines, bet ir asmenines ribas. Ar pavyks rasti tiesą? Ar pavyks pabėgti nuo košmarų? O svarbiausia – ar buvo įmanoma išvengti lemtingos tragedijos?



**Panelė Fransina. Romain Sardou**

**Niekas nepaliekama atsitiktinumui, kai žmogus turi aiškų planą. Keršto planą. Paaiškėjusi paslaptis šokiruos daugelį.**

Prasidėjus Prancūzijos okupacijai, per Antrąjį pasaulinį karą, Paryžių užplūdę vokiečiai tampa tikraisiais miesto šeiminkais. Okupantai mėgaujasi visais gyvenimo malonumais, nevengdami užsukti ir į sostinės viešnamius. Prestižiniame „Sfinkso“ viešnamyje įsidarbina paslaptiinga jauna gražuolė, atvykusi į sostinę iš provincijos. Dėl savo patrauklumo ir išskirtinio charakterio naujokė iškart tampa tikra sensacija, tačiau į savo guolį įsileidžia tik vermachto grietinėlės atstovus. Kokią paslaptį slepia ši išdidi ir ciniška gražuolė? Čia užsimezga pažintis tarp žaviosios prostitutės Fransinos ir vokiečių karininko Frydricho Grimo, įsukanti abu veikėjus į fatališką aistros ir kerštos sūkurį.