

Flirtas su rudeniu. *Edita Čekuoliene*

„Flirtas su rudeniu“ – knyga, skirta moterims, peržengusioms keturiasdešimtmečio slenkstį, jau paauginusioms ar net užauginusioms vaikus, todėl daugiau dėmesio galinčioms skirti savo poreikiams. Šis gyvenimo tarpsnis – didelių pokyčių metas. Keičiasi kūnas ir jausmai, santykiai su artimiausiais žmonėmis ir draugais, – ne visada lengva su tuo susitaikyti. Kaip elgtis mamai, tapusiai anyta arba uošviene, jauna močiute? Kaip susitaikyti su „ištuštėjusiu lizdu“, kai namus palieka vaikai? Ką daryti, kai tėvai ima vis labiau reikalauti globos? Skyrybos, bedarbystė, ligos, netektys – nelengvos gyvenimo akimirkos, bet ir tada galima nesugniužti, jei moki rasti išeitį ir padėti sau. Be to, yra daugybė gyvenimo džiaugsmų ir malonumų, kuriuos atrasti gali tik dabar, tereikia geriau pažinti save ir nepražiopsoti gyvenimo siūlomų progų. To ir moko ši knyga.



Gimdyvės padėjėja. *Nova Lee Maier*

Po nėštumo komplikacijų ir sunkaus gimdymo Didi įkalinta lovoje. Kūdikis sveikas ir mielas, bet jaunajai mamai reikia ne tik vyro pagalbos. Didžiausiu ramsčiu jai turėtų tapti gimdyvės padėjėja. Tačiau poros namuose pasirodžiusi Henekena, regis, turi kitokių planų. Ji žino, kokia pažeidžiama gali būti ką tik kūdikio susilaukusi moteris, ir ketina tuo pasinaudoti.

Tikrąsias gimdyvės padėjėjos užmačias gali perprasti tik Roterdamo policijos pareigūnė Mirijam. Ji sunkiai išgyvena brolio netektį ir įtaria, jog dėl jo mirties kalta gražioji našlė – ta pati Henekena, įsigudrinusi tapti nepakeičiama Didi namuose. Pasiraususi po Henekenos praeitį, Mirijam įsitikina susidūrusi su pavojinga priešininke...



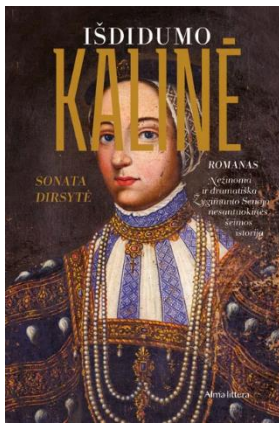
Interneto mergaitė. Koncertinis turas. *Zoe Sugg*

Kai žavusis Nojus pakviečia Penę kartu keliauti į koncertinį turą po Europą, ji jaučiasi laimingiausia mergina pasaulyje. Penė nekantrauja praleisti net dvi savaites kartu su savo žavingu tarsi roko dievukas vaikinui iš Bruklino.

Tačiau realybė užgožia rožines svajones: grupės nariai nėra patys draugiškiausi vaikinai, Nojus paskendęs turo reikaluose, o paslaptinga gerbėja, kuri pavogė Penės telefoną, grasina atskleisti visas jos paslaptis. Vienas paskui kitą užgriūvantys nemalonumai verčia Penę abejoti, ar keliauti kartu su Nojumi į koncertinį turą buvo geriausias

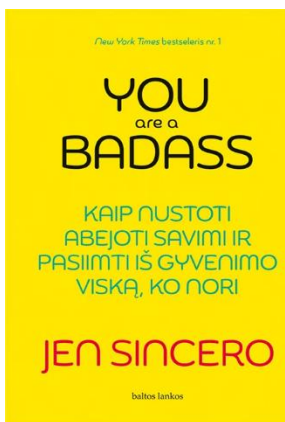
žingsnis. Ar ji sutverta gyvenimui kelyje?

Penė ilgisi šeimos, geriausio draugo Elioto ir savo tinklaraščio. Ar jai pavyks surasti pusiausvyrą tarp meilės Nojui ir iššūkių kupino gyvenimo keliaujant kartu? Ar Penė paaukos savo svajones, norėdama praleisti tobulą vasarą su mylimu vaikinui?



Išdidumo kalinė. *Sonata Dirsytė*

Romano centre – nepelnytai užmirštos, bet ryškų pėdsaką istorijos puslapiuose palikusios trys moterų kartos: nesantuokinių Žygimanto Senojo vaikų motina Kotryna Hochstadė, jos dukra Beata Koščelecka ir anūkė Elžbieta Ostrogiškaitė. Intriguojantis šių emancipuotų moterų gyvenimas – tai kova už savo teises ir bandymas įsitvirtinti patriarchalinėje visuomenėje. Bona Sforca globoja Beatą kaip savo dukrą. Palaimina santuoką su Lietuvos didžiojo etmono sūnumi. Tokią retą santuoką – iš meilės. Visgi Beatai, vienai turtingiausių XVI a. didikų, ir jos dukrai Elžbietai likimas nepašykšti sunkių išbandymų.



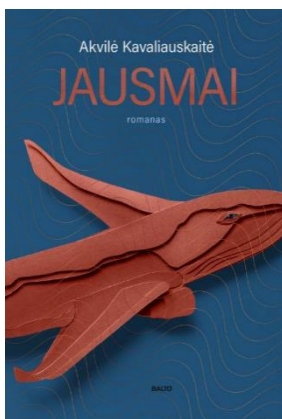
You are a badass. *Jen Sincero*

Būti visada nuolankiam, priimti viską, kaip yra, ir laukti, kol likimas visas problemas išspręs už jus, – nelabai efektyvu, tiesa? O ką, jei intumėt ir stipriai papurtytumėt save už pečių, kad pagaliau atsibustumėt iš Didžiojo snūdo, iš šimtu procentų jūsų netenkinančios dabarties?

Patikėkite – viskas įmanoma! Reikia tik išdrįsti daryti tai, ko iki šiol nesate darę: ne norėti keisti savo gyvenimą, o tvirtai nuspręsti tai padaryti.

Tad ko išmoksite perskaite šią šmaikščią, vienu kitu keiksmazodžiu pagardintą savigalbos knygą? Visų pirma suprasite, kaip atpažinti ir įveikti įsitikinimus, kurie žlugdo svajones. Antra, išmoksite susikurti tokį gyvenimą, kokio visada norėjote. Ir ne kada nors vėliau, o DABAR. Ir, po galais, pagaliau užsidirbsite pinigų. Tiek daug, kiek net nesvajojote!

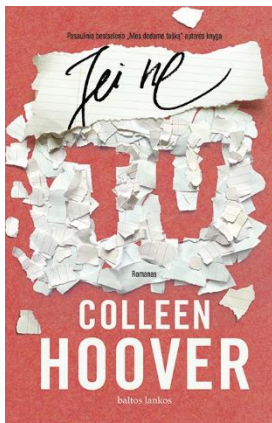
„**You are a badass**“ jums taps paspirtimi pasiimti iš gyvenimo viską, ko nusipelnėte. Juk nusipelnėte, tiesa?



Jausmai. *Akvilė Kavaliauskaitė*

2009-ųjų žiema Vilniuje. Visi kalba apie ekonominę krizę, o jauni žmonės tetrokšta skraidyti. Kino režisūros studentas dirba oro uoste, kiaurai šviečia žmones ir daiktus. Šaltą vakarą kino teatre jis sutinka Moną – į nieką nepanašią merginą it antenos styrančiais plaukais. Kartu jie kyla į pirmą gyvenime skrydį. Nusileidę išgyvena jausmus, kuriuos paskui norės ištrinti.

„**Jausmai**“ – tai šiltas, nostalgiskas romanas apie pirmąją Lietuvoje kartą, kuri jau galėjo gyventi kaip nori, tik nė velnio nežinojo, kaip.



Jeji ne tu. *Colleen Hoover*

Morgana Grant kasdien vis aršiau pyksta su šešiolikmete dukra Klara. Morgana nori apsaugoti dukrą nuo savo jaunystės klaidų: per anksti pastojus ir ištekėjus, jai teko atsisakyti svajonių studijuoti koledže ir atrasti mėgstamą darbą. Bet ir pati Klara nenori sekti varginančiai nuspėjamos motinos pėdomis.

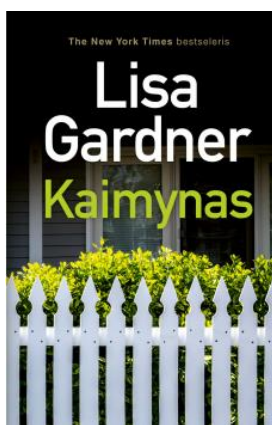
Išlaikyti trapias mamos ir dukros paliaubas sugeba tik Krisas – Morganos vyras, Klaros tėvas ir šeimos inkaras. Tačiau Krisui patekus į tragišką automobilio avariją namų ramybė sudūžta į šipulius.

Stengdamasi atstatyti sugriuvusį šeimos pasaulį, Morgana netikėtai atranda sesers sužadėtinio Džonos paguodą, o Klara kreipiasi į vienintelį vaikina, su kuriuo jai draudžiama bendrauti. Sulig kiekviena diena prarają tarp motinos ir dukros gilina naujos paslaptys, nuoskaudos ir nesusipratimai. Gilina taip smarkiai, kad nežinia, ar kada nors pavyks susitaikyti.



Kaifuotoja. *Tiffany Jenkins*

„Kaifuotoja“ – tai nepagražinti ir neleidžiantys atsiplėšti memuarai, kuriuos galima skaityti kaip grožinės literatūros kūrinį. Juose pasakojama apie Tifanės – aktyvios opioidų narkomanės – gyvenimą, taip pat jos 120 dienų nuotykius Floridos kalėjime, kuriame kiekvienas pareigūnas niekino ją už tai, ką ji padarė mėlyną uniformą vilkinčiam jų kolegai, ir galiausiai jos kelią į pasveikimą. Su širdį veriančiu emocionalumu ir bebaimiu sąžiningumu Dženkins įtraukia skaitytoją į priklausomybės nuo narkotikų gniaužtus ir parodo jų padiktuotus beviltiškus sprendimus. Tifanė – puiki pasakotoja, išgyvenusi neįtikėtiną istoriją: nuo buvusio vaikino šantažo iki sielą draskančio sandėrio su narkotikų prekeiviu, o jos pasakojimas kupinas įtampos ir netikėto šmaikštumo. Tačiau tikroji staigmena – tai jos kelias į pasveikimą. Tifanė sulaužo stigmą ir tylą, kad suteiktų vilties ir įkvėpimo visiems, kovojantiems su šia liga, – nesvarbu, ar tai jūsų artimas žmogus, ar jūs pats.

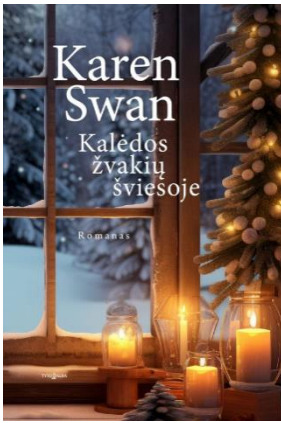


Kaimynas. *Lisa Gardner*

Jauna graži šviesiaplaukė motina dingsta iš savo namų Pietų Bostone, palikusi tik vieną liudininkę — savo keturmetę dukrą — ir vieną įtariamąjį — savo gražuolį paslaptinę vyrą.

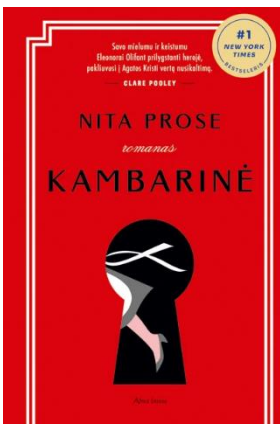
Vos tik seržantė detektyvė Didi Voren atvyksta į Džounsų nedidelį jaukų namuką, ją apima nuojauta, kad šios šeimos taip sunkiai kurtas įvaizdis visiškai neatitinka tikrovės.

Laikrodžiai skaičiuoja dingusios moters gyvenimo valandas, žiniasklaida vis labiau nerimsta, ir Didi privalo nuspręsti, ar Džeisonas Džounsas slepia savo kaltę, — ar tiesiog bando slėptis. Tačiau pirmiausia ji turi užkirsti kelią potencialiam žudikui priartėti prie kitos aukos — nekalto vaiko, kuris galbūt matė per daug.



Kalėdos žvakių šviesoje. *Karen Swan*

2023-ųjų gruodis. Trys dienos iki Kalėdų. Įkalbėta bičiulės Emsės, teisininkė Libė Pju su savo vaikinuku Maksu vyksta į Druvatso dvarą susitikti su studijų laikų draugais. Emsė tuoj gimdys, tad tai bus savotiškos išlydėtuovės. Libė devynerius metus vengė tokių susitikimų teisindamasi užimtumu, bet šįsyk pažadėjo užsukti vakarienės. Didžiai Libės nuostabai, trys valandos su Emse, Proku, Roliu, Čarliu, Zana, Koko ir Arčiu pralekia svaiginamai greitai. Deja, dėl nenumatytų aplinkybių Libei su Maksu tenka likti nakvoti. Kitą dieną dingsta elektra. Kompanija lieka be vandens, šildymo ir galimybės susisiekti su pasauliu. Ar gyvenimas sudėtingomis sąlygomis suartins nutolusius draugus? Kokios paslaptys iškils į dienos šviesą? Šios Kalėdos pakeis ne vieno gyvenimą.



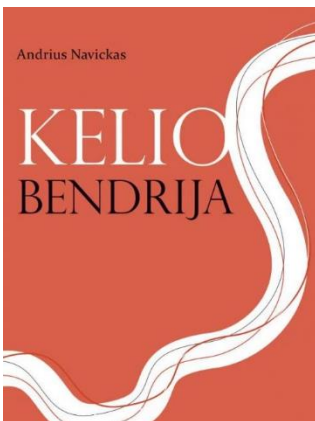
Kambarinė. *Nita Prose*

Aš – jūsų kambarinė. Žinau apie jus daugiau, nei įsivaizduojate. O ką žinote apie mane?

Kambarinės Molės socialiniai įgūdžiai kiek kitokie, bet tai nereiškia, kad jie ydingi. Jai tiesiog sunkiai sekasi suprasti kitų ketinimus. Gyvenimo vingrybes merginai „iškoduodavo“ močiutė: viską paaikškindavo pritaikydama paprastas taisykles, kuriomis Molė galėtų kasdien vadovautis. Tačiau prieš kelis mėnesius močiutė mirė ir dabar Molė pasaulyje visiškai viena.

Ji dievina savo darbą „Regency Grand“ viešbutyje, kuriame įprato būti nematoma – tik pora rankų, purenančių pagalves bei valančių trumpam apsistojančių svečių paliktus nešvarumus, dulkes ir... paslaptis. Ji – tik kambarinė, tad kodėl kas nors turėtų į ją kreipti dėmesį?

Tačiau Molė randa viešbučio lovoje mirusį garsų turtuolį poną Bleką ir ji atsiduria dėmesio centre. Šios „netvarkos“ taip lengvai nesutvarkysi ir Molei tenka ieškoti tiesos palengva mokantis, kuo galima pasitikėti tamsiose „Regency Grand“ viešbučio gelmėse.



Kelio bendrija. *Andrius Navickas*

Tai jau antroji filosofijos daktaro, Bernardinai.lt vyriausiojo redaktoriaus **Andriaus Navicko** knyga. Šįsyk autorius pristato per Tikėjimo metus subrandintas išvalgas apie tikėjimo kelionę, būtiną kelionmaišį, kelio gaires ir klystkelius bei patikimus vedlius.

Knyga „**Kelio bendrija**“ yra atkakli pastanga kelti klausimą: *ka reišia būti ne tik Kristaus gerbėju, bet ir Jo sekėju?* Tai kvietimas į tikėjimo kelionę, priminimas, kad į Dievo tautą įsijungiame imdami mums skirtą kryžių ir eidami su Išganytoju, o ne išmokdami burtažodžių, praktikuodami ritualus, kurie esą gali Dievą padaryti „saviškį“.



Ketvirtasis sparnas. *Rebecca Yarros*

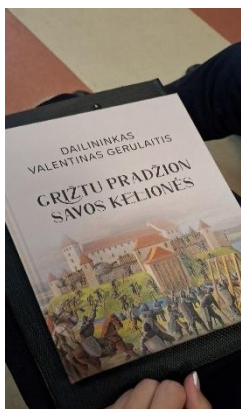
Dvidešimtmetė Violeta Sorengail turėjo mokytis raštininkų kvadrante ir ramiai gyventi tarp knygų ir istorijos. Tačiau vadovaujančioji generolė – kartu ir kieta kaip drakono nagas motina – įsakė Violetai prisijungti prie šimtų kandidatų, trokštančių tapti Navaros elitu – drakonų raiteliais.

Kai esi mažiausias, o tavo kūnas silpnas, mirtis tyko už kiekvieno kampo... nes drakonai nesusisaisto su trapiais žmonėmis. Jie juos degina.

Susisaistyti pasirengusių drakonų mažiau nei kadetų, tad daugelis kandidatų pasiryžę nužudyti Violetą, kad pagerintų savo galimybes. Kiti, tarkim, galingiausias ir negailestingiausias raitelių kvadranto sparno vadas Ksaidenas Riorsonas, ją nori nužudyti tik dėl to, kad ji savo motinos dukra. Kad išgyventų dar vieną dieną, jai teks pasitelkti visą savo protą.

Tačiau su kiekviena diena karas vis labiau įsisiautėja, apsauginiai karalystės kerai silpsta, o mirčių vis daugėja. Maža to, Violeta pradeda įtarti, kad vadai slepia siaubingą paslaptį.

Draugai, priešai, meilužiai – visi Basgiato karo koledže turi savo užduotį, nes ten patekus išeiti galima tik dviem būdais – baigti koledžą arba mirti.



Grįžtu pradžion savos kelionės. *Valentinas Gerulaitis* *Sudarytojai Laimutė Keturakienė, Gediminas Klangauskas*

Valentinas Gerulaitis – menininkas, visą savo laisvalaikį skyręs tapybai ir poezijai, kūrė eilėraščius, kurie atspindėjo vidinius išgyvenimus, žmogiškas emocijas. Kaip ir dailės kūrinuose, taip ir eilėse Valentinas Gerulaitis išreiškia savo meilę, jausmus gimtajam kraštui. Kūryboje, dailėje ir poezijoje, vyravo trys temos: meilė šeimai, ypač mamai, meilė Veliuonai ir tikėjimas. Valentinas Gerulaitis yra sukūręs apie 100 paveikslų, iš kurių 35 istorinio turinio. Muziejuje eksponuojama 19 paveikslų, kurie tapyti ant drobės, naudojant aliejinius, dažus.